الاثنين ١٥ محرم ١٠٤٠٣هـ - ١ نوفعبر ١٩٨٧م - العبد ٢٦٧ - السينة التاسعة عشرة



- ` . . : الطبعة الأولى التاسعة مساء

AL - RIYADH No 5262 - 19th - Monday 1 - 11 - 1982

الكويت : ١٠٠٠ فلس ﴿ قطر » وبال ﴿ الإمارات مُرَوِّمُ ﴾ البحرين : ١٠٠ فلس ﴿ تونس ١٥٠٠ مليم ﴿ الجزائر : دينار ﴿ المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ، ما يعادل درهم مغربي ، است والرئياني بالخاوج المدين و ٤٠٠ ريال

جلالته يشرف اليوم حفل مارة المدينية المنوق وليلها بي ويترأس اجتماعا خلمها لمجلس الوزراء لمناقشة مشاربع المدينة ا لأميرسلطان : مشروع نوسعة المسجالينوي سيرى المنور .. فتريد

حجر الإساس لعطيعة المصحف الشريف.

عقد صاحب السعو الملكي الأمير سعود الفيصلورير الخارجية امس

وحضر الاجتساع من الجانب اسعودي وكيل وزارة الخارجية الشئون السياسية عبدالرحمن منصوري ورئيس الدائرة المغربية في وزارة الخارجية مأمون قباني وسفير ألملكة لدى البرازيل عبدالله حبابي . ومن الجانب البرازيلي للسفير البرازيلى لدى المملكة واعضباء

الثنائية بين البلدين والتطورات التي تشبيعا النطقة

وكان وريرخارجية البرازيل وصل الي المملكة مساء الجمعة الملضى .

الطلاق صاروجين

وقال أن السلطات الاسرائيلية تنظر ألى هذا الحادث باعتباره (خطيرا)

تحديد اقامة

أعلن رسميا هنا أمسانه تم تحديد

وقال مسؤول مصرى انهذا الاجراء

تضائى بشأن اوجه النشاطعين الشرعية الشقيق الإصغر السادات وترواته غير

ويمتد هذا التحقيق ليشمل اوجه

اجتماع ثان يين الأمير سعود القيصل الى العديثة العنورة باداء صلاة الظهر في المسجد النبوي الشريف اثم بالسلام على رسول الله - صلى الله عليه وصلم -..

اجتماعا ثانيا مع وزير خارجية البرازيل رامالرو ساريف غويريرو الذي يزور

الوفد المرافق للضيف

من الأراضي السوريــة باتجاه طائرات للعبدو

تل اييب ــ ١ . ف . ب : اعلَّنْ التَّالِيْقُ باسم جَيش العدو انه تم اس اطلاق صاروخين ارض - جو من الارتضى السورية ضد طائرات اسرائيلية زعم انها كانت في سماء لبنان -واضلف الناطق العسكري الاسرائيلي ان الطائرات الاسرائيلية كَأَنْت في مهمة استطلاعية وان الصاروخين لم يصيبا ايا

الذي يشمل كذلك ثلاثة من ابنائه الستة غشز يسرى مفعولة منذ يوم الجمعة ويتعين عرض هذا القرار على محكمة القيم) خلال سقن يوما من تاريخ مندوره للنظرفي استعرار تنفيذه

وجدير بالذكر انه يجرى ماليا تحقيق

وورير خارجية البرازيل

وتناول الاجتماع بحث العلاقات

عضمت السادات

اقامة عضمت السادات الشقيق لاصخر الرئيس النظام المصري السابق انور السادات في سجن مزرعة طرة(جنوبي

نشاط أولاره الستة عشر وزوجاته الاربع وتعمل حاليا اللجنة لحصر معتلكات غصمت السادات الذي يمتلك تروة تقدر قيمتها بعدة عشرات من الملايين من الجنيهات المصرية

كتب تاصر القرعاوي وسليمان الناصر:

عشارة : اجتماع تحضيري

ومسرح (الرياض) الاستاذ عبدالله

بشارة الأمين العلم لمجلس التعاون الذي وصل التي المثلث أمس بأن الاجتماع

البراري اليهم مر اجتماع تحضيري ينسق موسر التي تفترة كافية ليشكن الوزداء من

المناقشة والاعران المتكامل القمة

وقال ال الوزراء سيستعرضون ساتح التحريب السائة واللجان التحضيرية

مناف أن مؤتدر اللها ساقر خلال جاماعات المامية الخارسة الاستداد

وح الحقق الثنية المردة قال بان

تستضيف العاصمة البحرينية اليوم وغدا اجتماعات الدورة الخامسة لوزراء

الخَارِضَةُ بِدِيلَ مَجِلُسَ التَّعَلُونَ الخُلْيَجِي التِي تَعَهِدُ لَلْقُهُ الخُلَيْجِيةُ الثَّلَاثُةُ الخُلَيْجِيةُ الثَّلَاثُةُ الخُلَيْجِيةُ الثَّلَاثُةُ الْخُلَيْجِيةُ الثَّلَاثُةُ الْخُلَيْجِيةُ الثَّلَاثُةُ الْخُلَيْجِيةُ الثَّلَاثُةُ الْخُلَيْجِيةُ الثَّلَاثُةُ الْخُلَيْجِيةُ الثَّلَاثُةُ الْخُلَيْجِيةُ الثَّلِيْدِي التَّلِيقِ الْمُنْتِيقِ التَّلِيقِ التَّلِيقِ التَّلِيقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمِنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمِنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمِنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِيلِقِيلِيقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِ الْمُلِقِيلِيقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِيلِيقِ الْمُنْلِقِ الْمُنْلِقِيلِيقِيلِيقِ الْمُنْلِقِيلِيقِ الْمُنْلِقِيلِيقِ الْمُنْلِقِ الْم

الامير سلطتك بن عهد العزيز للثلث الثاني للكيس مجلس الوزواء ووزير المهاع والطيران والمفتش كالعلم وعدد من اصحاب البحو الملكي الامراء والمفاقي

وكان في استقبال جلالة الملك فهد المغدى عند باب السلام الرئيس العلم شؤون الحرمين الشريفين الشيخ سليمان بن عبيد . وتأتب الرئيس العام لشؤون الحرمين الشريفين بالمدينة العنورة الشيخ عبد العزيز ابراهيم الدوسري ووكيل امارة منطقة العدينة المنورة سعد الناصر السبيري وعد من اصحاب المعالى الوزراء وعدد من كيار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

سالم الأحمدي وحمود الجهني وعبدالرؤوف ناجسي

بدأ جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى ظهر أمس زيارته الميعزنة

مىستقبل جلالة المك فهد اليوم جموع المواطنين في خالق

(الشيراتون) ثم يقوم جلالته عصرا بزيارة للجامعة الاسلامية . وفي

ويفتتح جاللته يوم غد (الثلاثاء) مكتبة العلك عبد العزيز . كما يضبع

وصول جلالته

كان أمر استقبله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عيد العزيز ولي

العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، وصاحب

السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العريز النائب الثاتي ارتيس مجلس

الورراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام واصحاب السمو الملخ

الامراء واحمحاب المعالى الوزراء، وسعادة الاستاذ سعد الناصر السديري

وكيل امارة المدينة وامين الحدينة وكبار واعيان المدينة وجمع غفير أي

وعد سلم الطائرة قدم ثلاثة اطفال لجلالته باقات من الزهور رمزا المحية

والوفاء وقبل جلالة الوالد الاطفال وعلى محياه مشاعر الحب والحنان ثم توجه

جلالته بعد ذلك الى الضالة الملكية حيث تشرف بأسلام عليه وجهاء واعيان.

المدينة المنورة وجمع من المواطنين ويعد الاستراجة سار الموكب الملكر

وسط حشود هائلة من الجماهير وطلاب المدارس الذين استقباوه بالتصفيق

ورصل جلالته إلى المسجد في الساعة الثانية عشرة والنصف. ووصل في

معية جلالته صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله مِن عِبْد العزيز ولي العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرش الوطني .. وصاحب السعو الملكن

والترحاب معبرين عن فرحتهم الغامرة بمقدم جلانته الميعون

وكان جلالته وصل الى المدينة في تملم الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث

المسلم يحضر الحفل الذي تقيمه امارة المدينة بالأشتراك مع الاعلى

وصول ولى العهد الى المدينة ..

وكان صاحب السعو العلكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولى العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصل الى المدينة المنورة في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا حيث كان في استقباله صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز ووكيل لمارة المدينة ورجهاء وأعيان المدينة

والجدير بالذكر أن صاحب السمو العلكي الامير سلطان بن عبد العزيز وصل ألى المدينة مساء يوم السبت ليكون في استقبال جلالة الملك المغدى

الأميران سلطان ونليف يرحبان بالزيارة

وفي لقاء مع صاحب السعو العلكي الامير سلطان بن عبد العزيز حول شعوره عن هذه الزيارة الملكية قال سعوه ان مواطئي المدينة السعيدون بهذه الزيارة الكريمة قاهلها طيبون وهم الذين ناصروا رسول الله صلى الله عليه

وحول المشاريع لتطوير المدينة قال سموه أن جلالة الملك يرعى المدينة

وغيرها من مدن العملكة ولكن في مقدمة اهتمامات جلالته مشروع توسعة الحرم النبوي الشريف والذي سيرى النور قريباً . أن شاء الله ... وعبر صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية عن سروره بهذه الزيارة حيث قال إننا جميعا تشارك لبناء المدينة سرورهم بلقاء جلالة الملك وليس غريباً لن يكون جلالته في اي مدينة بالمملكة. واشاد معالى الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام بهذه الزيارة الميمونة قائلًا أن زيارة جلالة الملك للمدينة تأتى في أطار زياراته الكريمة لمناطق المملكة وسيكون لهذه الزيارة الثرفا الواضح في تطوير وتنمية المدينة . واكد معاليه (الرياض) أن جلالة العلك سيترأس مساء هذا (البيم) جلسة لمجلس الوزراء وسيتفضل جلالته بمناقشة مشاريع العدينة التي تتغذها حكومة جلالته وسيقوم جلالة الملك باستقبال الاهالي السلام على جلالته مسلح هذا اليوم يفتدق (الشيراتون) ثم يقوم بزيارة للجامعة الإسلامية عصرا ثم يحضر الدفل الذي تقيمه امارة المدينة بالاشتراك مع الامالي مساء .. وسيتحلل هذا العفل

وزراء خارجية دول مجلس التعاويت

سبداون السيوم المتمهيد للقتمة الخليجية

اجتماع لوزراء المالية في المنامة يسبق القمة

ترك للوزراء المعنيين لقر بحثها ومناقشة

محلس التعاون (الزياض) أنَّ الأمين العلم

سيقدم تقريرا متكاملا لوزراء الخارجيا

حول ما استجد من موضوعات على الساحة

الخليجية مايين الفترة من الدورة الرابعة

للى الدورة الكامسة من اجتماعات ورراء

وأضافت المصادر قولها أن التقرير

الذي منقدمه السيد عبدالله بشارة

سيتناول متلئج الاجتماعات الشي تعت مايين

النورين ومسودة تقارير عن اجتماعات وزراع النفاع والداخلية والبتريل والمسالمة

ونكرت مصادر عطاعة في الامانة العامة

مايتعلق باقرارها

وقد باشرت اللجنية مهامها. كما صدرت توجيهات الى القطاعات الحكومية المختلفة بالسارعة في صيانة واصلاح ما تعرضت له الدينة كالطرق والواصلات ونجح نلك وازالة الربعيات وينتظر غلال الايام القليلة القادمة مباشرة اللجان والقطاعنات تعويض الاهالي بما يحتاجونه معاستقرره الحكومة لهم ازاء هذا

و المرابع المرابع المال مطولا معولا معولا معولا معولا معولا معولا معولا الله المالية ويتضمن الاتفاقيتين اللتين سيوقع عليهما فادة دول بيروت _ ق . ن . (: مجلس التعاون وتتعلق الأولى بانشاء مؤسسة الخليج للاستشارات التي وافق عليها وزراء الخارجية في دورتهم الرابعة وسيحب الورراءفي عذه الدورة مقر وحصة كل دولة والطريقة والكيفية التي سيتم بها التعامل مع عدم المؤسسة

- الما الانفاقية التأتية والقر سيكارسها وزراء الخارجية البوم فهي اتفاتية الحصانة والإونياز بالسبة لموظني الاملنة العامة المجلس التعاون والتي تنظم علاقة المجلس يَلُولُ الْمَقْرِ وَعَلَّقَةً لَلْمَجْلُسُ مِلْلُولُ الْعَضَامُ وَالْجَصَابُةُ لَلْمَنْوَجَةً لَهُ ...

يي يخلول اعدال مطول

القانت أنباء من الجنوب اللبناني المحتل أن القوات الصهيونية الغارية القت

المشرف على وكالة غوث اللاجئين

(التنمة منفحة ١٩) حيا لاى تبادة منه القوات التي اتخنت

كلمة اهلى المدينة ويعض القصائد الترحيبية وكذلك فقرات والعاب شعبية تعبيرا عن الفرحة بهذه العناسبة العظيمة . وسوف يقوم جلالته يوم غد الثلاثاء بوضع حجر الاساس لمطبعة المصحف فى المقاومة الافغانية الشويف وافتتاح مكتبة العلك عبد العزيز ، وعلمت (الرياض) أن جلالته سيفاس المدينة مساء يوم الثلاثاء.

"是在这样的,不会是不是对于不是那些的情况的。"

فرز الألوان : عصام أبو خالد

استشهاد قائد كب

بیشناور (باکستان) ــ ۱ . ف . ب :

علم هنا امس ان دورية سوفياتية

قتلت يوم الخميس الماضي واحدا من كبار زعماء المقاومة الاسلامية

وأغادت المطومات التىوردت الى

بيشاور أن الضابط عبد الحليم خابر خاوا

(۲۸ عاما) وقع في كمين سوفياتي

بينما كان عائدا من هجومضد مركزين

افغانيين في كابول . واوضح المصدر

نفسه أن مساعده قتل في الكمين. ولم

تذكر الاذاعة الرسمية الافغانية مذاالنبأ

وكان عبد الحليم خاير خاوا ضابطا

سابقا في البوليس بالقرب من الحدود

الباكستانية وانخرطفي صغوف المقاومة

منذ ثلاثة اعوام مع جميع رجاله

باسلحتهم . وكان أبرز أعماله قيامه بأسر

عالم الجيولوجيا السوفياتي اوكريميوك

وهوصديق شخصى لليونيد بريجنيف وقد

اعدم في العام الماضيي بعد احتجازه

استعدادات لنشر

الصواريخ الامريكية بين/ بكالت النباء:

نكرت أنباء صحافية نشرت هنا امس

أن حكومة المستشار هيلموت كول بدأت في

اتخاذ الاستعدادات الاولية لنشر صواريخ

نووية أمريكية متنوسطة المدى في المانيا

الغربية.. وكانت عدة دول في حلف شمال

الأطلسي هددت بنصب مثل تلك الصواريخ

في أراضيها إذا لم يتومسل الاتصاد

السوفياتي والولايات المتحدة الى اتفاق حول

الحد من الأسلحة الاستراتيجية في موعد

وقسالت مجلة وديسر شبيفيل، أن وشائق

وزارة السدفاع في بون تشمير الى ان عملية

اقصاه نهاية العلم ١٩٨٢م..

احد عشر شهرا .

المانيا الغربية:

في منطقة كابول

وكأن جلالته لقام مساء امس حفل عشاء لامالي للمدينة على شرف ولى وكان جلالة الملك فهد غادر جدة بحفظ الله ورعايته في الساعة الحادية

عشرة والربع من قبل ظهر امس متوجها الى المدينة المنورة. وغادر في معية جلالته صاحب السعو العلكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة . وصاحب السعو العلكي الامير تركي بن عبد العزيز وصاحب السعو العلكي الامير نايف أبن عبد العزيز وزير الداخلية وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء

وكان في وداع جلالته في العطار صاحب السعو الملكي الامير ماجد بن عبد العريز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السعو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الغربية وقائمقام جدة عبد الرحمن السديري وعدد من كبارأ المستولين من مدنيين وعسكريين.



كتب / ناصر القرعاوي. تلقى جلالة الملك تقريرا علجلا حول ما تعرضت له مدينة الخفجي نتيجة العاصفة الرملية والامطار التي تعرضت لها يوم الخميس الملخي وذهب ضحيتها عدد من المواطنين والمقيمين في الملكة بين قتيل وجريح بالإضافة الى تهدم عدد من

وقد أمر جلالته حفظه انة بسرعة تقديم العون والمساعدة لهم ودفع التعويضات اللازمة للاسر للنكوبة وتقديم التعازي ثيابة عن جلالته لسكان الدينة. وكانت لجئة وزارية خاصة عقدت لجتماعا أمس الاول في جدة بحثت خلاله ما ومسل لليهسا من التقسارير الاولية والمعلومات عن الكارثة وأعدت بذلك تقريرا لجلالة الملك ومسدرت الشوجيهات السامية بتشكيل لجنة لهذا الغرض وسرعة ازالة السلبيات التي نجمت عنها.

حملة اعتقالات في الجنوب أثر عملية فدائية قرب صيدا

القيض خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية على عند من المزارعين الذين يعملون في البسائين في المنطقة الواقعة وین مدینتی صیدا رصور

وقالت هذه المعاومات أن عمليات القبض ثمت اثر اطلاق قديفة صاروخية طي احدى الإلبات العسكرية الاسرائيلية

اللية قبل الماشية . والجدير بالنكر أن تصاعد عمليات المقاومة ضد أوات الاحتلال بدأت تشر فلقا

تدابير مشددة لحملية الجنود الصهاينة اثناء قيامهم بمعمات في بعض المناطق المعيدة عن تجمعات قواتهم ، ومن ناحية اخرى اعلن بينس براون

الفلسطينيين المعتقلين حاليا في السجون الاسرائيلية بالكثوف التي تتقمن اسماء افراد عاثلاتهم . وقال براون أن وكالة (الأنروأ) إقامت اول أمس يتجرية لاقامة أول خيمة في

الفلسطينيين فى صيدا أنهسيتم تسجيل

مسنح لمواقع شعب ٩٦ صناروها من طراز کروڑوہ · ۱ مىوارىخ من طراز بيشنغ بدات في عهد حكومة هيلموت شميدت الذي أيد نميبها غربي البلاد وجنوبيها... اعدام ۱۱ ثائــــرا

فی ایران .. طهران۔۱۔ف یب نہ نكرت صحيفة (اطلاعات) امس ان احد عشر من رجال المعارضة ضد النظام

الايراني - بينهم سيدتان في مقتبل العمر وطالبة _ اعدموا في مدينة (اراك) * فى وسطايران الثلاثاء المأضي وفي اليوم تفسه اعدم اثنان من (مهربي للخدرات) في بندر عباس وهو ميناء على الخليج .

كلمة الرساس المتحدون في الانتماء

في الخليج العربي تنصو اول حركة تجمع وحدوي لا يقودها خيال نما وكبر في دوامة الشعارات البراقة .. ولم تنتصر لحلف حزبي، او حكومي كطريقة الاحلاف او مشاريع الوحدة العربية، الَّتي أجهضتَ ثلك الشعارات القومية

على نُمَّطُ أَخْرِيجِرِي على ساحة الخليج تجربة جديدة ورائدة، قد لا يكون الحكم لها أو عليها مضادا لأي مشروع وحدوي عربي، طالمًا أن الخطوات التي يقودها أهداف هذا التوحيد تنتمي

إلى مناخ وبيثة عربية.. صحيح أن البدايات تكون صعبة، ومحاطة بالشكوك، والخوف من عســر التجــارب الســابقة، وتاريخها القصير في الوطن العربي ولكن التسوجــه هنــا بطيءنوعا ما. لاننا ندرك أن هناك إرثاً تاريخياً فرض التفاوت في بعض الشوجهات، ولكن الخصائص المشتركة، ويأتي على رأسها القطاعات الاقتصادية والأمنية، والسياسية لا

تخرج عن الأساسيات التاريخية التي مرت بها المنطقة ... فالهيكل التنظيمي لهذه المؤسسات ، وتكاملها طرحت على لجان ابتدائية، ثم وزارية لتلافي مشاكل التنفيذ وسطجو اخوى يفهم ان المعركة المصيرية معهذا التكوين الجديد لا يخرج عن الطبيعة الحتمية لوحدة اندماجية في المستقبل، وهي هدف ابناء المنطقة الذين وعوا هذه المرحلة بكل تناقضاتها، وازدهارها بالنسبة

ولأن للتباريخ دورة قد تعتبرض الاهداف، أو ترحيل بها الى مساقة أسرع، وأطول، فإن التنسيق والتخطيط على كل الجبهات يأتي طوعاً من الارادة المنفذة.. اي أن منطقة الأحلام، ومنظور المستقبل لا يتوجه لذاته، إذا لم يصاحب ذلك الادني من التوافق دون الا يكون هناك خلاف على الاجتهادات، لأننا كما قلنا إن التجربة جديدة، ولكنها تكسب رجود بقائها من عمق تأصيلها

فانعقاد مؤتمر وزراء الخارجية لدول مجلس التعاون بالبحرين هذا اليوم، يمهد لوضع الأساسيات التي اتفق عليها في المؤتمرات المشتركة لوزراء المجلس، ويعنى هذا ان مؤتمر القمة هو الذي

سيقر ختام هذه الاتفاقات والتوقيع عليها... وبسالنظر إلى أن المراصل التمهيدية لتلك الاجتماعات كانت تجتمع وسط ظروف عربية، وعالمية خانقة، فإن المؤشرات تنبيءان السيناسة استارجية المشتركة قد تكون على راس الاهتمامات المباشرة، ذلك أن القنوائم المطروحة في تحديد مفهوم السلام العربي، قد نبتت من هذه المنطقة، ولهذا يكون الأمر ذا اهمية أكبر، لأن دول المجلس هي التي لا يمكن التهاون بموقفها، أو

وعلى صعيد التنسيق الداخلي، فإن هناك الأشياء الكثيرة التي تندرج تحت مستوى المهم والأهم..

فقضية الأمن ، والمدفعة المشترك من الأصور الصاسمة والمسيرية، طالمًا أن المنطقة لا تزال تقع على مزمى المدفع من مواقعة كثيرة.. ثم إن هناك حقيقة اخرى هو استقلال هذا الحيز الجغرافي من العالم عن أي تطويق عسكري أرسياسي عالمي، وان كان لا يضرج بعبلاقاته المصلحية عن انتمائه العربي والدولي.. وفي هذا تجري هذه الاجتماعات، بادراك أن مسئوليات كبرى تنتظر المنطقة ، لتضرج بها الى مستقبل كبير.. ولكن بارادة القيادة، والشعب لهذا الوطن الخليجي..

مسؤول عسكري فلسطيني « للرياض »: حرب لبنان ترجمت الوحدة العسكرية والسياسية للمقاومة

Market and the state of the sta

بيروت أم في خارجها ولقد استمرت الحالة نيقوسيا ــ سمير سعد الدين : هذه بعد الخروج من بيروت والدليل على قَالَ مسؤولَ عسكري فلسطيني لـ (لرياض) ان القيادة الفلسطينية اقدر ذلك أن القوات المتواجدة في البلاد العربية هي قوات تابعة لمنظمة التحرير قَيُومَ عَلَىٰ تَنْفَيْدُ قَرَّارِهَا المَسْتَقَلَّ ، وإنَّ قحرب الفلسطينية _ الاسرائيلية في لبنان القلسطينية فقط وليس لتنظيمات معينة وكذلك القوات المتواجدة في سوريا وهذا

مما ادى الى تقريب الموقف السياسى

واصبحت القيادة تشعر بلنها اقدر على

تغيد القرار الفلسطيني المستقل . اما بشأن الانسحاب الفلسطيني من

الأراضى اللبنائية فان شروطه قد حددها

الأخ يأسر عرفات القائد العام لقوات الثورة

ومنها انه لايمكن ان يتم الا بعد انسحاب

الاسرائيليين الغراة كذلك الحفاظ على

حياة وجودنا المدنى هناك . واعتقد ان

مشاورات تجري الأن لوضع أتفاق عام مابيننا والحكومة اللبنائية يحافظ فيه على درور المرابعة اللبنائية المافظ فيه على

ويالنسبة للقوات الفلسطينية المتولجدة

فى البلاد العربية قال (ابع المعتصم)

استطيع القول ، ان وجودها في ملك البلاد

حافظ على وحدتها وتماسكها وان برامج

التدريب لها قد بدىء بتطبيقها على احسن

أسأليب القتال وانواع السلام بحيث تكون

جأهزة للوصول الى ارض المعركة في أي

وقت تشعر الثورة بضرورة حضورهم ،

ويالمناسبة فأن برامج التدريب تطبق

يضا حتى على القوات المتواجدة في

هذا الوجود .

وقال العميد احمد عفانة (ابو المعتصم) مدير غرفة العمليات المركزية للقوات المشتركة الجديد الذي تسلم مهام عمله بعد أستشهاد العميد (ابو الوليد) في ألشهر الملضى أن الحرب ترجمت الوحدة بين فصائل المقاومة وخاصة العسكرية ترجمة فعلية سواء لكانت تلك التي داخل

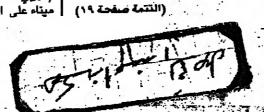
ترجمت الوحدة الصكرية بين فصائل

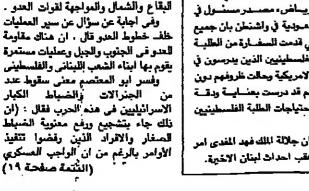
القا طالب فلسطيني ولبناني على حساب المملكة

علمت والبريساض، أن عدد الطبابية الفلسطينيين واللبنانيين الذين استفادوا من المكسوسة الملكية لتكملة مواسساتهم في الجامعات الامريكية بلغ قرابة الفي طالب. وذكر طارياض، مصدر مستول في السفارة السعودية في واشنطن بان جميع الطلبسات التى قدمت للسفسارة من الطليسة اللبنسانيين والفلسطينيين الذين يدرسون في الجسامعسات الامريكية وسالت ظروفهم دون تكملة دراستهم قد درست بعنسايسة ودقسة لمعرفة مدى احتياجات الطلبة الفلسطينيين

في الجامعات الامريكية واشتطن / مكتب والرياض:

المصروف أن جلالة الملك فهد المفدى أمر بهذه المكرمة عقب احداث لبنان الاخيرة.





وكيل وزارة المواصلات:

شبكة منالطريه الحيتن تربيط أحبزاد المنطفة الشرقيية تنغنزحاليثا

تقوم ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية حاليا بتُنفيذ العديد من مشاريع الطّرق الحديثة بين مدن المنطقة المختلفة ..

وصرح وكيل وزارة المواصلات

الدكتور نأصر السلوم بانه يتم حاليا تنفيذ

عدة مشاريع لطرق تربط بين مدن الدمام

والخبر والظهران مع بداية طريق بقيق

ورأس تنورة وطرق الجبيل وابو حدرية

يقال انه تم استلام مشروع تحويلة

الظهران مؤخرا وتم فتحها للمرور بين

القادمين استلام الطريق الذي يريط بين

الظهران والعطار والقشلة مما يسهل

رذكر أنه يتم حاليا تتفيذ الطريق

المزدوج بين مدينتي الدمام والظهران

الذي يشتمل على عدة مسارات وجسور

عارية على أحدث المواصفات العالمية ..

قبول ۱۰۰ طالب

مستجد بمعهد

حوطة بنى تميم

تم قبول اكثر من ١٠٠ طالد

مستجد في المرحلة المتوسطة

بمعهد حوطة بنى تميم العلمى

التابع لجامعة الامام محمد بن

ونظرا لامكانيات المعهد من

حيث توفر المقاعد البراسية فقد

تم الاكتفاء بقبول هذا العدد من

الطلاب حيث يشهد المعهد مع

كل عام دراسي اقبالاطلابيا وقد

وصل مجموع طلاب المعهد في

المرحلتين المتوسطة والثانوية

هذا العام حوالي ٥٠٠ طالب .

الأن على انتهاء من ترميم مبنى

المعهد كما يجري العمل حاليا

تنفيذ مشروع توسعة المعهد في

إنشاء ملحق مكون من ثلاثة

أدوار ومكتبة ومسجد ومرافق

ومن ناحية ثانية اوشك العمل

سعود هذا العام .

الحوطة ـ ابراهيم الكليب

الحركة بين هذه المناطق ..

دن المنطقة كما سيتم خلال الشهرين

افتتاح بيت الشباب بالخرج

الخرج: عبدالرحمن المقرن: نيابة عن صاحب السمو الملكي الإسير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعباية الشباب ورئيس جمعية بيوت الشبباب افتتح امير الخرج الاستاذ حمسود بن شبيب يوم أمس السببت بيون الشباب بالخرج.

وحضبر الاقتتاح الاستاذ فهد السدهمش سكرتسير ادارة بيسوت الشبباب بالبرئناسة العامة ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة. وقد بدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم كلمة ترحيبية لديـر مكتب رعاية الشباب بالضرج الاستاذ حمد المسلم التر شكبر فيهنا صاحب السمنو الملكي الاسير فيصسل بن فهند على الموافقة بافتتاح بيبوت للشباب بالخرج كما شكر امير الخرج عل تفضله بافتتاح هذا البيت الذي سيكون مفتوحا أعتبارا منذ اليوم للشباب الوافد الى

كما أشار مدير ادارة البيوت الاستاذ الحبشى أن بيوت الشباب بالخبرج تضم ٥٠ سريبرا ومؤسسة على الوجه المطلوب ومجهزة بكافة

وفي نهاية الحفل وجه حمود بن شبيب اميرمنطقة الخرج الشكرالي صاحب السيميو البلكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشياب وصاحب السمو الملكي نائيه فهد بن سلطان على اهتمامهما الكبير بشباب منطقة الخرج.

أبدء تطييق البرنامج

وقال الدكتور السلوم انه يتم كفلك

تنفيذ مشروع تحسين طريق الدمام الخبر

المزدوج وعمل طرق خدمة له يحيث يخدم المناطق السكنية المحيطة والمصانع

وحركة المرور السريع بين المدينتين ..

وحول العشاريع الجديدة المنقذة

بالمنطقة اوضح وكيل وزارة المواصلات أن طريق الدمام سيهات ينفذ حاليا وسيتم

تتفيذ الجزء المتبقى بين مدينتي سيهات

وصفوى في نهاية العام للحالي حيث تم

اعتماده ضمن مشاريع الميزانية القادمة

كما مبيتم تنفيذ العديد من طرق الخدمة

فى المناطق السكنية تبعا للتطور

وانشار وكليلً وزارة العواصلات الى ان

طريق الدمام _ الرياض المزدوج يتفذ

حاليا بتكاليف لجمالية تبلغ حوالى الف

واربعمائة مليون ريال وسيتم استلامه في

أمير شقراء يجتمع

يرؤساء الدوائر

الحكومية

تراس أمير مدينة شقراء فهد

وقد حضر الاجتماع كي من وكيل

الامارة الاستاذ احمد المنفى ورئيس

البلدية صالح البصيلى وهدير التعليم

محمد المانع ومدير الشئون الزراعية

فلاح الفلاح وعدد أخر من مدراء

الدوائر . وقد استهل الامير الاجتماع

بكلمة رحب فيها بالمجتمعين . وبعد

ذلك تمت مناقشة المواضيع المدرجة

فى جدول الاعمال وذلك من مساريع

تطويرية واحتياجات ضرورية لشقراء

وياتى هذا الاجتماع استكمالا

للاجتماع السابق الذي عقد في

وقال الامير ، أن تلك الاجتماعات تعقد

بصفة دورية كل نصف شهر وقي نهاية

الاجتماع شكر الامير رؤساء الدوائر

الحكومية وطلب منهم مضاعفة الجهد

لخدمة مواطني مدينة شقراء .

الاسبوع الماضي .

السويلم اجتماعا مساء امس الاول

لرؤساء الدوائر الحكومية بمدينة شقراء

شقراء ـ حمود الرميح:

في قصر الامارة .

العمراني الذي تشهده المنطقة .

نهاية العام الحالي .

ويسهدف هذا البسرنسامسج الى

المغرب وايطاليا بالحى الدبلوماسى

المعجل لمدارس تعليم الكبار ومحو الامية الطائف/ فهد السليماني ثم اعتبارا من بداية هذا العام تطبيق البرنامج المعجل ف مدارس تعليم الكبار ومحو الامية بالملكة.

اختصار مدة الدراسة لتصبح ٦ اشهور لقصول محو الامية المنتشرة في الاحياء والقرى بالملكة وذلك لمن لم تمكنهم ظروفهم من التعليم وقد أعدت وزارة المعارف الكتب والمناهج الشاصة بهذا البرنامج ويتوقع ان يزيد الاقبال على مدارس تعليم الكيار ومحو الامية مادام أن الامي سوف يتمكن من التخلص من اميته خلال هذه المدة الموجيرة بدلامن عامين دراسيين. وتجدر الاشارة الى ان عدد مدارس تعليم الكبار ومصو الامية بمنطقة الطائف التعليمية بلغ ٨٧ مدرسة هذا العام موزعة على احياء مدينة الطائف وقراها.

الطائف _ قهد السليمان : محمد سعيد فارسي اليوم



الامير سلمان يوقع عقدى تمليك مقرى سفارتي وسفيري المغرب وايطاليا



المقرب السفير المقربى لدى المملكة الدكتور زين العابدين العاوي وعقد تطيك مقر سفارة وسقير ايطاليا السفير الايطالى لدى العملكة مارشيللو

والجدير بالذكر انه بلغ عدد السفارات التي وقعت عقود استلام مقراتها حتى الان ٢٢ سفارة منها ١٦ سفارة تمليك و١١ سفارة تأجير و١٦ سفارة المعاملة بالمثل.

الأمس سلمان يستقبل وزير التجارة القطرى

الرياض ــ واس : استقبل صأحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض في مكتب سموه بالامارة ظهر امس وريد التجارة القطرى الشيخ ناصر بن, خالد الرياني الذي يزور المملكة حاليا وقد تتاول البحث خلال المقابلة التي حضرها سفير قطر لدي المملكة عبدالرحمن حمد العطية

استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين

وسبل تدعيمها .

ابلاغ خطة التوجيه الجديدة لمدارس العرض

القويعيه / عيدالله الفوزان ــ عرض الاستاذ سعد ابراهيم الفوزان مدير تعليم منطقة العرض بالقويعيه على موجهى الادارة الترببوية خطة التوجيه للعام الدراسي الجديد في الاجتماع الذي عقده بمكتبه يوم الاثنين الماضي بحضور محمد العريفي رئيس الادارة الفنيه.

ويعد الاشارة الى تجرية العام الدراسي الماضى وتقبيم سلبياته وايجابياته تطرق مدير التعليم الى خطة التوجية الجديدة لهذا العام واخصها في انها اكثر شمولا من خطة العام الماضى فالموجه فى المدرسة كان ينصب اهتمامه على دفتر تحضير المدرس وتوقيم مدير المدرسة عليه . اما هذا العام فالاهتمام بالمدرسة كوجدة متكاملة تبدأ بالمدرس ثم الطالب وتنتهى

بالكتاب ووسائل الإيضاح. وقال أن الموجه التربوي الذي يدخل المدرسة منذ طابور الصباح الباكر عليه ان يتققد دفتر الحضور ، ونظافة المدرسة ومقصف التلاميذ من حيث اكلهم وشرابهم وصحتهم ، واهتمت الخطة الجديدة بالمتابعة لان دور الموجه بيدا بعد تحديد موضع الخلل ولايتتهى بذلك

واستعرض الاستاذ محمد االعريفي ربيس الادارة الفنية جواتب اخرى من الخطة تلخصت في ان الموجه قبل التوجه الى أي مدرسة عليه أن يلم بكافة المعلومات عنها من المكاتب المختصة ثم اشار الى أن الخطة الجديدة تلزم كل موجه بالاشراف المنتظم على عدد من المدارس وقد روعي في تكوين مجموعات المدارس موقع الموجه ، لقد أصبح مسئولا مسئولية

هذا وقد قامت الادارة بابلاغ مديري المدارس بأهداف خطة التوجيه الجديدة وطلبت منهم المزيد من التعاون حتى يصل الجميع الى الهدف العنشود وهو تنشئة الجيل الصالع بغضل التعاون وتبادل الخبرات في عدا المجال التربوي الهلم

ب والحسرس عليه والرغبسة الصادقية فسي تأديث لْنَ أَيَّةً ورقة تلقى في الشارع أو علبة عصير فارغة تؤذى مشاعر العاملين في مُجال النظافة وتشعرهم بالمهانة وان اية حفنة تراب تبقى تحت الرصيف يغفل عنها العامل او يهملها اشعر انها موجودة في صالون بيتي انها تؤلمني بنفس الدرجة، لا أقول ذلك لاني مسئول عنهافقط ، بل هذا شعورى كأنسان يدرك ازالنظافة كرامة وانها شعور بالاعتزاز وارتفاع سترى النوق العام ، ثم هي بعد ذلك شعور بالمسئولية التي هي واجب مقدس وأمانة في المعنق والنزام امام الله عز وجل أولا ، ثم امام الدولة ليدها الله ، ثم امام سكان المدينة الذين جعلت البلدية لخدمتهم وخل

النظافة التزام أخالافي

الالتزام بنظافة مدينة الرياض ليس نابعا من أنه جزء من مسئوليات امانة

مدينة الرياض او لاته واجب على موظفي الأمانة مثل غيره من الواجبات

وليس اجراء يوميا تتخذه البلدية وموظفوها وعمالها مثل أي اجراء اخر

ضَمَن مستوليات البلدية فحسب، انهاسمي من هذا كله ، انه التزام خلقي

يختلف عن كونه واجبا وظيفيا ، أنه مبدأ ثابت لايمكن أن تحيد عنه الامانة

وعمل محبب وتابع من الذات وليس بحكم القانون والواجب الوظيفي ، لذلك فانتسا أذا التزمنسا بسه فانتسا التسدم من باب الايمسان

مشاكلهم وتنظيف شوارعهم ، واكبر دليل على ذلك أن ست سنوات كاملة مرت وكأنت الرياض مفخرة في هذا الميدان (وسوف تظل كفك ان شاء الله) وهي لم تكن كتلك ثولا مانكرته من ان النظافة التزلم اخلاقي قبل ان تكون واجباً وظيفيا ، ولعل هذا يعطى مواطئي مدينة الرياض ثقة في ان اخوتهم العاملين في هذا الحقل لديهم هذا الشدور بالمستولية المزدوجة الاخلاقية (وهي الاهم) والوظيفية ، ولعل اكبر مانعتز به وتفخر هو أرتفاع مستوى الشعور لدى المواطن والحرص منه على نظافة مدينته وتألمه فيما لوانخفض مستواها (لاسمح الله) واذا لم يتجاوب المواطن ويحرص على النظافة فهو ملوم اذا كان العاملون في هذا الحقل ملتزمين وحريصين ويبذلون جهدهم ، ولكنافير ملوم اذا وجد ان للسنولين الرسميين غير ملتزمين أو حريصين ، وقد قات ذلك في مقالات سليقة حول ضرورة أن بيدا فــــ , هــذا المجال من البلديات ثم يطالب الجمهور بأن يكون ملتزما ، وماتراته في صحيفة الريساض في العددين الصادرين في الأحد ٢٠ ذي الحبة ١٤٠٢هـ والخميس ٤ محرم ١٤٠٣هـ يعطيني اكبر دليل على ماقلته من ارتفاع المسئولية لدى المواطنين ومستوى شعورهم واحساسهم بأن نظلفة مدينتهم امريجب ان يكون فوق كل اعتبار وان يكون مستواه من اعلى المستويات . وهو تعبير عما يمكن ان يحس به احد مواطنى الرياض أو مايتوقعون أنه رجوع عن مبدأ (لتكن الرياض نظيفة) وهواحساس الحريص وشعور الناقد البناء آلذي تهمهم ينته وانا سعيد بهذأ الشعور واطالب باستمرار بالتوجيه والنقد لاصلاح الاخطاء ليظل مستوى مدينتنا يشعرنا بالعزة والفخر ولكني بعد هذا الشرح الطويل احب ان اؤك

انه _ باذن الله _ لاعودة اطلاقا عن مستوى النظافة الجيد ولابديل له

ومالاحظه الاخوة المواطنون كان تتيجة طبيعية للتحول الذي طرأ ، فالمقد

الجديد سوف بيدأ رسميا يوم ١٤٠٢/٢/١هـ ولكى يتم تسليم المدينة

بشكل يضمن عدم زعزعة المستوى أوانخفاضهتم الاتفاق بين الأماتة وكل

من الشركتين الشركة المسلمة والشركة المستلمة أن تسلم الرياض منطقة

منطقة واستلمت الشركة الجديدة ثلاث مناطق في اواخر شهر ذي الحجة وثلاث مناطق اخرى بعدها وهي من اهم المناطق واكثرها أزدحاما وخصوصا الديرة والبطحاء ومنفوحة ، ومشروع النظافة يختلف عن اي مشروع آخر أنه ليس مشروع بناء عمارة يعرف قيها كل فرد دوره قبل انّ يستلم عمله ، أنه مشروع حَسَاس وبنقيق ينزل فيه مليزيد عن ثلاثة الاف عامل وموظف في مدينة لم يعرفوها واذا كانوا درسوها فهم لم يستوعبوها ولذلك تحدث بعض التجاوزات وأن كانت تتحسن يوما بعد يوم ، ثم أن مستوى النظافة لدى هؤلاء العمال يختلف كثيرا عما نريده ونطالب به لذلك فأنهم يحتأجون لبعض الوقت لكى يتعلموا ويدركوا اهمية العمل الذى يقدمون وهم يتعلمون ولكن بشكل تدريجي ، واذا كانت شركة النظافة العربية صاحبة العقد القديم قد قامت بواجبها وعملت مشكورة على تحقيق الهدف وهو أمر اشكرهم عليه .. فلعلكم تنكرون انها هي الاخرى تعبت في أول الامرحتي اعتاد عملها على المدنينة واعتاد مستولوه اطي المستوي الذي تريده لبلادنا _ أريدكم أن تتلكنوا بأن المستوى الذي تحدث عنه الاخوة والذي يطالبني اصدقائي به بالتلفون وانا خارج المملكة لم يتحقق الا لاتنا نحن نريده ولاننا طالبنا به الشركة . حقيقة ان الشركة تعاونت معنا وحققت ماتريده وهي بذلك تنال شكرنا وشكر سكان العاصمة. أعود الى الشركة الجديدة وانا اشرح لكم مشاكل بداية اي عمل كبير كهذا ، واقول لكم ولها أن أي عدر يجعل المستوى دون المطلوب غير مقبول مهما كانت الظروف والتكاليف . مدير الشركة السيد برونو رجل فاضل عاقل

مسلسن الاحوال أقل منه بل نريد افضل منه وهذا ماوعد به السيد برونو واثق انه سوف يسعى بتوفيق الله الى تحقيقه. أريدكم ان تتأكلوا اننا لن نقبل اي مبرر يعوق او يعطل الارتفاع بمستوى النظافة واذا لم تصل الى ذلك (وارجو ان تصل) فان الجميع يدركون أننا لن نتتازل عن حقنا واننا سنسعى للوصول اليه مهما كانت التكاليف باهظة على الشركة ومهما كانت الوسائل ، ولكني اكرر ان المستَّولينَ بالشركة متَّفائلون ومتعاونون ولديهم الرغبة الصادقة في تحقيق الهنف لأن ذلك (وهو معروف لديهم) لايحرمهم من قوائد العقد فحسب

متحمس يدرك مسئوليته ويعرف ماذا نريد ويعرف ان الاعذار مهما كانت

وچيهة ومهما كانت محقة لاتنفع في مشروع كهذا ، عمله يومي متكرر

وبقيق . نحن لانريد اقل من المستوى الذي تحقق لمدينتنا واهليا ولانقبل

ومدينة الرياض (بكل فخر واعتزاز) اصبحت مرجعا لكثير من المدن لتى طرحت أو تتوى طرح مشاريع النظافة بها وسوف تظل كذلك أن شاء الله . لقد كان زملائي يخرجون يوميا بما في ذلك الخميس والجمعة مع مدير عام الشركة يتفقدون المدينة ويدونون الملاحظات ويوجهون العمال والمسئولين وكنت على اتصال شبه يومي بهم . لذلك اريدكم ان تتقوا بالله عز وجل ثم تراقبوننا وتوجهوننا وتنقبوننا وتعينونا على عمل الخير . ولقد تألمت صباح يوم السبت الموافق ١٢/١/٢/ مدامقال الصغير لذى كتبته الاخت الهام الفريح في احدى الصحف وسررت في نفس الوقت لانها كانت اول ملاحظة مكتوبة اتلقاها فور وصولى وذهبت الى

النفق ائذى كان موضع الشكوى ووجدت مانكرته حقيقة وقد اتخنت الإجراءات اللازمة . وارجو الا يتكرر ذلك باذن الله. لكل رجل ولكل أمراة يحبان الرياض وقلبهما عليها اعدهما بيذل الجهد والعمل المستعر للوصول للهدف



الرياض 🗕 واس : وقع صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورشس اللجنة التنفيذية العليا لنقل وزارة الخارجية والسفارات في الساعة الثانية عشرة والربع من ظهر امس عقدى تمليك مقر سفارتى وسفيرى

وقدوقع عقد تمليك مقر سفارة وسفير

الفارسي يفتتح معصرض الطائف بين القديم والحديث

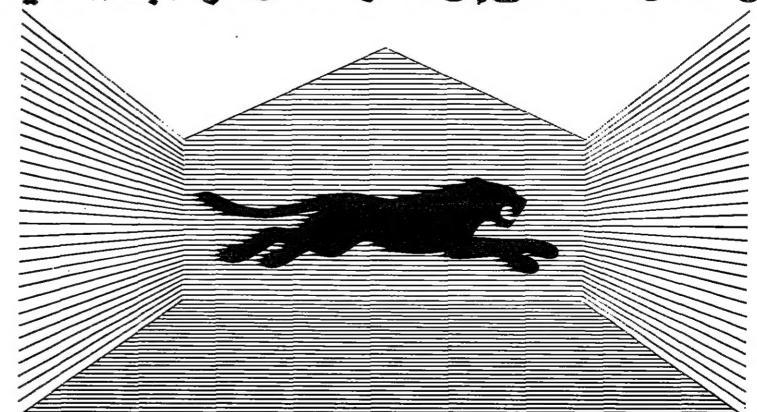
يفتتح أمين مدينة جدة المهندس الاثنين في الساعة السادسة والنصف مساء معرض الطائف. « بين القديم والحديث « للفنان حامد شلبى وذلك في قصر الكلية المتوسطة بالطائف ويضم المعرض العديد من الصور الفوتوغرافية عن التطور العمرانى وفكرة شاملة عن الطائف قديما وحديثا وذلك بالتعاون مع بلدية الطائف.



• محمد سعيد غارسي

الشركة العربية لتجارة 4137 المواد السائبة المحدودة يينگس BINEX

هي كل مَا تحتاج إلى مَعرفنه عن مواد البناء الحديثة



لِأَ فَنْهَاللهُ مَنْ الْمُ سَمَنت . ومَواد توصيل وَتَصَريف المياه . وَالمواد الْكِمِيَاللهُ لَلمناء . ومَنع التسرب. والسقالة. وقوالب صبالاسمنت والبدران وامدادات الأسقف والفواصل



حَبِناح رقمً ٧٦٦

مرَاكز عرض دَائمَة في المدن التالية؛

صن.پ، ۲۷۷٦ نيسون ١٤٠٠٥١٩٥٢ (٦٠) تليضون ٢١/١/١٢١ (٢-) .ص.ب ١٥١ تلكن، 203106 BNEXRD SJ تنكس: BINEX SJ : تنكس

تليمتون: ٩٣٢٢ /٧٨٦١٦٨ (١-)

اشارات مسدور

نليفوت: ١٠٠٧٥٨ (٦٠)

تىكىن، 670354 SABUT SJ

670427 SAYARI SJ

اليخسير (المكتب الربيسي) ص. ب: ١٩٤٢ تليمنون: ۸۹۱۱۸۸۰۰

المدارس (١٦,٣٧١,٢٧٠) ريالا وقد اعدت هذه الميزانية بعد دراسة لواقع المدارس في العام الماضي من حيث عند الملتحقين بها وبتائج الامتحانات في اخر العام كما وضعت ميزانية كل مدرسة من القصول بشكل اجمالي لنقوم المدرسة بتحديد شعب كل صف دراسي بما يتناسب وعدد المسجلين مع مراعاة فتح هذه المدارس بمبان حكومية قدر الأمكان ضمانا لاستيعاب القصول لأكبر عدد من الدارسين،

كتب ـ مندوب الرياض : بلغ عدد المدارس المتوسطة الليلية التي سيتم افتتاحها هذا العام (۱۰٤) مدارس في مختلف انحاء المملكة وقد أبلغ معالى

الدكتور / عبد العزيز الخويطر وزير المعارف جميع ادارات التعليم بميزانيتها من المدارس المتوسطة الليلية للعام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٢ محددا بها عدد القصول المعتمدة لكل مدرسة وعدد

العاملين بها . وتبلغ التكلفة الاجمالية لتلك

كما طلبت الوزارة توزيع

وسيقوم الموجهون التربويون في كل منطقة بزيارة المدارس المتوسطة الليلية وترفع للجهة المختصة بالوزارة تقارير عن نتائج زياراتهم . وستكون الخطة الدراسية الأسبوعية لتلك المدارس كما يلى: ● خمس حصص للتربية الاسلامية واريع حصص للغة العربية وثلاث حصص للغة الانجليزية وحصتان للمواد

افتتاح ١٠٤ مدارس لبلية متوسطة في انجاء المملكة خلال هذا العام

وقد اكدت الوزارة على ان تختار المنطقة التعليمية افضل الاداريين والقدرسين خبرة وتأهيلا للعمل بالمدارس الليلية وان يكونوا من العاملين بالمدارس النهارية .

المدارس المعتمدة للمدينة الواحدة توزيعا جغرافيا يخدم كافة الأحياء مراعيا في ذلك التجمعات السكانية وتواجد الراغبين في الدراسة وإن يقبل بهذه المدارس من سبق له أن رسب ثلاث مرات او اكثر في صف دراسی واحد سواء کان نقلا او

الاجتماعية وثلاث

للرياضيات وثلاث حصص للعلوم . وقد تم توزيع تلك المدارس المتوسطة الليلية على المناطق التعليمية كما يلى: 🗣 خمس مدارس في منطقة أبها

ومدرسة في منطقة الاقلاج وثلاث مدارس في منطقة البلحة ومدرستان بمنطقة بيشة وست مدارس في تبوك وثلاث مدارس في حائل ومدرستان في حفر الباطن ومدرستان في الخرج ومدرستان في الدوادعي ومدرسة بوادى الدواسر ومدرسة بالرس وعشر عدارس في الرياض

ومدرسة بالزلفى ومدرستان غى سدير وخمس مدارس بالاحساء وثلاث عشرة مدرسة بالدمام وثلاث مسسدارس فسسى عرعسسر ومدرستان في عنيزة وسبم مدارس في جدة وخمس مدارس في الطائف وخمس مدارس يمكة المكرمة ومدرستان بالقصيم وثلاث مدارس بالقنفذة ومدرسة بالليث ومدرسة في محابل وخمس مدارس بالمدينة المنورة ومدرستان بنجران ومدرسة

بالنماص ومدرسة بالوشم.

ويرالعلام: زيارة عملالة الملك للمدينة تأي لتفقر أعوال لمواطنين والوفقوف على ماتحقق من إنجازات في مشاريع التطويير

وصف معلى ورين الإعلام الدكتور محمد عيده يعلقي زيارة جلالة الملك فهد بن عبة العزير المقدي للعديثة المنورة بانها مناسبة سعيدة وفرضة طبية بعبر من خلالها أبناء طيبه الطبيه والمناطق المجاورة عن حبهم وتقسرهم لخاتم الحرمين للشنزيفين والتقافهم حول فيانتهم الرشيدة ووفائهم وولائهم لهذه الغيادة ألتى لاتدخر جهدا ولا وسعا من اجل اسعامهم .

> وقال معاليه في تصريح ادلى. لـ (و. إس) عقب ومنول جلالة الملك المقدى الى المدينة المتورة أن هذه أول زيارة تغدية يقوم بها جلالة الملك في عهده الميمون وولى العهد صاحب السمو الملكي والأمير عبداللة بن عبد العريز للأطمئتان على احوال مواطعية في مدن ومناطق المعلكة المختلفة والوقوف على ما تحقق من انجازات في مشاريع التطوير والتنمية الشاملة وكذلك للاطلاع عن كثب على أحتياجات هذه المناطق والمدن من المشاريع الجديدة التي تساهم في رفع مستوى معيشة المواطنين وتوفر لهم اسباب الراحة والعيش الكريم . ودعا معاليه الله أن تكون هذه الزيارة

الساركة فأتحة خير ويركة لزيارات جلالته للحزمين الشريفين واهتمامه بشتونهما

مؤتمر ورزاء العمل بدول الخليج يعقد خلال ربيع الاول

المملكة عرضت تجربتها في مجال

التصنيف المهنى وطبقت بنجاح بيحث مجلس وزراء العل والشنون الاجتماعية مدول الخليج العربية في دورته القادمة خلال شهر ربيع الاول القادم التوصيات والقرارات التي توصل البها خبراء العمل والشئون الاجتماعية في دورتهم التي اختتمت اعمالها الاسبوع الماضى بسلطنة

> وصرح وكيل وزارة العل لشنون العمل أحمد بن حمد البحيا ورنيس وقد المملكة الى لجنة خيراء العمل والشئون الاجتماعية بأن اللجنة بحثت خلال اجتماعاتها التي استمرت خمسة أيام

الملك وسمو ولى عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز الدائم على متابعة شئون مواطئيه عن كثب ولقائهم كلما سمحت بذلك مستوليات جلالته الضخمة في كل قرية ومدينة لبطلع منهم شخصيا على احتياجاتهم ومتطلبات منتهم ومناطقهم وليصدر توجيهاته السديدة على الفور ومن مواقع العمل ليدفع عملية البناء والتعمير على ستوى الحاضرة والبادية واكد معالي الدكتور محمد عبده يماني أن زيارة جلالة الملك المقدى لطبيه الطبيه ولقائه مع ابنائه من مواطني المنطقة

اوضاع عدد من القطاعات الاجتماعية

والشئون العمالية في الدول العربية

الخليجية ومستقبل الطقل العربى

الخليجي وما يتعلق بذلك من الوان

الرعاية الصحية والإجتماعية والتربوية

بتوحيد اسماء أومسميات الوظائف

والمهنَّ الموجودة، في دول. الخليج

يهدف المزيد من التنظيم المهنى ومن

وقد عرضت المملكة تجربتها في

شركرا كالعزبين

الدشابت وألد باصبين وأقتاريهم

وأرجامهم وأصهارهم يتقدمون

بخالص الشكر والامتنان لككرمن

تفضل بتعزيتهم ومواساتهم سواءكان

حضوريا أوبرقتا أوها تفيافي فقيدهم

الذي وافتاه الأجهل المحتوم ونسألم

واستعمد الفيد بالرحمة والغفران

والناهوانااليه راجعون

الله أولاسيرى الجميع أي مكرى.

مجال التصنيف التي تم تطبيقها

الإزبواجية فيه .

واعداد تصنيف مهنى خليجي يقوم

وتعلقه حفظه الله بابناء شغيه والتفاف هذا

الشعب الاصبل حول قيادته الرشيدة.

ونوه معالي وزير الإعلام بحرص جلالة

والمستولين عن مختلف القطاعات التنفيذية هناك سيكون لها ولاشك مردودها

🔵 د. محمد غيده يماتي الايجابي الطيب الذي سيؤدي بعشينة ظله الى الفزيد من الخير والتطور والبناء للوطن والمواطنين . ونكر ان جلالته سيواصل ان شأء الله زياراته التققدية لسائر مدن ومناطق العملكة حاملًا مع كل زيارة مزيدا من المخير والنعو والتقدم الى كل قرية ومدينة وهجرةومحققا لابنائه المواطنين مزيداً من الرفاهية والغيش الكريم ، ودعا الله أن يوفق جالة الملك الععظم وسمو ولم عهده ألامين والحكومة الرشيدة لاداء

الاملنة وان يخطهما تخرا لهذا البلد

الامين وللامتين العربية والاسلامية .

ألوقد يرافقهم مدير المركز الأستاذ/ عبداله البابطين. على مستوى التدريب والبرامج المعدة للمتدريين أثنآه براستهم والنظام المتبع في المركز . كما أجاب مدير للركز على أسئلة وأستفسارات الوقد الأمريكي — ومن ثم قام الوقد بجولة شملت جميع اقساء المركز وذلك لهدف التعرف على مستوى التدريب والأمكانيات المعدة لذلك وقد أبدى الجميع بالمنتوى الرفيع والأمكانيات الجيدة التي حرصت الدولة على توقيرها للرفع من مستوى الشباب السعودي في

مدير الشئون الصحية بالمدينة:

♦ مستشفيات في المدينة تحتوي على ١٠٧٠ سريرا ٢١ مستوصفا جديدا يتم انشاؤها في انحاء المنطقة

المجالات المعنية.

جولات لفرع الرقابة بأبها على الادارات الحكومية ليها / محمد بن صبر ــ

لبها بجولات مستعرة على الادارات الحكومية بالمنطقة الجنربية. وقد شملت الجولة ادارات ابها وبيشة ونجران وجيزان وقد افك مدير القرع الاستاذ محمد عبدالعزيز الثميري بأن الهدف من الجولات المستمرة هو متابعة للموظفين اثناه الدولم والاطلاع على

يقوم فرع هيئة الرقابة والتحقيق بمنطقة ومستشفى الامراض

الطبية المتطورة وللكوادر الصحبة المدرية وتحتوى على ١٠٧٠ سريرا وتقسل هذه المستشفيات مستشف المدينة المنورة العلم ويحتوى علم والاطفال ويحتوى على ٢٢٠ سريرا ومستشفى الملك ويحتوى على ٢٥٠ ومستشفى الامراض الصدرية

صرح بنلك لوكلة الانباء السعوسة عدر علم الشئون الصحيةبالدينة وتكرمدير عام الشئون الصحيةان

حارة المغارية والحرة الغربية وحارة مستشفيات مروبة بكافة الإجهارة النَّقِ .. بالأضافة الى مستوصفين في حى ألعوالي وحى المستوصفات و ١٥ مستوصفا في مختلف انحاء منطقة المدينة المنورة الصحية.

ومستشفى الجمعيات وسعة كل منها

المنورة الدكاور هاشم بديرى وقال ان عدد المستوصفات العامله حالما في المدينة المنوره تبلغ ١٥ مستوصفا مورعة على كلغة احياء المدينة هناك اربعة مستوصفات جديدة سيتم

تواجدهم اثقاء العمل وحثهم على الجهد . وقد افاد مدير الفرع بانه سنتم معاقبة المتخلفين في الدوائر وذلك حسم بفاتر الدوام التي يحقع عليها معويو الهيئة والرقع الركلجهة يتخلف موظفوها وقد طلب من جميع الموظفين كل أم اختصاصه بذل الجهد والمحاقظة _ على مواعيد الكوام وتيشير معاملات

الجنوبية في منطقة حائل وفد امریکي غادرت لجنة وكبلاء الوزارات يوم امس الاحد فريومها الثانع مدينة حائل متجهة يزور مركز الاعداد الى القرى الجنوبية ضمن البرنامج الذي المهنى بالرياض اعدته امارة حائل. القبرينة سيراعلي فقد غادرت اللجنة في تصام المساعة البرنامج الذي وذ كتب / ابراهيم العمر ــ قام وفد امریکی بزیارة لمرکز كبينة للمكالمات الأعداد المهنى بالرياض وقد اطلع

الهاتفية بالجمانك

فاليوم الثاني للزيارة

للفرى الجنوبية

وفي الساعة التامنة مر مساء مفس اليوم

تضأولنوا طعنام العشساء الندي أعدد مدراه

الدواسر الحكومية مصالة فندق الجبلين

الكبرى، وكان يرافقهم في جولاتهم الاستاذ

مقسل المقسل وكبل امنارة منطقية حاشل

المساعد ومدراء الدوائر الحكومية اغتنية

وقد كان الارتباح واضحاعو اعصاء

البوف للجفاوة والتكريم الدين قوبلو مهما

ولما غاممه المستبوليون واستطقحانل وعي

واستهم سمسو الأمسير مقسرن من تستهيسل

الهمتهم وتعظيم لبرمامج رحلتهم. كما أوحط

مدى الاهتمام الذي كار ينديه رئيس حركة

المسوكب الخساص بالامسارة البشيء السدي

المعكس في التنظيم السدقيق مصا ادى الى

فيها جميع التسهيلات الضرورية وتبغ

حصولتها نصومائة الفرأس مز الاغذم

وتتم بهما التغذية بطريقة اوتوماتيكية.. كما

يتم تأمين للماء فيهما عن طريق وهمدتسين

للتحلية في السفينة وتتسع السفينة ايضا

لنصور وحاوينة لنقبل اللصوم المباردة

وقسال أن الشسركة وقعت عقدا مع احدى

وكبالات للقباطرات المعروفة بالمملكة لشراء

خمس وعشسرين قاطرة كمسا تعساقندت مه

احدى الشركات الاسترالية لبساء ٢٥

واشسار الى ان هذه المقطسورات يمكن

استضدامها لاغراض أخرى بسهولة مثل

كما ستقوم الشركة ببناء ثلاث حظائر

ضخصة تتسراوح طاقتها ما بيز ستين الف

راس ومسائسة النف رأس ويجسري حاليب

التفاوض مع بعض الشركات الوطنية لتنفيذ

ومصا يذكر ان الشركة السعودية لنقل

وتجارة المواشي شركة ذأت مستولية محدودة

اسست بدعم من وزارة التجارة براسمال

وقىد اشترك ﴿ تأسيسها عدة مؤسسات

رهيئات سعودية كبيرة من ابرزها الشركة

الوطنية للنقل البحري التي تشارك الدولة في

قدره مائة مليون ريال مدفوع بالكامل..

مقطورة حمولة كل منها اربعمانة راس

حمل الحاويات المثلجة..

هذا المشروع..

والجمدة وغيها..

سهولة الحركة وراحة اعصاء الوفنا

تحويل شركة نقل وتجارة المواشي الى شركة مساهمة

الشركة تعمل على امتلاك وتشغيل اسطول نقل بحري

ويحال الصحافة والإعلام

عقيف ـ ناصر العتيبي: تم افتتاح كبينة للمكالمان الهاتفية فى بلدةالجمانية التابعة لمدينة عفيف وثم اليده في اجراه المكالمات للمواطنين اعتبارا من صرح بذلك امير الجمائية تركى نائف

الضيط.. وقال لقد خدمت عدّه الكبينة مواطني البلد والوقدين اليها معا سهل عليهم مشقة المفر لعفيف وقال اننى بهذه المناسبة لا يفوتني الا أن أقدم الشكر لمعالى وزير البرق والبريد والماتف الذي كان وراء هذا الجهد بوحى من توجيهات قائد سيرتنا جلالة الملك فهد المعظم وولى عهده الأمين سدد لله خطاهم لما فيه الخير لهذه المملكة السعيدة

انشاؤها في المدينة المنورة وهي

تجسري الاستعدادات حاليسا لتحويل

وصرح مديسر عام الشسركسة المدكتسور

عيد العزيز عبد الله النخيل. بان هذا التحويل

سيعكن من رفع راسمال الشركة من مائة

طيون ريال الىخمسمانة مليون ريال يطرح

للاكتتاب العام منها ٠ -٣ مليون ريال تمثل

ثلاثة ملاسين سهم يحتفظ المؤسسون فيها

وقال أن دراسة الجدوى الاقتصادية

وذكر الدكتور الدخيل ان الشركة قد

يدات عملهـــا الـــذي أسسنت من أجله وهــو

توضج المواشى الحيسة واللحوم ذات النوعية

المتازة بالسعى المناسب حيث وصلت

مؤخرا اول باخرة لحسباب الشركة تحمل

حوالي 21 الف رأس من الاغنام الاسترالية

وقسال ان هذه الشحشية قد نفسذت فور

وذكر المكتبور المدخيس أن الشبركة

ستعصل على امتسلاك وتشغيل اسطول نقل

بصري حيث اشترت فعلا سفينة يجرى العصل على تحدويلها الى ناقلة مواشي تتوفر

ومسولها الى ميناء جدة وستصل شحنة

رئية من ٥٠ الى ٧٠ كغم للرأس ..

اخرى خلال ايام ان شاء الله.

لتحويل الشركة الى شركة مساهمة قد قدمت

الى وزارة التجارة

الشسركة السعودية لنقل وتجارة المواشي الى

لجنة الوكلاء زارت القرى تركي عبدالله السديري التامنة صباحا متجهة الىقرية الحائما والشي تبعد عن حائل باكشر من ١٥٠ كيلومترا حيث تناوا واحفل الشاي بمركز • ايجابية الحسلول الإسارة بالصائط وبعد ذلك تجولوا في احياء

رجلان خطفا الأضواء هذا الأسبوع ببراعة متناهية.. غادرت اللجف قريبه الامير سلمان بالقرار الرجولي بمطاردة التسيب عشرة ظهرا منجهة الى قريه طغزاله والتي الأخلاقي والمالي الذي يمارسه بعض العابثين .. تبعد ١٠٠ كيلومشر عن حاضل وبعد والدكتور غازي القصيبى وزير الصناعة والكهرباء استراحة قصيرة في المخيم المعد لهم تناولوا الذي خنق البيروقراطية في يومه الأول وأعطى الناس طعمام الغنداء الذي اعده سمو امج المنطقة مسئولياتهم بنجاح مذهل .. يطارد اليوم البيروقراطية لهم. وفر تصام المساعمة الشائشة والنصف ذاتها في وزارة الصحة باجراءات ايجابية وجذرية عصرا غادرت اللجنة المخيم متجهة الى بلدة موقيق حيث وصلوها في تمنام السماعية

إجراء الأمير سلمان .. ليس مجرد أمر بمطاردة الخامسة وعشرين دقيقة وتبعد هذه القرية عابثين مستهترين بمصير أرواحهم وارواح غيرهم عن حائل بحوالي ٧٠ كيلومترا وبعد تجوال لكنه يتعدى في نظرته الوطنية والتربوية الي أفاق في شوارعهما الضيفة تضاولوا حفل الشاي بعيدة رائعة عندما ينص بيان الامارة في العقوية بمنزكز الإمبارة بها وقد غادرتها اللجنة في الثانية حين يتكرر الخطأ على ضرورة مصادرة تمام الساعة السابعة مساء منجهة الى حائسل معد اختتام رملتهم ليوم امس الاحد

إن من لايستحق الشيء يجب ألا يملكه .. وإن من يحول الوسائل الحضارية الى اجهزة مدمرة تهدد حياة الناس يجب ان يعزل عن هذه الوسائل فهو انسان غير حضاري ..

وبالمصادرة سوف نقول لناس الضيوف في بلادنا اننا نسنا شعبا مستهترا أبطرته النعمة فاتجه إلى الحيطان وأعمدة النوركي يحطم بها السيارة الجنيدة ذات الأربعين الفا أو أكثر ..

ولكر تبقى العقوية نافذة .. والخوف من المصادرة قانمايجب أن تكون أجهزة الشرطة على مستوى الحزم المطلوب وذلك بالغاء الواسطة .. نعم .. لان معظم المراهقين يعرفون ان اطلاق سراحهم يتم أحيانا

ومنذ الأن هم وأولياء أمورهم يجب أن يعرفوا بأنهم يقفون في مواجهة حماية السلطة الخلاق الناس وثرواتهم وارواحهم ..

أعود للدكتور غازي القصيبي هذا الرجل القادر على صنع الأضواء من حوله بمسببات يستحقها .. اولاً أريد أن أسجل تقدير مجهود الدكتور حسين الجزائري الذي شهدت الصحة في وقته كثيرا من تطوير امكانياتها المادية وكان الرجل يوزع نفسه بين موقع وأخر لتطوير مسؤولياته .. ومن الامانة أن نحيى كل ذاهب بنفس الحماس

الذى نصفق به لكل قادم يصحح ويبنى غازي وربما لأول مرة في حياة تكويننا الاداري عمد الى هذا الجهاز من أعلى ..

قال لموظفيه في الصحة ان الحقنة والمبضع وحبوب الدواء والشاش وغرف العمليات ليست وحدها تستطيع ازتكون تاجا على رؤوس الأصحاء .. ولكن المديرين والمنفذين .. هم الذين يمكنهم أن يضعرا أكثر من تاج صحى على رؤوس الناس وفي الوقت نفسه بمقدورهم ان يكونوا عاملا معوقا لتطوير الخدمات الصحية ومنعها من أن تكون في متناس الجميع كما تريد لها الدولة أن تكون ..

عازى الغى المعوفات بين الصحه وبين الناس وغى الوقت نفسه بين رغبة الدولة واحتياج الناس .. جعل الصلة مباشرة وحيوية وايجابية الحاول .. وللدولة رغبات كثيرة في خلق النطور وتعميم النهوص والمد الحضاري لكن بيروقراطية أجهزة الادارة في كتير من المرافق تحول دون ذلك بل تصور أحيانا از نقدها ليس الا نقدا للدولة وهذا مكر البيروقراطية في ذاتيتها وساديتها مع الآخرين اذ أن الضحية الارلى في ذلك ليست إلا رغبات الدولة التي تنحصر كل طموحاتها في أسعاد المواطن وتطوير مجالات حياته.. لقد فعلها غازي ..

فِهِل سيتبِعه أخرون ؟ أو بمعنى أدق هل سيلحق به

وزارة الحج تدرس انشياء عمائر سكنية للحجاج قرب الحرم المكي

الحرم وعدم استغلال عدد اخر جدة ــ واس : من الدور بسبب قدمها وعدم طلب معالى وزير الحج والأوقاف صلاحيتها للسكن . وجدير بالذكر ان اقامة هذه

العمارات السكنية سيؤدى الى خفض اسعار السكن للحجاج خلال موسم الحج وسيعمل على حل ازمة السكن بمكة المكرمة ويحقق الاستفادة القصوى للمقارات التابعة للاوقاف والتي تقع في مواقع هامة وقريبة من الحرم المكى الشريف كما يحقق رغبة الكثير من ضيوف الرحمن بالاقامة في المناطق القريبة من الحرم باسعار

بالرياض ... وتأتى هذه الخطوة

فى اطار الجهود التى تبذلها

ادارة الخدمات الطبية بالقوات

المسلحة لزيادة الوعى الطبي

واتاحة الفرصة امام الاطباء

السعوديين لتبادل الخبرات

والتجارب والاستفادةمن تجارب

مستشفيات القوات المسلحة في

عبدالوهاب عبدالواسع منادارة الاستثمار المركزية بالوزارة والمديرية العامة للاوقاف بمنطقة مكة المكرمة اجراء دراسة انشاء عمارات سكنية فى مكة المكرمة على اراضى الاوقاف القريبة من الحرم المكى الشريف.

كما طلب معاليه سرعة العمل لاعداد هذه الاراضي والخرائط الخاصة للمساهمة في معالجة النقص في مساكن الحجلج بعد ازالة عددمن الدور بسبب مشروعات التوسعة حول

المستشفى العسكري بجدة ينظهم ندوة عسسن امسراض السرطان الرحمية

كتب مندوب الرياض: بنظم المستشفى العسكري بجدة ندوة بعنوان (الامراض السرطانية الرحمية)خلال الفترة من ۲۷ ۲۹ الشهر الجاري وسيتولى القاء المحاضرات فى هذه الندوة عدد من الاطياء العاملين في مستشفيات القوات المسلحة فى جدة والرياض اضافة الى بعض الاطباء

وذلك في قندق الميرديان بجدة .

مختلف التخصصات الطبية والتى اصبحت اليوم تمارس عددا من التخصيصات المتقدمة العاملين في كلية الملك عبد جدا والتي لا تتوفر في غيرها من العزيز بجدة وكلية الطك سعود المستشفيات في العلم.

يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حفر

● يعلن مطلق حاكم اجبعة عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٤٤٣٣٧ موديل ٨٦ الصادرة من مرور الشرفية يرجى ممزيعثر عليها أن يسلمها 'لى مرور حفر الباطن وله

 يعلن محند ابراهيممحمد نوفل عن فقد رخصه عمل رقم ١٦٥٢٠/١ تاريخ ۱۱۰۱/۱۱/۸ قصادرة من مكتب عمل حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب عمل حقر الباطن وله الشكر.

الشمرى عن فقد استمارة سيارة هایلوکس رقم ۲۲ ۲۲ ۲۰ مودیل ۷۸ الصادرة من مرور حفرالباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● يعلن عذيب محسن ناجى عن فقد تصريح إقامة رقم ٢٨٦٦ تاريخ ١٤٠٠/٦/٢١ الصادرمر جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله

• يعلن صالح حسين سالم فتوح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ۲۲۷۲۲ تاریخ ۲۸/۲/۱۰۱۱ه الصلارة من مرور جبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمرور حفر الباطن وله الشكر .

 يعلن مساعد العبد العزيز الرومي عن فقد صك خاص رقم ٤٩٣ تاريخ ٢٠١٥/٢٠ الصادرةمن

• يعلن جهاد رايد ماسع المطيرى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم

٦٦٩٧ تاريخ ٢/١١/١٠ عام الصادرة من مرور عرعر يرجى ممن الباطن وله الشكر .

• يعلن عبد الله طيدان زيد

كتابة عدل الزلفي وهذا الصك خاص بتلث لوالده المتوفى / عبد العزيز المحمد الرومى يرجى ممز يعتر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الزلفى وله الشكر .

 يعلن محمد نغيمش شرعان المريخى المطيرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ۲۲/۳۵۸۷ تاریخ ١٣٨٨/٧/٢٢ الصادرة من سجل حفر الباطن يرجى ممن بطر عليها ان يسلمها الى الاحوال العنية بحفر الباطن وله الشكر .

● يعلن ضيف الله مناور ضيف الله الحربى عن فقد حفيظة نفوس رقم ۲٤٧٢٢ تاريخ ۲/۲/۲۹۱ه الصادرة من سجل بريدديرجي ممن يعثر عليها از يسلمها الى الاحوال المدنية بحفر الباطن طه الشكر . يعلن هلال صنات العتيبي عن

فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ۱۲۷۳۸ م ۷۷ نقل السعودية الصادرة من الرياض الاستمارة باسه محمد الزويد برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض . وله الشكر .

في ١٤٠٢/١/١٤ المواطن محمد

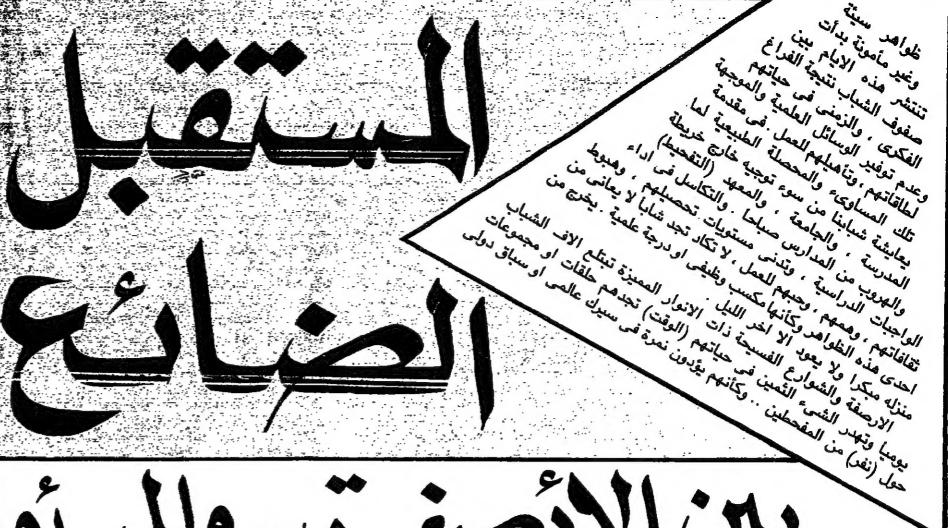
محمد أحمد المريدي مفدا أن دفتر

حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٥٨/٥٦٢٨

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية

وتاريخ ٨/٦/٦٧٨ سجل الرياض قد پرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعاقب

عليها النظام .





يجب ان تبادر اليه خروجها من

محدودية النظرةالتقليدية في تقل . المعلومات واهمال شخصية الفرد

أو الطالب بكل تكويناتها السلوكية

والتقافية والاجتماعية . وهو الدور

المطلوب من كافة القطاعات لاسيما

اللامقبولة اجتماعيا وحضاريا

عدم التنسيق

من اسباب المسكلة

ومن ابرز اسباب تواجد

المشاكل بين ضنفوف الطلبة . عدم

التنسيق بين الاجهزة الحكومية

السابقة الذكر . اكد ذلك الكثير من

البرامج والانشطة التى تزاولها

هذه القطاعات جميعها لا رابطة

ولا تنسيق بينها ، قما تخطط له

وتشرف عليه رعاية الشباب لا

تعرف عنه وزارة المعارف او تسمع

به الا بعد اعلانه ونشره في

الصحف كدوري المباريات كذلك

برامج وانشطة الجامعات لا رابطة

اين برامج تداول وتمازخ

اللقاءات والمسابقات وحفلات

وانشطة التعارف ؟ كذلك الاندية

الرياضية تعلق ابوابها مع بداية

ولا صلة بينها .

بين الأرصف ... والمسئولية ١

النفحيات الجهل الفراع الحضاري

والنتيجة واضحة وسيثة للغاية انقلاب سيارة

او اصابة راكب يقابل هذا العمل البطولي فى نظرهمېتصفيق حاد يدوي فى أذانهم ليزيدهم حماسا وشجاعة نحو الهلاك.

من منا لميعرف أو يسمع او يشاهد نماذج من المفحطين؟ من منا لم تطلب مشاكلهم ، الاحياء والشوارع

شبخ وقور اقتادوه ليلا ليۇدى دورة بينهم . سائق اجنبی یعمل لدی احدى الاسر اجبروه على

التفحيط قسرا .

الكل منا بات يهابهم ويخشى على نفسه من جراء مایمارسونه من حرکات جنونیة فى كل الشوارع ، امام الاشارات تفاجأ باصوات ازيز الكفرات تنطلق كالقذيفة في المنعطفات ، وامام الاشارات ، وفوق الارصفة لايغيب عن بصرك رؤية أخر موديل ومن ارقى السيارات مقلوبة او تحولت الى بقايا سيارة ، والسبب التفحيط ، او التهور القيادى ، واللامبالاة بحياة

منذ سنوات لانكاد نشاهد حادث مرور مهما كان نوعه ، الا وتصبينا القشعريرة من رؤيته ويظل الحديث عنه أياما .. واليوم العكس تماما ، استهلاك السيارات يتم بطريقة الصدام او الانقلاب الا ما ندر .. (يا صادم . . يا مصدوم) . كما قيل

اسىك المشكلة ؟

من الطبيعي ، مع هذه الحال لشياب يعيش حالة من الفراغ الفكرى والاجتماعي ووجود الفراغ الزمني الطويل ، حدوث مثل هذه الظواهر والسلبيات الاجتماعية التي بات المجتمع السعودي يعانى منها ويتخوف من نتائجها فهي لا توجد في اي دولة اخرى من العالم من تلك الاسباب ما يلي : اولا : سلبية الاجهزة

لاشك ان سلبية الاجهزة الحكومية المعنية بالشباب وفى مقدمتها :

> ● وزارة المعارف ● الجامعات

الحكومية :

الشباب

الرئاسة العامة لرعاية

الاتدية الرياضية

وزارة الاعلام رئاسة تعليم البنات

مسئولية مباشرة عن فراغ الشياب وما يعيشونه من مظاهر خطرة تعتبر في نظر المجتمع خروجا وشذوذا عن العادات والتقاليد التى يتميز بها المجتمع السعودى ، أضحت تزداد مع مرور الايام ، وتتوسع

مدائرة خطرها والاقبال عليها

فما كان بالامس نسبى اصبح

اليوم ظاهرة عامة امتدت الى

كل هذه الاجهزة مسئولة

المناطق والمدن دون استثناء . ومسئولية وزارة المعارف تجاه الشباب لاتخفى على احد ومع ذلك لازالت تترك الطلبة طوال العطل باستثناءبعض البرامج والمدارس ، وهي في حقيقة الامر يرامج ناقصة وغير

مشجعة للاقبال عليها من قبل

لماذا تغلق المدارس ابوابها اثناء العطلة باستثناء المدارس التى تفتح ابوابها كمراكز صيفية ، وهي قليلة ؟

لماذا لا توجد برامج مكثفة للمسأبقات المختلفة ، وتشجع الطلبة على التردد لها بدلا من هجرها اربعة اشهر متواصلة ؟ كذلك الجامعات ، لماذا اكتفت بيرامج الدراسات الصيفى فقط ،، وكأن الطالب موظف حكومى يتمتع باجازته كيفما شاء دون تقديم العرض البدر__ل اجذب___ه اليها، من العالم لا تقتصر على حقن

رسالة الجامعة في اي مكان عقل الطالب ولو بالحد الادني من المعلومات ، وترك الجوانب الاساسية في حياته كتأهيله فكريا واجتماعيا لا علميا فقط.

وما يحدث بالنسبة لجامعات

الملكة في تعاملها مع طلبتها امر ينطلق من اعتبارات محدودة وضيقة ، فهي رسالة تعليم فقط ، لا رسالة تأهيل واعداد والا لما شاهدتا الطوابير الطويلة من طلبة الجامعات يمارسون نماذج

والاسواق .

.. ابن رواد المكتبات العامة ؟

اين التوجيه اللا اكاديمي لطلبة

الجامعات ؟ .. اين شخصية

الطالب الجامعي ؟ .. اين

المستوى الفكرى والاجتماعي

لاوجود لمثل هذه الشخصعة

في بلادنا اذا كان الحكم

احصائية رواد المكتبات

بغرض القراءة والاطلاع يقل

اضعاف المرات عن رواد

اسواق السوير ماركت ، او

هواة التقحيط ، أو مجموعات

الحوارى ، ومن لم يصدق

حقيقة الواقع المزرى لشبابنا

عليه بزيارة الكتبات ، والتجول

فى شوارع المدينة للوقوف

ومظهره الخارجي الا وتتوقع منه

المستوى الثقافي والحضاري

المتقدم ، واكتيك سريعا

ما تفاجاً بظو عقله

الليل .. والفراغ .. وشباب بيحث عن المتعة .

لاتكاد تسر برؤية الشاب

بنفسه على الحقيقة ؟ .

بالفرضيات المطلوية اساسا .

للطالب الجامعي في بلادنا ؟

متربية من الهوايات والانشطة والاعمىال والتصرفيات اللامقبولة كالذى نشاهده فوق قمن المسئول اذن ؟ الارصفة وفى الشوارع این جیل ما یسمی بالمثقفین

المجتمع وإذا سلمنا بجدلية الامر

الواقع بان الطالب هو السئول

وهزل مستواه الفكرى الا ما يتعلق بقضايا الرياضة ، وما في وفى حديث سابق لمعالى الشيخ حسن عيد الله أل الشيخ وزير التعليم العالى قال معلقا

على ضعف مستوى الطالم الجامعي : ابرىء الجامعة والمناهج والاستاذ من تهمة تدنى مستوى الطالب الجامعي بالطبع كان معاليه يقصد

الطالب ويخصه شخصيا بالتقصير ، واذا كان من متهم أخر غير الطالب فهو المجتمع ولا اظن ان معاليه قد ذهب الى ذلك لان. الجامعة جزء من

عن تدنى مستواه الاكاديمي فمن المسئول اذن عن تدنى مستواه السلوكى داخل المجتمع ، وما هو دور الجامعة فى بناء وتكوين شخصيته اذا كانت الجامعة هي الجهة الحكومية المسئولة مباشرة أولا واخيرا عن الطالب لتقدم للمجتمع بصورة متكاملة رمثالية ، لا بحصيلة علمية تمثل الحد الادني من التعليــــم فهل تكتفى من الجامعة يما تراهالجامعةمن واجب تجاه طلابها

وهل نقارن دورها بدور المدرسة الابتدائية او المتوسطة او الثانوية وحينما نتحدث عن دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..: ويكفينا



ولا مهمك .. بدل السيارة ، سيارة جديدة آخر موديل .

العطلة الاشبوعية والنسيق، وجهازم وجه من مقومات الحل العانيه الشياب.

تقديمه لهم وليست الرئاسة وحدها

ولكن بالتعاون مع الجهات

الحكومية الاخرى ذات العلاقة

والصلة والمسؤولية المشتركة .

بين المطلوب ، منها وما تقدمه

بالفعل ليس كل شبابنا متحمسين

للكرة ، او يعشقونها . ولكننا بما

قدمناه لهم ، وما ساهمنا به من

تقصير هذه الاجهرة هو ما دغم

بنسبة كبيرة منهم للانجراف وراء

(الهوس) الكروي ، والمرض

الاجتماعي الذي يعاتي مته

العجتمع السعودي ، شاهد ذلك ما

تراه ونسمعه عقب المياريات من

حالة الفوضى لشوارعنا ، وداخل

منازلنا . احدهم من الشباب يغادر

الملعب الرياضي بعد مشامدة

المباراة ليتوجه الى محل بيع

وتأجير الفيديو لشراء شريط

المباراة بما يقوق المائتي ريال ،

هناك قصور واضح ، وبعد كبير

من الاسم (رعاية الشياب) لندرك المسؤولية الكبيرة التي يجب أن تتحملها الرئاسة لحماية شبابنا من مثل هذه المظاهر ، والظواهر ، ولكنها فيما بيدو اقتصرت او اكتفت بما تؤديه من دور في مجال الرياضة فقط . وكأن الرياضة وحدها ما يحتاجه الشاب لبناء وتكوين قدراته ، واعداده وحمايته من الامراض الاجتماعية التي قد يتعرض لها في مثل هذا السن . مجتمعنا ويحافظ عليها. دور الرئاسة ما زال بعيدا عن جوهر ما يحتاجه شبابنا . ويجب

كما ان دور بقية الاجهزة الحكومية الاخرى لايبتعد عن ذلك يل مساهعة من واقع المشاركة والمسؤولية التي تضطلع بها ، وما

موسم الصيف في الوقت الذي يكون فيه الشباب بحاجة الى انه مرض حقا ، يحتاج الي٠ اماكن منظمة ومتوفرة لقضاء علاج جذري يستند الى سياسات ساعات العطلة في ممارسة قوية تعتمد على تغبير الاسلوب هواياتهم ، وزيادة مقدراتهم الحالى المحدود والضيق وكأنى بالاندية . محلات تجارية ، والانطلاق بشكل متكامل من لا رقابة ولا توجيه ولا مساطة لها مختلف القطاعات الحكرمية عما تقدمه من نشاطات للشباب . لاستثمار شيابنا ، وبنائهم بناء بيتما في مختلف انحاء العالم تنمويا وحضاريا يرتكز فيمقوماته النادى الرياضي . قبل أن يكون على اسس متينة وقوية عن التراث ئاديا رياضيا هو ناد ثقافي وتربوي الإسلامي والشريعة المحمدية ، والقيم الانسانية التي يتميز بها يستقطب المثقفيين والمفكرين وهواة ورواد الانشطة الفكرية والثقافية والرياضية .

يحتك فيها الشاب بزميل له من كلية او مجال فكرى اخر . ويحتل تركيزها على اوقات العطل النصيب الاكبر من

صفوف شبابنا واری انه في الوقت الحاضر عندما بدت من الضرورة بمكان تكوين مجلس الاسرة السعوبية تفقد السيطرة او هیئة مشتركة على اعلى مستوى على ابنائها ، وتتجاهل بعض تضم الى جانب كبار السؤولين في مسؤولياتها وتنظر الى الحياة نظرة هذه الاجهزة نخبة من المفكرين تتطلب الدقة والحذر . والا لانجرف والمهتمين بشؤون الشباب وليكن الشباب الى (متاهات) مجهولة هذا الجهاز رابطة أوجهاز تنسيق وتفاقم الوضع بشكل لا يسمح معه بين هذه الاجهزة، ومتابعة بالمعالجة . ولكن بحالة من نشاطاتها . وتوجيه الشباب بما

في الدينتا-.

الاهتمام والعمل وليس كما يحدث

كل هذه الأجهزة ، وهذه البرامج المحدودة قد لا تقى ، وان

تفي بالغرض أو تحد من خطورة

المزيد من الامراض المنتشرة بين

الاصلاح القسري... يقترحه أو ينفذه من برامج . وقد تكون اهمية سرعة الإجازات الاستوعية.. المبادرة في معالجة (الفراغ الشبابي) .. الفراغ الحضاري .. بحاجة الى معلجة ريما تكون عطلة نهاية الاسبوع والتخلف التاريجي الرهيب الذي نشعر بخطورته . كون المرحلة سببا في تكوين مثل هذه المظاهر الحالية اكثر ملاءمة للمعالجة ، او السلبيات كونها اكثر من ٤٨ ساعة متواصلة ، مع عدم توفر والوقاية . والاستصبح الامور اكثر الجو الاجتماعي المناسب كاماكن خطورة في المستقبل عندما تعقد الاجهزة المسؤولة السيطرة على مخصصة لاستقبال الشبات كالحدائق والملاعب ويرامج الثقافة الطلابية ، وهواياتهم

الاتشطة التعليمية فالشاب بعد أنهاية الدراسة يوم الاربعاء لأ يجد ما يشغل او يمتص وقت فراغه ولهذا يجد نقسه مضطرا للقيام ببعض الهوليات والممارسات الشوارع والاسواق وربما اكثر

وهنا تطرح فكرة لماذا لاتعاد الدراسة يوم الخميس . وهو اقتراح لا اجرم بصحته المطلقة ، ولكنه قد يكون البديل في حالة عدم توقر (العلاج العناسب) لامتصاص هذه الساعاتمن حياة الشباب كل اسبوع . والا لأصبح الاقتراح ضرورة ملحة لاغنى عنها امام ما يحدث لشباينا .

وهذا ما يتطلع اليه الاباء حماية لابنائهم والمحافظة عليهم من الانزلاق في متاهات الهوايات (الغلط) والسلوك- الخاطيء-. كما أنتى لا أعقى الأباء منمسؤولية ما يحدث البنائهم . فهناك التقصير في التربية وهناك الاهمال عن مساطتهم ، واين يذهبون ، ومع من يقضون اوقاتهم كذلك التبذير والاسراف ، والاغداق عليهم بمنحهم السيارات الفارهة وتربيتهم على البذخ ، وحب المظاهر ، والخمول ولو لم تكن هذه السلبيات متواجدة ، ومتوفرة داخل الاسرة السعوبية لما تدنت نسب الثقافة بين شباينا ولما إصبح المجتمع يتحدث عن الخناقس ، والتفحيط والتسكه ومن يدرى فقد يتحدث المجتمع غدا عن اكتشافات شيابية جديدة لا وجود لها في قاموس المجتمعات



وتظل مشاهدة المياراة شغله تعميرة ، بلوت ، دخان في متناول ايدي الشبك . الشاغل طوال الاسبوع .

مننذ الزامستع التعليم نظاميا لتمنا وحتى اليوم. وعينل السرغتم من الأعيداد البكتسارة الني انتشسرت من المتعلمان والمتعلمات وانت المتقدي والمثقفات في السلاد مطولها وعدرضها: ونشرت العند. وتعدرت المعجف والجازت، ألا انضالغ نحيثل إلى عرجلة المُصِيعُ العلميِّ. ولا النشيع السفيقال المولاء الشبيبية والشاشدة بلغناون يروب العرفة ولا يتجهون ألى سبالك العلم والعرفة. بل نجيدهم يلهيشون وراء السطحيات، والقشور 😯

إن الاتجناد ناسه تجده بين تأثيث الإمسريسكييين والتروينيسان، وان عضير الجَهَالَةِ وَالنَّخَلِفُ أُوسُكُ أَنْ تَقَنُّومُ قُوآعَـدُهُ، وَلَنْكُسُ مِنْيُ حنث هذا لأولشك القبوم! (لا يغث أن وعبلت بهم معارفهم إلى ما وصيلت البيسه العلوم النيبوم، ومينا رَالَ فيهم تَقَيَرُ كليرون يبحثون، ويبتكرون ويخترعون ويصنعون... فيمسا اتجبه ناتشتهم إلى الشقلف ، وسياتي اليسوم البذي فيبه يتذاكرون مآفعل اوائلهم، وريما يعيشون على ذكري هؤلاء .. تصاما كما غو حامسل لدينها نحن ألعرب السنيس ما راضا على ذكسرى علمسائنسا، من أحسَّد للطب. وانتس للغيلوم واختشرع النساعة، وعيرالمجار، وعمر الارض ، ولسكن أيين بجس عنهم وأين هم مناه فأنسطما ناكله وايسيرما برنتيه ليس

من صنع أنبننا؟ رفهيل يعى ناشلة الشياب منيا ال عليبهتع إدراك هذو السنسيجية ، ويسدارك هذا Bull late Bull and السنسيوق على السعيلوم، واللغات والفنون وينتهلوا مسهبلا عذيسا من المعسارات، ويبذرينوا عقولهم وينظموا افكتارهم ويحتاوليوا إن ينتجبوا عطياء منظما مبتكرا يصاولون به الشصفس الجليقى، والتقسدم الفعسل، يدلا من هذه الأغسنسفسادات السائحة بأن التحضر هو إن يحسنسوا ارتسداء البنطسال وركسوب أقبحم للعسريسات، ووضيع البرائحية المعطوم واتشان كلمنة اعجبينة والتقندرة على الاستحساق ياحهزة التلفيل والفيديو والتشنب وحلبط اسساء JATKO CYNKA

. فهاد لع طاري فنارلتاق الهاوية، ودايل الفتدل واشارة ال التخلف وقصور

• يعلن أعاب محمد المطيري عن فقر استمارة سيارة رقع ٢٥٨ من رقم الهيكل ١١٨ - ٥٤٥ قضادرة من مرور الشرقية درجي يعزريفتر عليها ان يستمها ألى مرور حقرالتهان وله

ه بعال عبد البين بشور عضد بصل عن فقر رضه كمل رقد معال 1/1/4/484 وهما الراء المعالم المنقرة عن مكن على الدامان يرحي تعن تكثير عليها أن تسامها الى بكان على حق فيلغن ولد الشكو المناخ

● سیل محمد علی جست احمد محمد المحمد جي شين حقل عليها ان سطقها ال<mark>ي حدث عمل كان الباشان وال</mark>ه

و المتعاصل الشافلي محس

برد کر زمی عرفتان سامها الر رکت اصل طور انامان وله

واسارع هنا لأطرح تحفظا

فعلميا صبغة السؤال

لأن المقارنة هنا بين جنس

(البدو _ الحضر) وليس بين

أفراد .. والذكاء عندة لإنقارن

ىدن مجموعة واخرى ، ولكن

س وموضوعتا السوم عبلي

جانب من الحساشية الخاصة

ولكنى امهد له بمقدمات كنت

اعتقد انها اصبحت مسلمات

ليست موضع نقاش .. ثم بعد

ذلك نفتح ملف القضية

بوضوح بما يخدم المطحة

ـ وتيدا بهذه السلمات :ــ

ان التفك سير العنصري

والفنوي والاقليعي تعبير عن

استجابة عصابية للغة الرض

النفسي _ فكلما كانت دائرة

الفرد أقليمية ضيقة بكلما انتقت

عنه صفة الوعى والشمول بالروية

. ثم أن السلواء الاقليمي أو

التعصب الضبق عادة يعبر عن

انغلاق وضيق في قبول

الأخرين، وهي من مؤثرات

الاحباط ، والعضابية لقد انتهى

عضر الاحساس بالتقوق العرقي

، وأصبحت سمة (الايداع) أو

(الموهية) خصوصية للناح

تاریخی خاص .. بمعنی ان

الايداع ظروف أكثر منه حالة ..

فاذا انتفت هذء الظروف انتهت

الحالة . وتتساوى امكانات

البشر .. كتتاج جمعى .. قر

صنع هذه الظروف او توطيفها ..

ولكن هناك متغيرات قد تحك

هذه الطروف لو تخنقها أو

تحامرها . وتصبح صياغة

طروف الابداع خارج ارادة الفرد

... أن للذكاء كطبيعة ومفهوم

موضيم حتوار عميتق يتين

الشنغات تالدراسيات

السيكلۇچىيە 🐩 وتاخيص 🗚

الحوار وافاقه يحتاج لجلد

ولدى قناعة باننا سنخرج من

الدراسة (توقعلنا ذلك) ولدينا من

الأسئلة أكثرمن الاجلبات التي

توصلنا اليها .. ويمكن هنا ان

تشين الى اهم الإتجاهات

الوجودة فيما يتصل بالذكاء فيما

١/ لم يتفق الطماء على

تعريف واحد الذكاء ، فهناك عدة

تعاريف متضارية أحيانا ..

وسيب نلك جهلنا حتى الآن

يطبيعة الذكاء .. فأذا كنا نجهله

كطبيعة وماهية وونحصر حدود

معرفتنا بالطاهر أو الإعراض ،

فأن القول بأن الجهل بالجوهر

يلغى أمكانية الاعتماد على

(العرض) يصبح قولا بمقياس

٢/ هناك تيارات عديدة ،

فهناك من يفس النكاء باعتباره

قدرة عامة . شاملة . في حين

ان هناك من يورع هذه القدرات

الشاغرة التالية لديه:

اللغتين العربية والانكليزية

الدة خس متوات. سيكرتر

ـــــ خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.

يم حيرة لا تقل عن ثلاث سنوات.

اعلان وظائف شاغرة

مدير عام للمركز

عاسب:

منهادة حامعية في الحاسية وخبرة عملية بعد التخرج

منهادة ثانوية واجادة اللغتين العربية والانكليزية

المحاد عربي وأفرنجي: عدد ؛

دهان بخ دیکو: عدد ۲

معقب جوازات ومعاملات حكومية

الراجعة على هاتف ١٠٥٤٥١٧ أو ١٠٢١٤٥٥

الرياض أوص.ب: ٣٤٧٧.

ي حَيْرَةُ لِأَبْقُلْ عِن خس سنوات.

والعداعة على الآله الكاتبة عربي واتكليزي.

يتعلن مركز جودت التجاري عن وجود الوظائف

شُنهَ أَدُة خِيامِية وخبرة في الراسلات التجارية واجادة

علمی وقلسقی . .

او من حوله 🜣

قاندا :

مقعاسه فردي ...

على السؤال (العنوان ١٠٠٠)



وهندسية ، ورياضية ، وأدبية ، كما أن هناك من يفسر الذكاء من خلال مفهوم (المهارة) فمهارة میکائیکیة یدویة ، واخری تعتمد على التقكير العقلى المجرد أوالمعقد غى مضامينه وادراك العلاقات واستنتاجها من ظواهر

فتغوق احدهم الرياضيات وعجزه عن الأبداع الفيزياء - لايعطيه صفة (الذكاء _ الغياء) ولكن يمثل قدرته وامكاناتها وحدودها.. ٣/ إن مقاييس الذكاء

والقنن منها بصغة خاصة ، يثار من الجدل حولها .. اكثر من الموافقة على دقة نتائجها .. فاذا كأن (القياس) القنن والذي يستخدمه عالم نفس مدرب موضع شك وتساؤل ، فكيف تكون الحال اذا كان (الحكم) هذا يروي على شكل قصة مكتوبة ..

ان مايمكن استخلاصه منا يتحدد في الزعم بأن مالدينا من أراء ودراسات حول (الذكاء) ذات طبيعة احتمالية .. واجتهادية أكثر منها يقينية ..

كما سنرى بعد قليل ، اين يقودنا

بمعنى انه ليس هناك مسلمات يتفق عليها اهل الاختصاص فيما يتصل بالنكاء .. طبيعته ومقهومه .. وامكانات قياسه .. ويترتب على ذلك التريث في اصدار الحكم على قضية لم تكتمل حيثياتها ومبرراتها حتى يحسمها اهل الاختصاص .. ئلٹا نے

- اننا _ بادية وحاضرة _ نتمتع بنفس الحقوق والواجبات .. وبامكاتات الابداع والتفوق وبالواطنة والانتماء .. هذه بديهيات لنست موضع نقاش ،

فيصبح لدينا قدرة ميكانيكية

الرئيسي …؟

ملخصه مایلی نــ

الصحراء _ وعطش عطشا شديدا ، فاستغل الظروف البدوي وياعه (الماء) يسعر خیالی ، ثم احتال علیه الحضري واسترجع نقوده .. وعنوان الموضوع (ايهما انكيّ الحضري لم البدوي) ،

الحضري .. لانه احتال عليه في استرجاع تقوده .. وهذّه القَّصَّة وورودها في كتاب مدرسي يقدم لجبل يتشكل فيه خطورة ، وفي النص اخطاء علمية وتريوية ، واخطار وطنية واخلاقية ، نناقشها

كلمة (بدوي) رمز لفئة ، وكان بأمكانه مثلاً استخدام (اسماء) يدلا من (الجنس الفئة) ، وتحن نطم شيوع مثل هذا النوع من وواجب المنهاج محاربته فالاتطباع عن شخص يعمم على فثته (الجيد والردىء) .. وهذا خطأ ، فكل فئة فيها الجيد

والسيء، وهكذا .. 7/ تجاهل اوجهل ـ كاتب النص _ بان (الجشع) مثلا يعمى صاحبه ، وهو ثابت علميا .. فحين تكون بؤرة التركيز حول موضوع مرتبطة بدافع قوي ، تصبح عوامل اخرى مهمة على هامش الشعور ، وفي سياق المثال الذي اورده كاتب النص فان الدافع الشديد (الحاجة للمال) صرفت انتباه الاعرابي عن نتائج اخرى ستواجهه مستقبلا ، وهذا شيء طبيعي ، ولكنه لايفسر ذكاء البدوي او . الحضري على حد سواء .. بمعنى أن محاكمة النص علميا تقضم الجهل المركب لكاتبه ..

فألقدمات خاطة ، وتبعا لذلك اخطأ فين النتائج ..؟

ومن ثم قان تعميق هذا المفهوم وأجب تريوي ووطني في نفس

كمنهج وبيئة تعليمية احدى الادوأت الرئيسية في ترجمة هذه المقاهيم ، تصبح بشكل او بأخر مساهمة بالنتيجة العاكسة ، وهذا يدعو للتساؤل ..

تصل الآن الى موضوعنا

قرات منذ شهر تقريبا موضوعا فی کتاب مدرسی ،

ذهب حضــــری الی

المطلحات التى يستخدمها ويساهم في تقديم معلومة خاطئة

. تعود المصيب الإخطاء

فأذا كأن من اهداف التربية تقديم معلومات صحيحة وتكوين اتجاهات مرغوب فيها ، فان ويدلا من ان تكون المدرسة ماورد في النص السابق يتناقض تماما معها .. ففي نقاشنا للجانب العلمي ، اتضح ان (المعلومة) غير صحيحة .. وانما هي سرد لقضية سخيفة لامعنى لَها ... وريما لااصل لها .. وترسخ مزعات سلوكية خاطئة ، اهمها

فكرة (التعميم) التي تحدثت عنها سأبقا ، ثم فكرة (التناقض) فالبدوي يقدم في سياق اخر _ كتاب آخر او مرحلة اخرى _ بأنه

كريم ، يكرم ضيفه ، فكيف يوفق

عقل طفـــل بــين حكمين

وحسب معلوماتنا البسيطة

جدا .. فألذي تعرفه ان

من العيوب الرئيسية عند البادية

فى ثقافتهم وعاداتهم ، بيع

(الماء) و(اللين) ولست ادري من

أين استمد كاتب النص هذه

الرواية .. انن حتىمضمونها

يخالف واقع البادية وعاداتهم ..

فلماذا نسمح لمقرر دراسي يقدم

معلومات غير صحيحة عن فئة من

شعبنا .. يظل هذا كسؤال

المعلومات ، الى تكوين

الاتجاهات كهدف تربوي ،

فالسؤال اذن ماهو الاتجاه آلذي

ينشأ في عقل الطفل اللاشعوري

نحو (البادية) لقد قدم الرجل في

سياق القصة ، باعتباره انتهازياً

وهذا يترتب عليه تكوين

اتجاه غير صحيح اولا ، وغير

مرغوب فيه بمقياس وطني ..

صحيحة ، ولامفيدة ، ويفتقر الى

المتعة الفنية ، والسؤال اذن لماذا

حشر في كتاب او مقرر دراسي

ثم ان النص لايقدم معلومات

جشعا جاهلا وغبيا ..

واذا انتقلنا من تكوين

متناقضين ..؟

ونيدأفسي نكسرالاخطاء العلمية .. واهمها نــ ١/ استخدام كتاب النص مفهوم الذكاء بما يرادف

(الحيلة) وهذا تصور سطحي لمفهوم (الذكاء) اضافة الي ماورد سايقا اي اننا لم نتفق بعد علي معنى محدود له .. ولكن مجمل ماورد فی تعریفه ... مع الاختلاف _ لايرادف (الحيلة) كما هو واضح في سياق النص الدراسي المقرر .. ومعنى هذا ان كاتب النص يجهل معنى

 ٢ ـ ترسيخ المفهوم
الخاطىء في سلوكنا .. ونلك باستخدام (التعميم) فهو يقارن بين بدوي وحضري . واستخدام التفكير ، وهو تفكير غير علمي ،

المستولين عن المناهج

الوطني فإن الخطورة تكمن في

تحریض فریق ضد فریق .. ان

(البادية) الآن نتشكل داخل

ألمدن كهوية حضارية جديدة ..

والتفاعل يجب ان يتخذ مجراه

الطبيعى ودور المدرسة تغذية

الانتماء للوطن أكثر من العشيرة

وليس الاصرار على ترسيخ

الفصل .. وهو مايقود اليه

وأكاد اجزم بان كاتب النص

من خارج هذه البلاد وبالتالي

فانه ليست لديه القدرة على

استيعاب خصوصية ثقافية

واجتماعية معقدة ، تصبح شرطا

رئيسيا لمن يساهم في صياغة

منهاج .. واجزم هنا بحسن النية

، فأنا لااعتقد بأن كاتبه لديه

احساسات خاصة نحو البادية ..

المقرر لكى يقدم للطلاب او

الطالبات لايعلم عن هذا النص

او يجهل اثره العلمي والتربوي

فالقصة اذن ليسن نوايا ..

فالنية الحسنة متوفرة للجميع ..

ولكن القضية اعقد واعمق من

أن الجهل بالقانون لايعفى

وأن توفر حسن النية لايكفر

واست ارى مبررا لاستيراد

خبرة رديئة بمقياس تريوي ..؟

كما ان فاقد الشيء لايعطيه ،

واسناد مهمة كتابة نص لشخص

غير مؤهل من الخطأ الفادح

بمقاييس تربوية ووطنية وعلمية

.. ان كتابة وحدات المنهاج يجب

ان تخضع لمعايير محددة . . منها

ان تكون (المعلومة) صحيحة ،

ودقيقة ، وان لاتناقض مع غيرها

وأيضا ان يتسم عرضها

بالمتعة الفنية ، ويكون اسلوبها

بسيطا ملائما لعقل الطفل في

وان تكون مهمة تكوين الاتجاهات الجيدة واضحة

في اختبار المادة وطريقة

عرضها .. وقبل ان نقر هذه

(المادة) كوحدة من وحدات

المنهاج ، يجب ان تقر من قبل

مختصين باللهة نفسها ...

وبالتربية بصفة عامة ..

لنتاكد من سلامة (الشكل)

ان غربلة المنهاج ودراسته

مهمة وطنية واكلايمية ..

وليس هذا موضع نقاش لمثل

ولكننا نلفت انتياه صناع

القرار التربوي ، بات التسليم

يماهو موجود عملية تحتاج

ألى أعلاة النظر ...

و(المضمون) معا ...؟

هذه المهمة ..

المرحلة التي يمر بها ..

في سياق المنهاج ..

.. ان کان يعلم ذيه ..؟

من التقاب .. ؟

لالغاء الادانة ..؟

وأثق تماما بان من اجاز هذا

واذا انتقلنا الى الجانب

الاجابة على ذلك ...؟

اليوم لا تخلو جريدة أو مجلة من رسوم كاريكاتيرية سياسية أو اجتماعية . فما هو الكاريكاتير ؟ ومتى نشأ ؟ أن الكاريكاتير هو ذلك اللون من الرسم الفكاهي الذي يطالع جمهور القراء في بعض زوايا الصحف اليومية فيبعث فى نفوسهم الضحك والسخرية .

وكلمة _ كاريكاتير _ مقتيسة من اللفظة الإيطالية _ كاريكار _ وتعنى التضخيم والمبالغة . ويرجع البعض أن كلمة كاريكاتير مشتقة من اسم كاراشي منشيء هذا الفن الجديد . والهدف من الكاريكاتير هو النقد النزيه من خلال تصوير الخوارق ورسم المشوهات غير الرموز . والغرض من هذا كله أشارة الابتسامة والتقكير عند المشاهد القارىء مع التأمل في

وأقعة وما يكتنفه من عيوب وزلل . وتعتمد تقنية الكاريكاتير على المبالغة والتضخيم في تعابير الوجه وثنايا الهندام وتشكيلات الطباع مع الاحتفاظ بالملامح التي تؤكد الصورة الحقيقية للشخص المرسوم. ولقد مر الكاريكاتير بعدة مراحل تاريخية ساهمت في تطوير تقنياتة حتى اصبح فنا قائما بذاته . واذا كان من الصعب أن نحدد بالضبط الاصول الاولى التي أنبعث منها الرسم الفكاهي .. فالمؤكد هو ان فكرة هذا الكاريكاتير قد ظهرت لاول مرة كتوع خاص من انواع الفنون التشكيلية الاخرى في ايطاليا .. وَذلك في القرن السادس عشر الميلادي حيث نشأ على يد الفنان الايطالي ابنيال كاراشي _ ١٥٦٠ _ ١٦٠٩ م) الذي عرف عنه انه اول من رسم في التاريخ الحديث صورا باعثة على الضحك تمثل بعض المظاهر الاجتماعية التي عاشها.

وقد كأن للعزب يد في وضع لبنة من لبنات بناء الكاريكاتير غقد مارسوا هذا الفن الساخر عن طريق الصور الشعرية . ويمثل الشاعر العربي ابن الرومي ــ ٩٣٠ ــ ٨٩٦ م / ٢٢١ _ ٢٨٣ هـ _ الرسام المصور الاول في هذا الميدان

ان الكاريكاتير نوع من التعبير لايتطور الا في سياق تأريخي معين ويظهر هذا جليا في المجتمعات والحضارات المزدهرة اجتماعيا وثقافيا والمتحررة فكريا من قيود الجهل وقلة الوعى أذ يعد الكاريكاتير من العناصر الفكاهية سياسيا واجتماعيا . إلا أنه لابد من وضع ضوابط وحدود لحرية فنان الكاريكاتير لثلا يتحول عمله من البناء الى الهدد .

وبالنسبة للكاريكاتير في البلاد العربية نجد ان مصر قد عرفت هذا الفن قبل غيرها . ومن اوائل من ادخل الكاريكاتير غي الصحافة المصرية الفنان يعقوب بن صنوع الذي اصدر مجلة هزلية اسماها ابو نظارة كان ينتقد نيها بشدة حكومة الخديوى اسماعيل ويدعم هذا النقد بصور كاريكاثورية

وحوالي سنة ١٩٢٠ جاء الي مصر فنان يدعي صاروخان فقدم رسومه الاولى في مجلة _ الجديد _ وهو يعتبر استاذ الجيل الحالى بمصر . ثم ظهرت مدارس مصرية بعد ذلك وظهرت اسماء لامعة في هذا الميدان .

ومن اوائل الرسامين في العالم العربي كذلك الفنان العراقي سعاد سليم ورشاد سليم وهناك الفنان المعروف فاثق حسن الذي رسم الكاريكاتير في فترة مبكرة من حياته . ويعد ذلك ظهر رسامون عرب في البلدان العربية الاخرى وانتشر الكاريكاتير وعمجميع الصحف والمجلات.

سهير السبكى

● يعلن المزارج هادي على وبران انه منح مكفوله رجب طلبه محمود محمد (مصري الجنسية) تأشيرة خروج وعودة وحتى تاريخه لم يعد .

لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه وعلى من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة مشكورا.

 عمارة بمكة المكرمة في شارع المنصور مكونة من ثلاثة ادوار ، بها ست شقق للمراجعة والاستفسار يرجى الاتصال بالسيد محمود الراجحي هاتف: ٥٤٢٦٤٣٠ ـ ٥٥٢٢٣٤٥ مكة المكرمة .. ٤٧٧٧٣٢٠ منزل الرياض .

اعلان فقدان شنطة

تعلن مؤسسة جودت للتجارة والتعهدات عن فقدان شنطة جلد بداخلها الاشياء التالية:

> ١. جواز سفر لبنائي باسم ر ياض ريمون أيوب ٢. تذكرة سفر سعودية باسم

ر ياض ريمون أيوب

٣. وثيقة سفر فلسطينية باسم محمود حسن ابوسمرة

٤. وثيقة سفر فلسطينية باسم زاهر محمود أبوسمرة

٥. وثيقة سفر فلسطينية باسم

دولت شفيق شها ٦. جواز سفر هندي باسم

حزة غني حاجا نجم الدين

٧. جواز سفر هندي باسم محمد غوث مار يكار احمد جلال الدين

يرجى ممن يعثر عليها أوعلى أي من الجوازات المذكورة اعلاه الاتسال بالمؤسسة على هاتف ٢١٤٥٥ / ٢٠٥٤٥١٧ أو تسليمها لأقرب مركز للشرطة أولجوازات الرياض. وله مكافأة.



لكانت اعلمية ام اسبية أم في اي فرع من فروع العلم

ذلك .. ووجد الدعم المادي والمعنوي من الدولة ..

المزارعين والتنبيه عنها في وسائل الاعلام ...

الحكومية من البحث والدراسة ..

المجتمع السعودي ..

نجديا كبير الحجهم ممتلسء

فى مشيته غرور ظاهر يسلب

لب كل من نظر الي .. وبلك في

سوق الغنم بالرياض وذلك حيتما

اقدم احد الجزارين على الظفر

بالخروف قبل ذبحه ، والقصة بدأت

حينما ذهبت الى سوق الغنم ويعد

مفاوضة وشراء الخروف طلب منى

احد الجزارين اليمنيين وكان شايا

طتحيا ممتلئ الجسم أن يذبح هذا

الخروف النجدى واتفقنا على

السعر وانطلقنا الى المجزرة

الخاصة بالذبح ويعد الوصول طلب

منى الجزار المحترم ان اجد موقفا

لسياراتي وسوف ينتظرني عند

باب المجزرة ولثقتى بالجزار

ويالاحاديث التي دارت بيني ويينه

اثناء الطريق عن مهنة الجزارة

والفترة التي قضاها في هذه

ونحن ننتظر البحوث التي على الورق ...

والنشاطواستطلاع ماخفي امره من الأمور التي في نطاق تفكير البشر

بحوث على الورق

لا يختلف اثنان عن اهمية البحث والدراسة واجراء النجارب لأي مجال من المجالاتسواء

ذلك لان البحث مو طريق الابتكار والاختراع والتجنيد وكسر جمود الروتين ووقف عجلة

وما وصل اليه عماء الغرب من تطور وازدهار في شتى مجالات الحياة العصرية له تلبع من

سير الحياة القائمة على النمط الواحد وتحريك عجلة سير الحياة المعتمدة على الحيوية

اعتمادهم على البحث والدراسة واستحداث الاشياء وايجاد نظام علم لممارسة متطلبات

الحياة بروح عصرية قائمة على التكنولوجيا الحديثة ،.. كما أن للبحث ورا في التغلب على

معوقات التنمية الحديثة في التعليم _ النجارة _ الاقتصاد _ الطب _ التنمية العمرانية

من علوم وتطبيقات ليلائم حياتنا وطبيعة مناخنا وعاداتنا وتقاليدنا لكي لا نتاخر عن مواكبة

الحياة العصرية ، ينى نفس الوقت نتعامل ونطبق ما يلاثم طبيعتنا .. والشيء المثلج الصدر اننا نستطيع ان نبحث وندرس ولدينا القدرة على ذلك بل ومارسنا

مع ذلك وللأسف أن معظم ما يجري بحثه لا يتعدى الطباعة على الورق أو النشر في

المجلَّات العلمية والهدف هو الحصول على درجة علمية اومكافأة ذلك البحث ... لا .. لا ..

هذا مالاتريده لاساتزننا في الجامعات ولمفكرينا ولمن تمكنهم ظروفهم الوظيفية في الدوائز

فنحن مطالبون عن طريق البحث العلمي والتجارب ان نحيد اوقات زراعة أي محصول من

المحاصيل الزراعية باختيار الوقت الملائم من حيث درجة الحرارة والرطوية وغير ذلك من

العوامل والظروف المناخية بما يتناسب وظروف المملكة ويتم اصدار نشرة بذلك وتوزيعها على

ثمار البلح تبقى على النخيل حتى تجف وتزروها الرياح لعدم اقتصادية جنيها لم نبحث عن

ايضاتجرى ابحاث عن طرق التطيم الحديثة وعن تنمية المجتمعات الريفية وغير ذلك من

نمونج اخر من الابحاث تجرى لمجرد ان تحمل اسم بحث وهي بعيدة عن الواقعية

اننا في وقت لن ننتظر فيه أن يأتينا أحد الاجانب (خواجة مثلا) ليجري بحثًا عن اشجار النخيل التي لا توجد في بلاده ويجرى بحثا عن العلاقات الاسرية في

والمسؤولية فيما سبق مشتركة بين الباحث والمسؤول الذي بيده امكانية التطبيق ورجل الجامعة الذي اهله تعليمه الى الالمام بالمعارف والعلوم المختلفة

ثقتی به وازداد هو فی تطبیق

الخطة واحكامها وذلك حييما طلب

مئى أن الذهب الحضر كرتونا

لوضع اجزاء النجدى بعد ذبحه

وكان نكيا لان محل بيع الكراتين

بعيد نسبيا عن المجزرة وسوف

يستغرق الوصول والعودة والبيع

والشراء حوالي عشر دقائق يكون

هو قد تغيب نهائيا عن النطقة

وفعلا ذهبت واحضرت المطلوب

وظللت أبحث عن النشمي وانشد

وأسأل وألف وادور ولكن دون

فائدة واثناء تجوالي وجدت ايضا

انتين من الاخوة يطوفون بحثا عن

سبل حديثة أجنى ثمار البلح وعن طريق التربية والتهجين استنباط فسائل قصيرة ومثمرة

يسهل جنيها ويعدما تتجح التجارب والايحاث تعمم على المستقيدين منها ...

الابحاث لكن لمتظهر نتائج ليجابية قابلة للتطبيق واذا كانت ايجابية فهي لاتطبق...

وبحن في المملكة كدولة متطلعة الى مستقبل زاهر قائم على التنمية الحديثة ويخطوات وثيقة تسابق الزمن في أمس الحاجة للبحث العلمي والتريوي لكي نسخر ما هو موجود ادينا



الفنان الكبيسسر والممثل الكوميسدي

الساخر دريد لحــام (غوار) كان من ضمن لجنة التحكيـــــم بالمهرجان التاسم للسينما بتونس .. وقد كان للرياض معه لقاء تحدث فيه عن عـــدة مواضيع فنية والتى سنطالع القاريء بها

تونس: مكتب الرياض: محمد

يزور حاليا تونس الفنان صلاح

ذوالفقار وذلك لتصوير مسلسل

«الحوت» اخراج ابراهيم الشقنقيري

وذلك باستديوهات (زيني فيلم)

بسوسة ورغم الارهاق والتعب بعد

يوم كامل مع العمل لبي الفنان صالاح

دوالفقار دعوة جريدة «الرياض».

لاجراء هذا الحديث حول واقع

ومستقيل الانتسساج السنماني

الرياض: في البداية ما هي اهم

صلاح ذوالفقار: لقد شاركت في

العديد من الاعمال السينماثية

والتلفزيونية التى نالت اعجاب

الجمهور العربى الذى ساهم في

تشجيعي منذ أن خطوت الخطوة

الاولى في هذا الميدان الشائك حيث

يعرف الانسان معاناةالابدأ عوالتعب

والسهر والارهاق لكن رغمذلك تبقى

الاعمال الفنية التي شاركت فيها هي

العلامات المضيئة في عده الرحلة

المرهقة فمن الميدان السينمائي

يمكن ان اذكر «رد قلبي» «صلاح

الدين، «احب حياتي» ، الرجل

الثانيء اما في الميدان التلفزيوني

يعتبر مسلسل «افواه وازانب» و

«عودة الروح» من اروع الاعمال التي

تعتمدها للمشاركة في احد الاعمال

السينمائية او التليفريونية

الرياض: ما هي المقاييس التي

صلاح ذوالفقار: منذ ان دخلت

عالم الغن حددت منطلقاتي الفنية

والفكرية التي تبرز اختياري

للمشاركة فسر احسد الاعمال

السنمانية او التلفزيونية وهي

اختيارات تعتمد اساساطي وضوح

الرؤية الفنية ، ويعيدة عن الفمهوم

التجارى والربع العادى قذى يعتبر

ثانويا بالنسبة لى ذلك ان انفنان

الحقيقى هو الذي يحدد منطلقاته

الفنية والفكرية بكل وضوح ويعيدا

عن الضبابية حتى تكون لهفي النهاية

«بالخصوصية» التي يققر اليها

اغلب قغنانين العرب نتيجة سقوطهم

في «الشمولية» مما يجعل الناقد يقف

حائرا امام الاعمال التي تعرض

امامه اما بالنسبة لى فاننى استطيع أن احدد منطلقاتى في اربع نقاط

شخصيته الفنية او مايعبر عنه النقاد

الاعمال الفنية التي شاركت فيها منذ

والتلفزيوني العربي

خليجية فنية

سناء يونس لؤلؤة

اللؤلؤة الخليجية الدرامية سناء بكر يونس تلقت العديد من التهاني على اعلى المستويات في الوسط الفني بالكويت الشقيق بعد النجاح الباهر الذي حققته في الدويلاج لافلام الكرتون وقد كان من بين المعجبين الخبير الأمريكي في صنع الدويلاج والذي طالب مشاركتها الدائمة نظرا لتمتعها بقدرة صوتية تستطيع التنويع في الطبقات الصوتية المتعددة ، وقد كان التزامها الفني والأدبي في جميع اعمالها الفنية محل اخترام وتقدير الآخرين حيث مازالت مستتمرة في تمثيل ألجزء الثاني من (افتح يا سمسم) باستديوهات الدسمه الجدير ذكره ان سناء هي التي تلعب دور سينان والذي يعرضه التلفزيون حاليا للاطفال

تليفزيونات الخليج تبرزاهمية العمل الجماعي



يمكن الوقوف عليها في كل الاعمال الغنية التى شاركت فيها وهى: التركيز على جمالية النص

 ان يكون المضمون الفكرى واضجا ويتطابق مع الواقع العربى (أي الحياة الإنسانية) ،

_ أن يكون العمل الغنى صادقا في تصويره لواقع الانسان العربي . الرياض: بعد رحلة تولصلت اكثر من ٢٧ سنة من التعثيل التغزيوني والسينمائي ما هو اهم مكسب

صلاح ذوالفقار: المكسب الوحيد الذى اعتز به واحافظ عليه حتى أخر رمق من حیاتی هو جمهوری العزیز الذي تربطني به علاقة ود ومحدة واخلاص مسن خسلال أعمالي السينمائية والتفزيونية الذىشاهدها وهل هناك اعز من جمهوريسأل عنك حين تغيب عنه ويفرح حين يشاهدك لذلك فانئى افكر فيه دائماحتي اكون عند حسن ظنه ذلك أن الجمهور هو المؤسر الحقيقى لقيمة الفنان فما هي قيمة الفنان بدون جمهور" الرياض: بما انك قد عفت ثلاثة اجيال فنية ، فهل يمكن انتقارن بين

جيل «الخمسينات» والجيل الفنى في فترة «الثمانينيات»؟ صلاح دوالفقار: لا مجال للمقارنة بين جيل «الخمسينيات، والجيل الفنى في فترة والثمانينيات ذلك ان

جيل الخمسينات يعمل من أجل الفن وضحى وسهر الليالي من أجل الخلق والابداع وعرف معانلة الجوع والضياع والالم اما الجيل الفتى في فترة «الثمانيات» قان المقاهيم المادية طغت عليه وفقه مفهوم «الحب» الذي يجمع بين الفنانين وتأزمت العلاقة بين الفنانين والمبدعين وفقدنا علاتة المودة والتضامن والحب والاخلاص التي كانت تميز جيل التضحية والمعاناة اى جيل والخمسينات.

الرياض: بعض النقاد يقولون: "

الرياض: كيف ترى واقع الاعمال السينمائية والتلفزيونية العربية

بالمقارنة مع الاعمال الفنية الغربية؟

المستوى التقنى نتيجة التطور

التكنولوجي فاننى استطيع ان اقول

أن الاعمال الفنية العربية مازالت

تحتفظ بقيمتها الانسانية نتيجة

صلاح ذوالفقار: رغم لن الاعمال السينمائية والتفزيونية متطورة على

صلاح ذوالفقار: نتيجة ارتفاع

الرياض: يبدو أن دول الخليج قد تجاوزت مرحلة التفكير في الانتاج المشترك الى مرحلة العملمن خلال المسلسلات التلفزيونية التي انتجتها فكيف ثرى مستقبل هذه التجربة

صلاح ذوالفقار: انها تجربة رائدة فى مجال العمل الجماعي وهي تبشر بخير من خلال قيمة الاعمال الفئية التى انتجتها وخاصة ذلك المسلسل الرائع الموجه للاطفال (افتح يا سمسم» لكنها تبقى تجربة محدودة ويمكن أن تكون حجرة الزاوية للاعمال المشتركة الثي تجمع كل الدول العربية .. وهذا الواى ليس حلماً بل هو أحد العطالب الاساسية لكل الفنانين والمبدعين العرب.



أن مستقبل التلفزيون العربي لابد أن يعتمد على العمل الجماعي بين ألفنائين وكل العؤسسات التلفزيونية

تكاليف الاقسلام السينمائية والمسلسلات التغزيونية لابد من الاتجاه الى الاعمال المشتركة بين كل المؤسسات التلفزيونية العربية أما على المستوى الفتى فلابد من الاعتماد على العمل الجماعي بين مختلف الفنانين والمبدعين العرب على مسترى الكتابة والتمثيل والاخراج وبذلك تستطيع هذه الاعمال ان تعكس الواقع الحياتي للانسان العربى لانها تجمع في النهاية كل المؤسسات والطاقات الفنية المتواجدة على الساحة

المهنة _ ذهبت لابحث عن موقف للسيارة وبعد عوبتي الى الجزار وجدته ينتظرني قرب الياب ممسكا بالخروف النجدى عندها ازدادت

على طريق مرات ـ لبخة الترابي والذي يخترق (النفود) حيث الكثبان الرملية وقع حادث تصادم شنيع راح ضحيته ثلاثة اشخاص واصابة اثنين اخرين في وقوع هذا الحادث .. وهذا

الضرب على هؤلاء ومعاقبتهم _ علما بان ثمن النجدي كان بـ (- ٧٥ ريالا) والعوض على الله .

والشكلة انهما تعرضنا لنقس

الخطة المحكمة التي وقعت بها ولم

تكن الحالة فقطفريية وكان وضعهما

احسن قليلا حيث ذهبا لشراء

خروفين اخرين اما اخوكم باللهفقد

استوجب العودة الى المنزل بنفس

شينة وصدر ضابق ، ولان الوضع

لم يكن غربيا ولان هذه الظاهرة

جديدة فترجو من الاخوة المشترين

الانتباء الى مثل عؤلاء من ضعفاء

التقوس كما تنيه أجهزة الامن الي

جزاريهما فقد تعرضا لما تعرضت سعود الصالح اليه نتيجة للطيية وحسن النية حادث وسط الصحراء يودي بحياة ٣ مواطنين !

مرات ـ حمد الدعيج

· كان لعامل السرعة دور كبير

الطريق الترابى قامت بلدية عرات بريمه بالتربة الطبئية داخل صحراء الثقود الا ان المرتفعات والمنخفضات لا زالت تسبب خطرا على عايري هذا الطريق حيث الطريق لم يعمل عزبوجا وخاصة وسط النفود وذلك لوجود بعض المنعطفات الخطيرة .

ديوان الخدمة يؤكد على وجوب كتابة عنوان الموظيف

اكد ديوان الخدمة المدنية بوجوب تحرى الدقة النمة عند تعيئة الموظف السنعاق طلب التوظيف خاصة الفقرة يتدقيق ملفات المختص الناجحين في

على جميع الدوائر الحكومية المخصصة للعنوان واثبار ديوان الخدمة المدنية في تعميمه الى الدوائر الحكومية ان هذا النقص يسبب أريكا للقسم الراغبين في التوظيف بقديوان سواء من الخريجين او الوظيفية مما يحول معه دون متابعة استكمال المعلومات . واكد المصندر على وجوب



د/ السلوم يشكر (الرياض) ويدعو التعاون بين البيت والمدرسية



بعد الدكتور حمد أبراهيم السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد اشؤون الطلاب بخطاب شكر الى الجريدة للتعاون الذي تم والخدمات التي قدمتها الجزيدة خلال العام الدراسي المنصرم لبناء تعاون بين المدرسة والبيت ووجه الدكتور السلوم الدعوة لبدء تغارن اوثق بين المدرسة والبيت مع بداية العلم الدراسي الجديد .

غدا ندوة مفتوحة عن .. «حرية العقار»





الجامعة للسابق بالعلق.

تقيم مساء يوم غد الثلاثاء اللجنة الثقافية بجامعة الملك سعود ندوة مفتوحة عن حرية العقل، ويشارك في هذه الندوة الاستلا محمد بن صالح بن سلطان صاحب بأسسة الصلحية بالرياض وفضيلة الشيخ عبد العزيز للسند الستشار بوزارة التعليم العالى .. والدكتور مختار محمد بلهل الاستاذ المساعد يقسم الاقتصاد بكلية العلوم الإدارية والزميل الاستاذ خاصر القرعاوي مدير التحرير بهذه الجريدة ويدير للندوة الاستأنسامة احمد السباعي المحاضر بانشم الاغلام كلية الاداب .. تبدآ المحاضرة الساعة الصابعة والنصف من مساء الغد بقاعة المحاضرات بمبئي ادارة



« الشادي » يعود .. باريس كانت المحطة الاخدة لزميلنا الفتان اسعد شحاده (الشبادي) رسام الكاريكاتير ، في جولته الاوروبية التي بدأت بياريس ايضنا .. اسعد قام خلال هذه الجولة باجراء بعض الفحوصات الطبية التي البتت انه صحيح معافي وجاهز لمماودة نشاطه ولقاته اليومي



ET019 - /2T019 - Y

14 - Pro73

. . Vec73

EVVENTE

1c3Pc73

1 - YTY - 0

AVFFASS

صبيلية المصيف: عمارة السبيعي بالطائف صيبلية البرج : عمارة البرج بالطائف صيدلية القثامي : الحويه بجوار مستوصف الحسن

• خميس مشيط: صيدلية التاج • جيران :

مستشقى الرياض المركزي

مستشفى الولادة والاطفال

مستشفى الملك عبد العزيز الجامع

سكة الحديد الحركة والاستعملامات

الاسعاف الركري

صيانة المياه

صيانة المجاري استعلامات التلكس

الحجر والتذاكر

أدارة حماية الستهلك

صيانة التلكس

التقاع للنني

عبد الرحمن رفيع

يحيى امس

امسية شعرية ..

احيا الشاعر البحريثي العروف

عبد الرحمن رقيع مساء امس امسية

ادارة جامعة الملك سعود السليق

حضرها حشد كبير من رجال الفكر

والانب وعشاق الشعر والمسئولين

في الجامعة .. وتاتي هذه الإمسية

ضمن الموسم الثقائى للجنة الثقاشة

يجامعة لللك سعود ..

• الطائف:

شعرية بقاعة للحاضرات بمينى

صيبلية البرزنجي : شارع قباء النازل صيبلية مازن : شارع سلطانة صيباية ابن سينا : شارع قباء الطالع

الرياض ٢,٥٢ ٥,٥٢ ١١,٢٨ ٥,٥٢ ٤,٢٢ الرياض • الرياض : صيبلية للسقاف : شارع منفوحة العلم صيبلية الحريمي : شارع الاربعين باللز صيبلية الصالحية : دوار المستشفى المركزي صيبلية الزهراء : حي للنتزه صيبلية الناصرية : شارع الناصرية العام صبيلية الشقاء : شارع الريل • الدينة النورة: صيداية اليادي: شارع العوالي جوار مستشفى الزهراء

الأرض الطبية تتحول الى المواسم

يقوم الفنانعزت العلايلي الآن بدراسة سيناريو مسلسل تلفريوني يحمل عنوان (الأرض الطبية) بعد ان تم تحويل الاسم الأول ليحمل عنوانا اخر (للواسم) كتب المسلسل يشير الديك ويخرجه فايز حجاب ويتثجه اسماعيل كتكت ويتحدث السلسل عن تمسك الانسان بمبادئه وارضه وانه لابديل لتلك سواء بللال او غيره من

متاع البنيا ويناء عليه فلن هذا الانسان يتعرض لصعوبات وعقبات تحول بيئه وبين للحافظة على مبادئه التي لايتنازل عنها رغم كل العقيات .

أما أخر عمل انتهى منه الفنان عزت العلايلي فهو مسلسل تلفزيوني بعنوان (اسيرات الحب) يتحدث عن 🛚 الحب في بيئات مختلفة ، فهنك من ياخذ الحب بالمظاهر او بمعنى الخلود او بحب الوطن او حب المبادى، وحب البقاء . كتبت قصة السلسل / سحر خليفة واعد له

السيناريو والحوار رفيق الصيانُ وكاتيا ثابت .



اسعد خضر سعدون

يعتصر المشاهدين التوق لروية أي عمل محلي ويمترن النفس بنجاحة وتخطى عثرات الإعمال الماضية .. ومع ثلك يصدمهم واقع العمل المحلي الزائد في المرآت القائمة كي لايفاجنوا نتصيبهم خالة اكتناب مستعمسا

ومع تلك انتطارهم يخلق ألامل النجاع بالرغم من (الصفعات) السابقة، فيلتقطون كل الاخبار التي كتب عن أي عمل محلي جديد في

وكانت احدث تجربة لهم انتظارهم وتلهفهم لرؤية المسا المحلية (رجه بن فهرة) فقد ترقبوها بكل شغف ووله ، ولكنّ الحلقة الأولى قللت من تسبة الصاس وانتظروا الحلقة الثانية ولكن لاجديد ، فشخصية ابن فهرة الشعبية لمتتجسد في العمل الجديد كما ينبغى ، بل ظهرت بعض ملامحها فى الحلقة الأولى واختفت في خضم الاحداث التي لا نريد لن نجكم طيها منذ الآن فنظمها . ولكن الواضح الذي لن ينفق

الانتظار هو مستوى بعض الممثلين الضعيف الذبن اكتفوا بالالقاء فقطت هذا بالاضافة ألى ان يعضهم يريد أن يتكلم اللهجة النجدية فيذكرنا بأبطال (وضحی وابن عجلان) ۱۱ كما لا تتسى الغيلا والمسبح ، والحديقة الواسعة التي أراد المخرج أن

يدغدغ بها اخلام مشاهدي التلفاز

(المسلكين) ، مما أدى الى تعثره في

وقى النهاية المشاهد لا يريد ان حكم على مسلسلة (وجه بن فهرة) . مازال بنتظر ان يتحقق واو جزء يسير بن تصوراته حول شخصية ومواقف فهرة المشهورة في الطقات القائمة .. على انني أحب إن أسجل اعتراضا صارخا على ويود بعض العبارات غير اللائقة أدبيا والمنافية لأبسط قواعد الإخلاق في الطقة



السعودية .. والحد الأدنى من الخدمات ؟ تقرير اليوم

من العادات الحميدة التي احتفت في طائرات الخطوط السعودية

(التمر) وحده لايكفي!

اصبحت طائرات (السعوبية)

ركاب الدرجة السياحية قد فرحوا

له في البداية ليس فقط من باب

(جبر الخواطر) حيث يحصل ركاب

الدرجة الأولى على (طبق التعر)

وإنما لما في هذا التقليد من معاني

أجتماعية مرتبطة بتاريخنا القديم

.. ولكن طبق التمر الصغير يأتي

ضمن الوجبة ولايحمل معه (قنجان

قهوة) ليكتمل النقليد الاجتماعي .

ولذلك ترى كثيرا من الركاب يهملون (طبق التمر) ويعضهم

(السعودية) لم تكتمل وهي

الحريصة على تقديم نوعيات جيدة

من الخدمة لركابها ريما لاتتوفر في العسسيد من شركسات

الطّيران الأخرى . ويمكن ان تجري (السعودية) استفتاء بين ركاب

الدرجة السياحية : هل يفضلون

(طبق التمر) مع القهوة العربية لم

يفضلون تتأول (العصير) .. ويهذأ

تستطيع ان توفر جزءا من

وعلى طريقة (الحب وحده

لايكفي) سمعت أحد الركاب

يقول : (التمر وحده الايكفي) ..

والراي لرجال (السعودية)!

(ترقيم المضيفات) !

من الصعب ان تعرف وانت

داخل الطائرة (جميلة من ليلي)!

وانطلاقها بالعربة لاتهاء مهمتها

يضعه داخل حقييته!

ثلك الأوراق التي كان يجدها الركاب داخل الطائرة تشمل رأي

أرفق ... ياولد إبليس

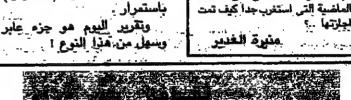
وش مطيرك

الراكب في مستوى الخدمة ، ومقترحاته لتطويرها، أو تعديلها نحو وبالطبع فانه من غير المعقول أن يستمر هذا الاستقتاء .. او الاستطلاع عشرات السنين . كما تقدم لركابها في الدرجة السياحية أنه ليس من الضروري أن تأخذ طبقا صغيرا من التمر ضمن الوجبة الرئيسية وهو امر نعتقد ان

ما تسمعى اليه (السعوبية)

(السعودية) بكل الآراء والمقترحات لكتها متى ستجد بعض الأراء الجيدة التي يمكن أن تستفيد منها وقد یکون مناسبا ان بطرح مثل هذا الاستفتاء او الاستطلاع كل عام مرة او كل عامين مرة يهدف الوصول للافضل ، والاحسن وهو

وتقرير اليوم هو چزء عابر



ان المثل (غنى مثل قارون) قول ماتور بين الناس ، ولتبدأ القصة

كان قارون شخصا حقيقيا ، وكان غنيا جدا حقا ، وكان ملكا على إ (لبينيا) منذ حوالي ۲۵۰۰ سنة مضت ، و(ليديا) هذه كانت في آسيا

واقد اغتنى قارون بسبب الذهب والفضة التي كان يقنف بهما في البحرمع رماله الى ذلك القطر ، ويقال أن العملات الاولى التي ظهرت في العالم صنعت من هذا الذهب وهذه القضة .

كان قارون ملكا قويا ، وعندما بلغه ان ملك الفرس يعد العدة ليشن عليه الحرب ، لم يأبه قارون للامر كثيرا بل بعث برسله الى بيت الآلهة يسالها عما عسى أن تسفر عنه حرب مع الفرس فكان الجواب : أن اميراظورية عظيمة سوف تدمر .

وقهم قارون الرسالة على انه هو الذي سوف بدمر امبراطورية الفراس العظيمة ولكن الذي وقع أنه بدلا من أن يدمر قارون امير أطورية فارس دمرت فارس امير اطوريته ، فبينما كان قارون يعد العدة للقتال هاجمه الفرس واخضعوا (لبديا) واخدوه اسيرا للك

قارون

ويدًا صار قارون مثلًا بين البشريضرب للجاه الزائل .

الإسعاف ...

حودات المعارات

الاتمنال الدولي

منطقة المترق

متطقة خريص

منطقة الجنوب

منطقة الشمال

صباته الهانف استغلامات الهاتث الطوارىء وشركة الغاز

_ الاقتماح بالسلام الملكي

_ برنامج ستان للإطفال .. _ مسلسالات اطفال

الرياضيات العامرة - أذان للغرب لكة الكرمة

_ في قول ألتلاؤة

_ بشرّة الإقبار الإنطبزية

_ قلم اچنبی (ماوس کول

سلامتك ــ أذان ألعشاء لكة

ــ رسوم متحرکة

سهير السيكي

E-19411

..... AAY- 203.

SYNTYYA EYAMENE

3773373

TANK TO PAYENSS.

X-3FITY

فقد تشكو من اهمال او عدم أهتمام مضيفة من المضيفات ، او تشكومن حركة اصطدام (عربات) الوجيات لك من اي جرء من اجزاء جسمك نتيجة (عجلة) الضيفة

ــ لن الكاس

_ ایتسامه

_ اغنية وطنية

_ صور من النهضة _

_ الاخبار باللغة العربية

وانت كراكب تتبح (السعودية) الحصول على الخدمة الجيدة داخل طائراتها ، وتحرص فى نفس الوقت على ان يقدم لك طأقم الطائرة من مضيفين

ومضيفات ماتطليه من حقوق وفرتها لك (السعودية) مثل قراءة الصحف ، أو الحصول على كأس ماء (اوطلب حبة اسبرو) لتخفيف الصداع ، او كوب شاى اضافى! وعشما تحس ان احدا لايهتم باي طلب منهذه الطلبات فانك ستستاء ، وتحتار في نقل (شكواك) للرئيس او الرئيسة لأتك لاتعرف (جميلة من ليلي) وهذا الموضوع يسهل معرفته لوتم

(ترقيم المضيفات والمضيفين)

لتشکو رقم (۷) او رقم (۳)

: الطيران ألمتقدمة في الاهتمام بتوزيع الصحف في الجو فهي تحرص أن توفر اكبر عدد من الصحف اليومية ، والمجلات الاسبوعية المحلية ، يضاف اليها بعض المجلات العربية لركاب

الدرجة الأولى ! والمشكلة في عملية التوزيع داخل الطائرة تختلف في السفر عن العودة (ونحن نتكلم عن ركاب الدرجة السياحية) فعند العودة تكاد تختفي الصحف المحلية تقريبا في الوقت الذي يكون فيه عدد

لتحصل على ما تعتقد انه حقيك

هـــل تعـــود «السعودىــــة» لاستفتاء

ركابها عن مستوى الخدمات ؟

لتحديث الأخطاء داخل الطائسرة!!

يقولون (التمسر) وحسده لايكفسي !!؟

(ترقيم المضيفات) هيو الحي

توريع الصحف !

تعتبر (السعودية) من شركات

من الركاب في قمة اللهفة للاطلاع على اي شيء فيه رائحة وطنهم ،

يتخاطف بعض الركاب اكثر من صحيفة وذلك على حساب ركاب اخرين وهذا يتطلب (تنبيها) لهذه الفئة حتى نتيح الفرصة لغيرها . اما موضوع عودة الطائرات السعودية من الخارج فان توزيع

واخبار بلادهم . وعندما ببدا توزيع الصحف داخل الطائرة

الصحف فيها يحتاج الىاهتمام .. والى حرص لتوفير الصحف. وهناك شكوى رقيقة من وجود بعض الركاب الذين ياخذون معهم الصحف عند وصولهم مما يحرج جهاز الطائرة في عدم امكانية تقديم البديل عند عودة الرحلة! على خالد

تعتبر مدينة (الخرج) من احدى المدن الرراعية التي تنعم بالكثير من المزارع المخصصة للانتاج الحيواني .. والغذائي .. وتعتبر ايضاً من المدن الزراعية المنتجة التي تحظى بها بلادنا .. وبالرغم من تلك المزايا التي انعم الله بها على هذه المدينة الا اننا نجد ذلك الاهمال الملحوظ في الاهتمام يتلك المنتوجات التي لابد ان نفتخر بها ونوليبا كل الرعاية لانبا ثروة لا تتعوض .

فمثلا في منطقة (السهباء) في الخرج وفي البعض من مزارعها والتي فتحت للعائلات المتنزهة .. نرى تلك التمور الهائلة والتي تغرش الأرض يمنة وشمالا وهي بمثابة الوجبة المعدة للطيور المستوطنة غي تك النخيل .. والتي للاسف لم تلق الرعاية المطلوبة . فياترى من المسؤول عن تلك الثروة الغذائية التي طالما عاش عليها أجدادنا وأجيال العرب السالقة .. فمن المسؤول عن هذا

ولماذا لا يعمل على جمعها وتعبئتها والاهتمام بها مع بداية موسمها .. فاذا كان الاقبال منحدرا .. اعتقد أن هناك الكثير من الوسائل التي نستطيع نهجها في تدبير امر هذه التمور المهملة .

موضي الزهراني

الاثنين القادم حتى نهاية الشهر

الجارى .. على ان تبدأ الدراسة

الفعلية لتلك الدورة يوم ٤٠٣٠٢/٤ هـ وتستعر لعدة شهر

من تاريخ بدايتها شريطة الايزيد

بدء التسجيل بفرع الجمعية بالاحساء قسم الفنون التشكيلية

كتب ابراهيم الجريسان: يعتزم قسم الفنون التشكيلية بفرء جمعية الثقافة والفنون بالاحساد باقامة دورة تطبيقية في الاعمال التشكيلية المجسمة والتي تختص باعمال الجبس وتشكيل المعادن واعمال النجارة .. ومن

عدد الدارسين عن ۲۰ دارسا وسوف تقدم الجمعية بعد نهاية الدورة الجوائز التقديرية جية ثانية سوف يبدأ التسجيل والشهادات على المتفوقين .

صدور العدد الاول من مجلــة الامــن والحداة صدر العدد الاول من مجلة الامن

والحياة والتى يصدرها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض. وقد احتوى العدد الاول العديد من الموضوعات الهامة في مجال الامز اضافة الى المواضيع الثقافية

والتحقيقات الجيدة . وقد تضمن العدد النص الكامل لمشروع الاتفاقية العربية الموحدة للتعاور القضائي اضافة الى المواضيع الاخرى . ويشرف على المجلة الدكتور فاروق عبد الرحمز مراد مدير المركز

يشترك عددمن المحررين المؤهلين لتحرير المجلة .

أخبار المجتمع

تم ترقية الموظف صالح عيد الله السجاء والذي يعمل في محطة مايكروويف المربع الي المرتبة السادسة على سمى فنى

ملحق لمدرسة البنات

الاربعين بالعليا

تبحث ادارة تعليم البنات بالرياض

عن مبنى في حي العليا بالمخطط

الثالث قرب مدرسة الاربعين

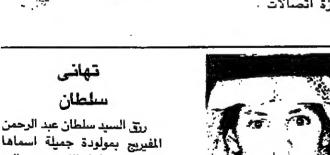
الابتدائية للبنات ليكون ملحقا لها

واشترطت انتتوفر فيه عشرون غرفة

وقناء ومن لديه المبنى المناسب

مراجعة ادارة قتعليم خلال ١٥ يوما

أجهزة اتصالات .



المفيريج بمولودة جميلة اسماها (تهاني) جعلها الله من مواليد السعادة واقربها اعين والديها .

نداء

ايها الاب .. ايتها الام : ان تربية النشء مسئولية مشتركة بين الآباء والامهات والمطمين والمعلمات عملا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) .

محمد تحيات وزارة المعارف

\$1.1.1.2.2.1.1.1.2.2.4.4.3.2.6.4.2.2.4.4.6.2.4.2.6.4.2.6.4.2.6.4.2.6.4.2.6.4.2.6.4.2.6.4.2.6.4.2.6.4.2.6.4.2.6

_ المعاسلة اليومنية _ منوعات غنائية _ للصارعة الحرة

انخفساض متسوقع في الاسعار

لم تحدث تغييرات تذكر في اسعار الخضار والقواكه بسوق الربوة امس.. وذكرت المصادر بأن انخفاضا كبيرا سيحدث بالنسبة لاسعار الخضار بصفة خاصة خلال الاسبوع القادم . وكانت الاسعار كما وردت بالقائمة امس ما يلي :

۲۰ تفاح لبنانی (صغیر) برتقال حسنين ترثقال الافريقي ٤٥ تقاح صفا

تفاح امريكي **ላ -__**ለወ كمثرئ تفاح فريسي تقار تشيلي ٨. عنب ابيض تفاح ايطالي ٥١-٢٠ الموز Y0._Y . .20 الطماطم مفاح لبنائی (کبیر)



	1	ALL MARKS		
i	40	الرمان	710	الخس
	۲.	الكوسه	10	الجرر
	T 0	الشمام	۲-	الفاصوليا
	r·_ \·	الحيحب	40	الزهرة
	Y 2	التمر	۲.	الملقوف
	£ · _ 1 ·	القرع	Yo	الباذنجان
	۲ _ ۲	البقولات	۲.	الفلقل الحار
	۲	الملوخية	١.٥	الفلفل البارد
	11	البصل اكياس	۲ ۵	البطاطس
	Y 0	التوم " ل	. 70	الليمون
		1.		1 1 11

مكاتبنافي الداهل

جده: ۲٤٣٠٠٩٩ ₪ الدمام: ۲۲۳٤٤٠٠ 🗷 مكة : ٥٤٤٩٢٠١ 🖪 أيها : ٨٨٧٠٢٢

🛭 حائل: ۲۷۷۵۱ تا ۱۷۷ه الاحساء: ۱ ۵۸۲۷۷۸ ■ المدينة : メアミアグミヤ جيزان : メアス・アバス

🗷 بريدة : ۳۲۳٦٩٩٢ ت عنيزة : ۳۹٤١٩٩٧ 🗷 الزّلقي : ۲۲۱۸۳۰ 🏗 نجران : ۲۲۱۷۰۲ ه

🖩 الطائف ۲۲۲۸۰۰ 🖪 تنوك : ٤٤٢٢٨٤٤

المملكة العربيةالسعودية اللجنة التنفيذية العليا

مكتب مشروع وزارة الخارجية وحيى السفارات

BUREAU FOR THE PROJECT OF MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS AND DIPLOMATIC OU.

HIGH EXECUTIVE COMMITTEE

طلب تاهیل مقاولین

يعلن مكتب مشروع وزارة الخارجية وحى السفارات عن رغبته فى تأهيل مقاولين من ذوى الخبرة لتنفيذ أعمال النادج الرماضي بالحي الديلوماسي .

تبلع مساحة أرض النادى ٩٤٠٠٠ مترمريع وتشتمل الاعمال المراد تنفيذها على بناء صالات للألعاب المختلفة ومسيح مغطى واخر مكشوف وبعض المبانى الأخرى التي تبلغ مساحتها ١٢٠٠٠مرير بالاضافة إلى مواقف السيارات وتنسيق المواقع والبالغة مساحتها حوالی ۲۲۰۰۰ متربع.

يمكن الحصول على مستندات التأهيل من مكتب مشروع وزارة الخارجية وحى السفارات ـ شارع الستين بالملز ـ شمال المستشفى الوطني - الرياين - تلفون - ٤٧٧١٦٧ تلكس - ٢٠١١٩ إعتباراً من يوم الا تننين ١٤٠٣١١١١٥ الموافق ال١١١١١١١ على أن تعاد مستنات التأهيل إلى مكتب المشروع بعد ملئها في موعد أقتصهاه سيوم الاتنين ١٤٠٣/١١٢٩ الموافق ١١/١١/ ١٩٨٢ -

ألبرواؤل سوق من نوعه بالمملكة

لكل من يريد استنجار محلات جديدة وصالات عرض والمفاجأة - بجانب المحلات - دوركامل مكاتب للمؤسسات ندعوك الآن لترك قسة التكنولوجياف فن المعمار تجلت في انتشاء هذا المركز المحديث ذو المعيزات التالية:

اء تلفون وتلكس لكل محل

٣- مصاعدكه ربائية مجهنة

٤- سلالم متحركة

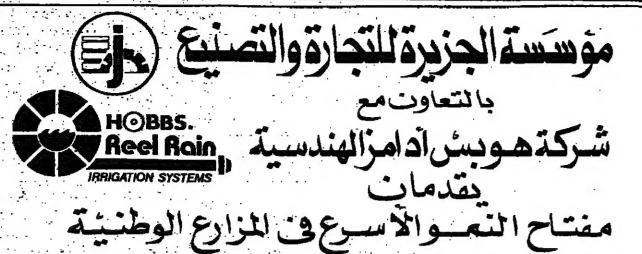
الستة شهورالأولى من العقدمجانا

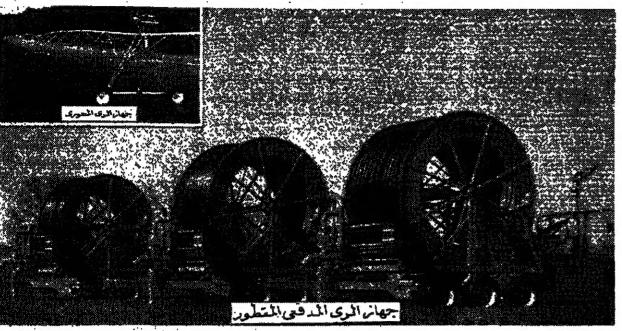
للمؤسسات والشركات

تعلن مؤسسة العبيد للتجارة والقاولات عن سفر مكفولها سلامة حلم سلامة مصري الجنسية رقم الجواز ٢٧٥٨٢

لذا فالرجاء ممن له عليه أية حقوق الاتصال بالمؤسسة خلال أسبوع من تاريخه على الرقم ٢٤٢٠٢ ك

مؤسسة وظنترتعمل فئ مجال المانشادوالطرق في المه إلى: في منه. مساهين - التي معيات تقيلت المفلوت المعوديين والمثالم إقامة قايلت المتنارك يحددا لماتبيت مسب الخبرة وبعدا لمقايلت الشخصية من ۸ إلى ١ صيامًا ومن ٥ إلى A مسأمً





حين تجد صعوبة في رى مزروعاتك وحين تواجهك المشكلات للوصول لكاحز عمز مزرجتك تجدنا نعمل من أجرحل تلك الأمرورية حصل على أقصى عائد من أرصلت باستخدامك لجهانرالي المدفعي إن خبر عشرين عامامع التكنولوجي العالية وضعت لتطوير وتصميم هذأا لنجها زجيعيع أجزائه المجلفنة اليصيح مناسبالمواجهة جميع مشاكا إلى نقدم لك المسكياتة والمشابعة بعد البيع.

غزيدمن المعلومات المهجا الاقتصال ب. المعرض لم يع حزيين ت: ١٩٨٢-/٧٢٥/٣٢٤ ولاراخ ،١٩١٣٨ ع مدي ، ١٥١ - تَلَكِين ٢٠١١١٦ بانداس جي

 يعلن عبدالله الحرمل مانه سبق وأن منح الخادمة كال كومات يرموكي معريلاتكية للجنسية، تاشيرة خروج وعودة منذ سنة أشهر من ١٤٠٢/٧/١ وحتى تاريخه لم تعد والله ولي التوفيق .

> اعلان عن بيع حصاداست

يعلن البشك الزراعي - عن رغبتراليع بالمزلا العلنى: مجموعة من الحصادات المأخركية ، معمجوعة مست قطع غيارها موجودة بى مستودعات العجوالتى تقع قربي اصطبل الخيول الواقع ش ومعيدان سباق الخيل بالملز وسيتم المزاد عصريوم الأربعاد للموافق ٣/١/١٧ ١٤٠١ه

واللسكماللوفف

شهاداتميلادمفقودة

- اد أيعن سعيدمحمد شهاب الدين
- ى مأمون سعيدمحمد شهاب الدين
- ه ـ نــدى سعيد محمد شهاب الدين يرجىمم ديعثرعلى لكمية الشهادات أن يتصل - مشكورًا . بهاتف، ٤٠١٣٨٧٩ المياين .

يرجى ممدلديرا ليغبزنى الشراء الحصورنى لموعدو لم كار لمجدين

عدفقات شهادات ميلادمبادرة من المكتب الصحي بالرياض تخص أبناءه وتحل اسماءهم الثالية :

- ٣. روضة سعيد محمد شهاب الدين عد فداء سعيد محمد شهاب الدين

في قيمة الايجارات عن السابق كا تسالى: مَا حَلَى الْعَمَّارَةُ ١٥٠٠ ١٥٠٠ القررالعاري ١٥٠٠ كما نود أن نلفت إنتباه عملاءنا الكرام بالغضي با انتقال مكاتبنا إلى مكر الشعلة التجساعي العالمي الدويالتات

لرجسال الأعمال والنجار

وأيضًا لاتفلق . فهناك موقف خاص المسيارات يسع مئات

السيارات حقاللوقع رائع . والذي يطلعلى أربعة شوارع يأربعة مداخل ومنها سيارع الظهران الرئيسي بالمحسر.

ماركت ، والبنوك ، ومحلات الصرافة

ومسالوبات الحلاقة ، ومحلات الذهب

والمفاجأة : تخفيضات كبرى

٠٠ تحفيضات مغرية جدا لأصحاب السوبر

لمزيد من القياصيل .. فضيلاً انقبل بن عيداً لعزير مكتب أملاك سموا لأمير : مشعل بن عيداً لعزير دكيك أملاك سموالأمير : الشيخ جوهرا لسالم الفرجي

الخير مقلفون ٨٩٤٨٤٨٧ مر١٩٥٥م ٨٩٤٣٥٨١ مناكس ١٧٠٣١٦ فسسرج إسب

بسطاويسي عبد السلام (مصري الجنسية) رقم جُولزُه/ ٢٣٣٢١ خروج وانتهت ولم يعد ويحذر من التعامل معه او النستر عليه ويرجو معن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة او بالزارع بالزافي .

السيد / الياس قرحيا عواد اللبناني الجنسية ، سيغادر المملكة في أجازة بتأشيرة خروج وعودة ، نرجو ممن له أي حق أو مطالبة على المذكور الاتصال بالشركة في مدة اقصاها اسبوع من تاريخه . تلفون ٥٠٥ ٢٨٢٥ .

فقدجوازسعنب میعلمن/غسان عبدالرحمن کریشان - سعودی الجنسبت_{ہ 6} عہ فقد چواز سفره الصا درمه جوازات تبوك بتلهج ۱۲۹۹/۲/۱۷ يرجي ممديعتر عليه الاتصال بالمعاتف رحم ٣٨ - ٤٥٨٦

تغلن الشركه السداسية للانشاءات المحدودة ان

الحارس الالكنروف لجميع السيارات ضالسرقة والحريت . يمنع تشغيل السيارة . . يدن البوي وليثيل الأنوار ويمنع المربق المفاجح، ويمنع الموسوسية بالرادي. السعر • ٣٥ رالامع التركيب • يشنوه لتكب إساع • واليوالملزان الرياض - دوارة المزرج • بمت الكوبرنج • داخل مولم البنزين • الرياض - دوارة المزرج • بمت الكوبرنج • داخل مولم البنزين • مساعًا إلى • امساءً • موسية الغنيم ت • ١ مساءً • المساعًا إلى • امساءً •

العثورعلىقرس

تعلن ، مؤرِّسة محديد العِسَرير أبوتيارً أنهاعترت علىفهن فاطهيت النجج والمؤسسة ترجومن صاحبه النعق عليه وتقديم الدليل على أندصا حبدليتسى لدتسليمه من المؤسسة الانتمال بق . ٥٤٥ - ١٥ السيد/ممدرفيق حمرة - الهامن

تعان بُركسة وفاق بالكي مبرلار (ليبهرك) للتجارة والمقاولات

بأتيا قدمنحت مكفوليها المآلية أسماؤهم تأشيرة خرييج وعودة ولم يغودواحتى الآت :

ا على حن ياعي 4.1VOV: ٢ عداللطيق رس العابرين ليعابئ لمبنسيه ADZOV -بر لقائف علمت مروة لبنانئ لخسية 166731 ٤. حيين مميرهاسم لينانئ الجنسية $\Lambda \Delta P V \Gamma \Lambda$

۵۔ محمدعیدالکریم لبنائ الجنسية 10.220 رجاء مسريون عهمشئ الاقصال بأقرب مركز للسرلمة أومن بي: ١٨ المامن وله الشكر.

بالخبر

نادي الهواة

عنق المعم المدارى قريت

مفص راح تعم شالشعر مغلع عانصب

الحكادة الحكادي

الملعت على مقال في جريدة (عكاظ) عدد (٩٧٧٥). الصادرة يوم الاثنين ٢٤ دو الحجة ١٤٠٢هـ الموافق ١١ الكتوبر ١٩٨٢م يعنوان (صدق أو لاتصدق) . دفنوه الاربعاء وعاد اليهم الجمعة . المقال : يحكي قصة لمواطن اردني يدعي-(محمد المصري) تقول القصة : أن هذا الرجل كان يعيش في محيم شنار في الاردن وانه غادر محل اقامته لريارة شقيقه المقيم في يلقا الارض المحتلة وانه اتجه الى البحر واحس بشيء على رأسه كالمطرقة فقد به وعيه وبالفعل فقد تمت أجراءات الوفاة حتى أنه كان يسمع كل ما يحيط به كالحلم وتعت أجراءات الغسل والتكفين بصورة طبيعية الى أن أدخلوه القبر وهو يسمع تكبيراتهم ودعواتهم ويمجرد ان غادروا القبر جاءه اثنان احدهما اسود ضخم مخيف يحمل كتابًا ضخما . والثاني له لحية بيضاء ويرتدي ملابس بيضاء فيادره الابيض يقوله حدثنا عن دينك يا محمد . وانه قال له حسناتك اكثر من سيئاتك . وانه رأى ثلاثة صفوف يصلون على أرض مبلطة والنار تشتعل بهم وهم يركعون ويسجدون فوق اللهب ورأى رجالا ونساء مقيدين بسلاسل من نار ويطلبون الماء فيأتون بكؤوس من نار فيشربونها فتخرج من ادبارهم وأنه رأى وادي فيه عقارب تسير الواحدة حجم الغرفة ورأى واديا فسيحا به خضرة وفيه فتياتجميلات ..الغ ماقال، أن الرجل الأبيض قال له بلغ يا محمد ما رايت وانت مراقب وشعر كأنه ضريه بشىء ويدأ يصبح افتحوا الباب وجاء آهله لزيارة القبر فحفروا المكان وحملوه ببطانية الى منزلهم . هذه خلاصة القصة .. وقد كنت بخيلا بوقتى أن أصرفه في الرد على هذا الهراء الفارغ والكذب السانج وظننت أن ذلك لايتركه اهل قفيرة على دين الله بدون رد وترقيت اياما قلم ار ولم اسمع ردا بل لست من اقوام انهم صدقوا هذه الحكاية رغم أنى ظننتهمذوى ثقافة ووعى لذلك فقد استعنت بالله وكتيت أولا : من الناحية الشرعية : فإن الله تعلى يقول في كتابه

عباس : (وجب) يعنى قد قدر أن أهل كل قرية أهلكوا أنهم

الى يوم ييعثون) . المؤمنون آية (٩٩-١٠) .

قَائِلُها) أي كُلُمة يقولها كِل كافر أو مفرط عند الموت ولا بد

فأن قبل قد اخبر القرآن ان عيسى عليه السلام كان يحي الموتى باذن الله وان عزيرا اماته الله مائة عام ثم احياه . وأبراهيم ذبح سيعة من الطير وقطعهن ثم دعاهن بأمر الله

فالجواب: نحن الاتنازع في قدرة الله فهي صالحة لكل شيء . ولكن الله اخبر أن ذلك ممتتع غي سننه الكونية القبرية الا أن يكون معجزة لنبي ليثل على صدق ذلك النبي وعلى قدرة الله الذي ارسله . وليكون حجة على من انكر البعث بعد

الأيرجعون الى الدنيا قبل يؤم القيامة . هكذا صرح به ابن عباس وابو جعفر الباقر وقتادة وغير واحد فهذا نص صريح في أن من مات لايعود الى الدنيا . ومثل ذلك قوله تعالى : (حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلى اعمل صالحاً قيما تركت كلا انها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ

قال أبن كثير: فذكر تعالى: أنهم يسألون الرجعة فلا يجابون عند الاحتضار ويوم التشور وعند العرض على الله وعند العرض على النار . والشاهد منه أن المحتصر الكافر والمفرط يسأل ربه أن يمهله وينْقدْ من اجله فلا يجلب الى ذلك يل يقال له كلا . (وكلا) حرف ردع . وقوله (انها كلمة هو ولكتها لاتتفعه . قال تعالى : (ومن ورائهم برزخ الى يوم بيعثون) الى يوم القيامة . فهذا اخبار من الله ان الانسان الكافر والمفرطيسال الرجعة فلا يجاب فهل يصح أن يقال . أن لهذا مات وشاهد عالم الاخرة وعاد .

ثانيا : من الناحية العقلية لايتصور أن يبقى الشخص اكثر من ٤٨ ساعة تحت طباق التراب ثم يحيا وكيف يتصور ان يعيش هذا وهو لو كتمت انقاسه ربع ساعة لملت. قالنا : أنه تناقض في خبره فزعم أنه أحس بمثل المطرقة على دماغه فقد به وعيه ثم زعم بعد ذلك انه كان يسمع كل ما يدور حوله وهذا تناقض يدل على اصطناع الخبر. رابعا: أنه زعم أنه أثاه أثنان في القبر أحدهما له لحية بيضاء وملابس بيض . والثاني : اسود وقالا له حدثتا عن دينك يا محمد وهو بذلك بزعم انهما تكير ومنكر اللذان يسألان العبد عندما يوضع في قبره واقول هذا كذب بين ، فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول: ولقد أوحى الى انكم تفتنون في قبوركم مثل او قربيا من فتنة الدجال) الحديث .

هذا الرد المختصر فأقول هذا كذب وخبر مصطنع ببين عليه الاختلاق والتلفيق وهو خبر مردود بالشرع والعقل. (وحرام على قرية اهلكناها انهم لايرجعون حتى اذا فتحت يأجوج ومأجوج وهممن كل حدب ينسلون واقترب الوعد الحق فاذا هي شاخصة ايصار الذين كقروا يا ويلنا تد كنا في غفلة

قال ابن كثير : يقول تعالى (وجرام على قرية) . قال ابن

كليمان عن (المن لفزيون

المصارعة الحرة:

من هذا مل كنا طالمين).

مطلوب امر عاجل بايقاف هذه المسخرة والضحك على الذقون . وسلبيات المسارعة جلية واضحة لكل بيت . فهي تربي النشء على الشاحنات والخاصمات والنزعة العدوانية الثي تضرهم وتضر

مدا غير الحركات التمثيلية التي يقوم بها المسارعون ومنظموا حلبات المضارعة للاستحواذ على اهتمام الجمهور وشد. انتباهم على لاشيء !!

بقي أن يقف التلفزيون لحظة صدق ويحاسب تقسه على هذا البرنامج ، وعفا الله عما سلف .. ولا أود أن يكون رد التلفزيين العزيزان هذا البرنامج له معجبون كثيرين فلانستطيع ذلك فللصلحة العامة قوق كل شيء .

شيء واحد يحز في نقشم كتيرا ويحيرني وهو وجود الاستاذ والمعلق ابراهيم الراشد هذا الانسان الذي نتمنى ان يتجه للبرامج التقافية والعلمية التي يمتعنا بها ، ونحن مقتنعون بحدواها لا أن نجير انفسنا على التمتع بها كما يحدث في

ارجو ان تجد كلمتي هذه انتا

صاغية وارجو ان لاتزعجه الصراحة وأن التجرحة الكلمات.

(۲)برنامج «ساعةرمن»:

الارتجال ظاهر على كل معالم هذا البرثامج فالاشياء عاسة وواصح حندا للمسلا أن المتسابقين علم بالاجابات مسبقاً ، طريقة اجابتهم تدل على ذلك بكل وضوح وهذا مما اثار غضب الشاهدين . فالقدم من خلال هذا البرنامج بيهية لي انه يحاول نقل معالم برامج اجتبية في برنامجهدا دون ايسراعاة للبيئة والظروف ، قماهي حكاية اللعبة التي كانت في يد للتسايق الأول يديرها بحيث لايقع ؟! ... أهذا

برنامج اطفال الل ثم ماهي حكاية القدم الثاني الذي ليس له اي دائع ... غريب-

وامين قطان من خلال هذا البرنامج يحاول الخروج عن الطربقة الكلامسكية لتقديج هذه البرامير بحركاته المحكة .. ويعيز الاستنبو جيئة ودمايا بلا ميرز

 الخلاصة كل هذه اللاخظات مِنْ حِلْقة واحدُمْ ، فكُلِّف أَدَّا توالت حلقات هذا البريامج .. رحما تأعضات الشاميين

(۲) مسلسل وجه بن

يصراحة نقول لسعد حضر أتك وجه بن فهره لقيامك بهذا العمل المرتجل المهزوز .. فنظره واحدة لهذا السلسل تعطى المشاهد ايحاء بأن ألمتلين يصورون الشاهد بدون بروفات ، فالكل حافظ والكل يسمح فقط.

وهي كلمة تهمس بها في ادن ستعد خضر لنقول له راجع أوراقك من جديد وأرجع داكرتك الى الوراء الى فرج الله ايام رمان والى سكرتير في البيت وغيرهما من الاعمال التي صنعت سعد خضر من ومطلوب من سعد خصر ان بيتعد عن هذا الجال المادي البحت الذي انساه نقسه وورثة كفتان قنير قديما .

وعلى العموم مطلوب من التلفريون ان يقف موقفا جديا مع مده النوغيات من السلسلات الهريلة حدا والتي يسمح لها بالعرض نتيجة مويتها الوطنية

(غ) مسرحیات «لطفی

وما إدارك عن مسرحيات لطفر ريقي التي تتسبب في ارتفاع ضغط القم لدى الكثير بن الشاهدين فهي خاوية جدا

التنشيلية والخصلة الشيء ا نستغرب أن يمارس موقف المجاملة مع لطفي زيني وإن يتوالى عرض مسرحياته بهذا الشكل المترىء دون مراعاة لشاعر الشامدين .. هل القضية مجاملات ،، ام مادا ..؟ (٥). قام التلفزيون الأسابيع الماضية بعرض افلام

تصوص مرتجلة .. احداث خالية .

مجرد صياح يتبادله ابطال

اجنبية رائعة وتلك ليالي الاثنين او الثلاثاء ونحن في الوقت الذي نشكر فية التلقريون على هذه الخطوة .. وتشد على يدد في الاستمرار في هذا الجال .. في الوقت نفسه نعائبه على وقت عرض هذهالأقلام فالمفروض أن يكون عرضها فيليالي الخميس والجمعة اكي يتسنى للكثير من الشاهدين رؤيتها بدلا من السرجيات المترنة والتمثيليات التي يقدمها التلفزيون مساء كل خميس وجمعة ، فمطرب ثقل هذه الإفلام الى مساء الخميس والجمعة .

وفي الختام .. ارجو أن لا أكون قد قسوت على تلقريوننا العزير --وان حصل ثلك فهو من باب الحبة .. للوصول الى عرض أفضل وارجو أن تجد هذه الملاحظات اذانا صفية وان نرئ نتائجها علجلا على الشاشة ووقق الله

عيدالرحس السليمان

وسؤال الملكين ليس بهذه الصيغة ومنظرهما مروع وصورهما مهولة وسؤالهما يصدر بالاستفهام من ربك ما دينك ما هذا الرجل الذي بعث فيكم فذلك الموقف صعب لايثيت فيه الا من ثبته الله (يثبت الله الذين أمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الاخرة ويضل الله الظالمين).

خافسا: أنه زعم أن أحد الاثنين معه كتاب ضخم وقال له حسناتك اكثر من سيئاتك وهذا يدل دلالة واضحة أن الخبر مختلق وكذب فأن عرض الحسنات والسيئات لايكون الايوم القيامة بل وعند فصل القضاء عندما تنشر الدواوين وتنصب الموازين . اما في القبر فقد يعاقب العبد على بعض الكبائر وقد يذكر بالذنب الذي يعاقب عليه . اما الموازنة بين الحسنات والسيئات والمحاسبة فهي لاتكون الاعتد فصل

سادسا: انه زعم انه رأى اناسا بصفوف يصلون على ارض مبلطة تشتعل ذارا وانهم كانوا يركعون ويسجدون على لهب النار وهذا معناه تنفير من الصلاة وتخويف منها وتكذيب لكتاب الله . فقله تعالى يقول : عن اهل النار انهم يسألون ما سلككم في سقر ، قالوا : لم نكن من المصلين . وقال : فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات قسوف يلقون غيا ، وقال : (فويل المصلين الذبن هم عن صلاتهم ساهون) واخبر النبي صلى الله عليه وسلم أن أصحاب الكبائر من المصلين اذا ادخلوا النار تأكل النار جميع اجسادهم الا مواضع السجود منهم . كما هو ثابت في صحيح البخاري (ياب فضل السجود) .

سليعا : انه زعم انه رأى اناسا يعذبون وهذا لايحصل في الدنيا الاللانبياء ولعل هذا سيدعى النبوة فيما بعد اذا صدق

شُلُعنا : إنه زعم أن الرجل الأبيض ضرب على رأسه وقال له : بلغ يا محمد بما رأيت وانت مراقب هذا معناه اننا في حاجة الى أن يخبرنا هذا الرجل بعذاب القبر كأن ليس عندنا قرأن ولا سنة وكأنه لم يحدثنا نبينا عن عذاب القبر وعذاب النار ولعله كان محرضا من اليهود ومراقبا منهم فان صدق بخيره هذا اتى بكذب أخرحتي يدعى النبوة كما فعلوا ذلك مع مرزا غلام ومع زعيم البهائية الذي ادعى النبوة اولا . ثم أدعى الألوهية اخيرا . اما قوله فحفر اهلى المكان وكانوا قد جاعوا لزيارة القبر فوجدوه حيا . سبحان الله هل جلس هذا مع محقق جنائي يحقق معه لمدة يومين ثم فك عنه ان سؤال الملكين في القبر لعله لايأخذ الابضع دقائق ثم ينتهي . ويقال للمؤمن نم قد علمنا أن كنت صالحا أو مؤمنا ويضرب الكافر أو المنافق يمطرقة لو ضرب بها جبل لصار ترابا فيصبح صيحة يسمعها كل من خلق الله الا الجنوالانسولو سمعها الجني او ألانسي لمات . رسول الله: يقول : لو سمع الجني والانسى معذباً لمات . وهذا الرجل يزعم بانه رأى المعذبين وسمعهم وجلس في البرزخ ثمان واربعين ساعة او اكثر ثم عاد الينا ليحدثنا بما شاهد سبحان الله . كذب ما الشعه ووقاحة ما اسعجها وانى لاعجب كيف تنشر صحفنا مثل هذه الترهات ولا تعاتب وكيف حصل هذا في غفلة من الرقابة الاعلامية والرقابة الدينية واعجب مرة اخرى كيف لم ينشر رد على مثل هذا . ولكن هذه عُدُتنا اننا نترك الداء حتى يستفحل ثم نحاول العلاج بعد أن يفوت الاوان اللهم وفق المسلمين وارزقهم الحصانة الايمانية ووفقهم لما تحب وترضى . وصلى الله على النبي الهادي وعلى أله وصحبه ..

وقد رأيت أن أذيل هذا الرد بابيات قلتها قبل الحج لسبب لااحب ذكره الآن وهي تتناسب مع هذا الرد: ورد العباد الى الجحيم معبـــد

والناس متهم رائح او غمادي بسرعة ان قربـــت سفن الرحيل ورن صوت الحادي

عر نفع علاجـــه واليأس منه طعى على

الحراك توقفت اعضاؤه واستسلمت رجل مبدره انقاسي

وتقعقعت مين فرقة الاجسياد السير فـــل من بلغه وتلفت المسكين مُل مـــــــن زادي

هل من مهلـــة وهناك نادى رب على اقوم بطاعـــة فأجيب كلا كئت عمرك معرضيا

عن طاعتي مستش قد كنت تسعى في هواك مسارعــا وهــداي تنأى عنه نأى معــادي

العباد بسخطتى وتسرهم بمساعتي وتخصر

ريك واتخسذت وليجسة من دونه من لم يفعد بمقهاد افذاك شأن المنقين ودأبههم

ام دأب أهل القسـ فاليوم لاامهال قد حضر السدى لابد منه أضعت وقيت الزاد

احمد بن يحيى النجمي ــ مدرس بمعهد صامطة العلمي

نرجو ان يعلم الاخ القاضل احمد يحيى ان فضيلة الشيخ عبد العزيز بن باز قد رد على الموضوع ذاته ، ونشر في هذه الصفحة .. ولذا وجب التنويه .

وبيض لنفس عندبن سينا ابن سينا ، أحد الأعلام ، ومن

كبار الفلاسفة ، كان طبيبا حفظت

له العديد من التجارب والاراء في

ولد في بلح بالقرب من بخاری سنة ۲۷۰ هـ / ۱۹۸۰ م ، وقد عرف بمواهبه للفذة ، وكتاباته المعتازة ، كما انكب على قراءة الكتب التي اشتملت عليها مكتبة سلطان بخاری نوح بن منصور فقرأها جميعها وهضمها حتى لقب (بالشيخ الرئيس) .

توفى ابن سيئا في مدينة

همذان سنة (۱۰۲۷)م اثر أصابته بمرض (القولنج) عن عمر تناهر السابعة والخمسين عاما مخلفا العديد من المؤلفات التي اغنت الفكر العربي، ومن بين هذه المؤلفات رسالته في السياسة _ وهي على قدر لا بأس يه من الاهمية لانها تلقى الضوء على المفاهيم السائدة في ذلك العصر ، حين كان تعريف السياسة يعنى « اصلاح ما فسد وتلافى الخلل الذي طرا " ، وقد تناولها ابن سينا في خمسة امور في حياة الفرد في المجتمع وهي : ١ ــ سياسة الرجل مع نفسه . ٢ ـ سياسة الرجل دخله

٣ ــ سياسة الرجل أهله

٤ _ سياسة الرجل ولده . ٥ ـ سياسة الرجل خدمه وسنتتبع هنا موضوع سياسة الرجل مع نفسه ، لما له من اهمية تتعلق بشخصية الفرد مباشرة لقد نظر ابن سينا للانسان على انه يتألف من عاملين اساسيين وهما الخير والشر ، فالخير بتمثل بالعقل ، والنفس هي الشر ، وهي الامارة بالسوء، والعقل هو الكابح ، ومعالجة النفس امر مرهون بدراية صاحبها كما ان تعامى الانسان عن اخطائه وتسامحه مع نفسه يزيد من أضرارها . والسبيل الى معالجة هذا الامركما يراه ابن سينا هو: صديق ودود يصدق القول ويخلص منه «فكل انسان غير مستغن في البحث عن احواله

والقحص في مساويه ومحاسنه عن معونة الاخ اللبيب الواد ، الذي يكون منه يمنزلة المرآة فيريه حسن احواله حسنا وسيئها سيئا ». ويكشف ابن سينا عن نوعين من الاصدقاء « إما حازم مثبت

وإما اخرق متهور » .

فالصديق الحازم مثبت يجب مراعاته ومعاملته كالشركة بجانب الجسد يجب معاملتها برفق، ويجب الاخذ برايه بحذر واختيار للزمان والمكان ، فانه اذا عولج بهذا الشكل ضمنت فائدته ، اما ذلك الاخرق المتهور فان صحبته لا

أى وترك هذا افضل من صحبته لان الحاجة الى هدايت وتنبيهه ستلازم الانسان . ثم يعود ابن سينا الى النفس الانسانية التي ان صلحت صلح الانسان فالنفوس برأيه " متساوية كأسنان المشط» ولمعرفة موقع نفس كل منا علينا ان نقارنها بمثيلاتها فلا بغيب عنا أن

المحاسن التي نراها في غيرنا هي

موجودة فينا أيضا وربما كانت

يركن لها فهو قد لا يؤمن خرقه في

اذا اساعت ، وهذه طبعا مرحلة متقدمة اذا استطاع احدنا الوصول اليها فقد اجتاز مناطق ضعف كثيرة فيه ، لان ترويض النفس الانسانية اصعب ما يواجه والحق أن من نعم الله على

وأضحة أو كامنة، والمساويء

كذلك ، وعلى الانسان ان يحاسب

نفسه وكأنها كيان مستقل عنه ،

بكافؤها اذا احسنت ، ويعاقبها

العبد أن يرزقه بذلك الصديق الصدوق ، وأن يهبه النقس اللوامة التي جعلها في كتابهالكريم قسما يقسم بها . وبعد فان لله في خلقه شؤون

ناهد عبدالكريم



الله تعالى في كتابه العزيز - ولكن المراة عماد الرجال وملاك أمره وسد حياته . ولايستطيم الأب أن يحمل بين جوانحه لطفله الصغير عواطف ألأم فهي التي تحوطه بعتايتها ورعايتها وتيسط عليه جَبَّاح رحمتها ورافتها وتسكب قلبها في قلبه حتى يتحروه الى قلب واحد يخفق خفوقا واحد ويشعر يشعور واحد وهي التي تسهر عليه ليلها مَع تَهَارَهَا وتتصل جميع وزرها في سبيله غير شَاكِية والمتبرم في سبيل تربيته . وَأُو أُرِدُتُ أَنْ اقولَ أَنْ عَنْ الْحَيَاةِ الْانسانيةِ ووجودها وكواكمها تتحد في كلمة واحدة هي

سأعيش حزينة وأموت حزينة وأدفن حزينة على مدى الزمان .. لاتني لا أرى في الدنيا من هو لكبر منك .. نورة المحيميد ــ عنيرة

يعيشوا سعداء قام بهم وبتربيتهم وخدمتهم

امهاتهم ، ولرحمة الأمومـــة الفضل العظيـــم

الى من ابعدتنى عنها الاقدار والايام

الى من ابعدتنا الليالي بالاميعاد

كل الذي اقوله لك من بعدك



مؤستها المهاعة الصحفة ووقالة مروة للإعلان



مَلْمِفُونِ : ١٠٠٤٧٧٤ / ٢٧٧٤٨ / ٤٧٧٤٤٨

اعتبال من:

سبدام فسسة السيمامة المستحفية وللمبحفية وحسلة جدديدة من المعملة عمضتكف المعملة عمضتكف المعملة والمعملة والمعمل

وهنق قتواعد جديدة غنثل بعض جوانب

التنظيم الذي بدأته المؤسسة لمواجهة التوسع الذي تعيشه وخدمة لأهدداف التطويرية الستى وصنعتها.

ومنهنافقد تم الاتفاق بين كلمن مؤسسة اليمامة الصحفية وبين شركة مروة للإعلان والعلاقات العامة والإستاج الإعلام على:

تعديل امتياز الإعلان المنوى ليهيئي

في كل من جريد الريبيان ومجلة السيال الله من المسازكامل إلى المسارج وفي

و يكون التعامل لشأنها من مع موسية البيمامة المدة المدة

انحى العريجاء وهومن اقرب الأحياء لقلب مدينة الرياض يعاني من الأهمال والنسيان الشيء الكثير فشوارعه ضيقة جدا والخرمات فيه شحيحة لا تتناسب مع ما لهذا الحي من اهمية حيث انه الان يعتبر منقذا هاما من والى مدينة الرياض يصلها بمخطط ذوى الدخل المحدود وطريق الحجاز الجديد .

فنأمل من الأمانة ان تنظر بعين العطف والرعاية لهذا الحي . « مبارك عبدالعزيز السعيد»

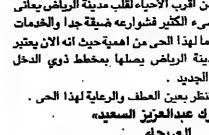
سلبية المؤهل تعنى سلبية المعرفة ومن ثم التصنيف في فئة جاهلة فعدم الاستفادة مسبن المؤهل التخصصى وظيفيا هي فسارة اجتماعية بلأ شك وضياع لامكانية الفرد وهدر لتحصيل سنين الدراسة الجامعية وهدم لتأسيسه فعليه ان يبدأ المعرفة من الصفر وعلى الجهات المحتاجة إن تبحث دوما عن

بالطبع لم اعن ان صاحب المؤهل جاهل ولكن اقصد أن وضع المتخصص في غير كرسي تخصصه هو عمل غير صالح ومضيعة . فالدولة من منطلق احتياجاتها التنموية والتربوية لمجتمعها ترقب الدارس وتنتظر لحظة تخرجه ليشغل عمله الذي تم تأهيله له فاذا وضعع وضعا سيئًا (في غير مكانه المناسب) فذلك هو تبديد الجهود في اغلاق تغرات الحاجة لان من وضع في خدمة ليس مدريا عليها لن يتكامل انتاجه على احسن الفروض فيها وسيظل نقطة الضعف فيها بالاضاقة الى اخلاء معقدة في مساحة الاكتفاء الذاتي ، وهنا تبرز ضرورة توزيع ذوى الاختصاصات توزيعا مناسبا ولو لم يرض الخريج ما دامت المصلحة الوطنية تحتم الندخل والا فان النقص في الاداء سيظل قائما مع النقص في الإكتفاء .

انه يجبان بيرز سؤال بل عدة اسئلة مهمة من مثل لماذا يعيث مختص الاجتماع في شركة كهرباء مثلا والمدارس والاندية والمؤسسات الاجتماعية تنتظره بغارغ الصبر ؟

ولماذ يعين بعض المختصين في وظائف ادارية فور تخرجهم لا تمت الى مؤهلهم بصلة ؟ ويدخل في هذا بعض حاملي المؤهلات في التخصصات النادرة في مجال التدريس فمثلا مدرس اللغة الانجليزية او الرياضيات يعين وكيلا لمدرسة بعد فترة وجيزة من مغادرته كليته بيئما المدارس تشكو النقص من مدرسي هاتير المادتين بل حتى الدين واللغة العربية اصبحت المدارس تشكو من العجز فيها (أن وضع الرجل المناسب في المكان المناسب) يخدم خطط التنمية الطموحة في البلاد ويعطى ذوى الاختصاص الثقة في العمل والانتاج ويجعل السير سليما في سد الاحتياج

القائم ،،



المواطنين وفي حالة الموافقة مع

ادارة معهد العاصمة بشرط

ويستحسن ان تكون السيارات

بمواقفها داخل المعهد ونكون قد

حلينا هذا الاشكال غير المتعمد

وانتى واثق من ان سعادة مدير

معهد العاصمة يعايش هذه المشكلة

ولكن ليس لديه حل وانا وإثق من ان

سعادته يشارك في الحل لهذا

الموضوع ويؤده وهو دائما سياق

للتنظيم لما يعهد فيه ولخدمته

الطويلة في هذا المجال الدراسي

واعتقد بل اجزم أن سعادته

يشاركني في هذا الاقتراح لان

شارع المعذر من الشوارع الرئيسية

والهامة بمدينة الرياض وانثى واثق

من ان مقالي هذا سوفسجد التأييد

من قبل المستولين بهذا المعهد

وشركة النقل الجماعي لان فكرة

اظهار هذه الشركة نابعمن اذهان

المستولين والمتفانين في خدمة

بلادهم وان الطلبة الذبن يدرسون

قى هذا المعهد هم تبرلس مستقبل

جيل صاعد ويجب ان نحميهم

وتحافظ عليهم لان هذا الازدحام ريما

يسبب الدهس لبعض هؤلاء الطلبة

وكذلك الاصطدام لبعض السيارات الواقعة والسائرة فاعتقد انه لو نفذ

رأيى هذا نكون ايضاقد ساعدنا

رجال العرور بذلك وسهلتا لهم

المهمة واخيرا ماهو رأىالمسؤولين

بوزارة المعارف الجليلة وعسى ان

يشاركوني في هذا الرأى والله الموقق.

قرية تني نصار بزهران

وهذه المطلب

ضاحب السمو الملكى ورير الشئون

البلدية والقروية بالنيابة حفظه الله

السلام عليكم ورحمة قله ويركاته

في الوقت الذي تهتم فيه

وزارتكم بجميع مشاريم المملكة

وفى الوقت الذي فتحتم فيه جميع

ابوابكم لاستقبيل شكاوي

المواطنين ومتطلباتهم وفي الوقت

الذى اهتمت وزارتكم فيهبالمحافظة

على الاثار والعناية بالمساجد ومقابر

المسلمين وتعبيد الطرق فاننا نحن

اهالي بني سار بزهران لأزلنا في

طريق مسدود من قبل البلدية فرغم

مراجعتنا المصنية من اجل تسوير

مقابرنا التى ضاعت معالمها

واصبحت مجهولة ومسلك للعابرين

والسيول الجارفة الا ان كل

مراجعتنا لم تجد مع اهتملم وزارتكم

والمقام السامى بالمحافظة على

المقابر وتسويرها وعطى الحماية

اللازمة لها لم يكتف يهذا بل أن

طريسق قريسة بنى سسار وطولسه

کیلو متران لم یعبد رغـــم کثرة

مراجعتنا للبلدية وتجهيز الرسوم

وتحديد الخط هذا مع توفر

الامكانات، الكافية والمعدآت لدى

على سويلم الرهرائي ــيئي سار

الخطر في هذا المتعطف

معالى ورير المواصلات حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

كامل الخطورة في الطريق الذي

يريط بريدة بمطار القصيم

ويالتحديد بالقرب من مفرق طريق

المعارض الجديدة حيث تكثر

كما افيد معاليكم انهمضي اكثر

من عام في العمل بطَّابُ الشَّقَّةُ

الدى يريط بريدة بالمنيئة المنورة

وحائل ولا نزى شيئا جديدا بالنسبة

لهذا المشروع الذي يخدم المواطن

لذا نأمل النظر في هذه الملاحظات

عبدالعربر حمود التلال

والله يحفظكم ودمتم .

الحوادث المرورية بسبيه .

نفيد معاليكم انه يوجد متعطف

قرية بنى سار برهران

البلدية بالباحة ،

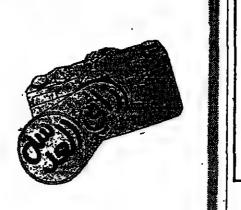
فهد محمد الدخيل

الشون الصحية بالرياض

لابدمن حل الازير فني شارع المسذر

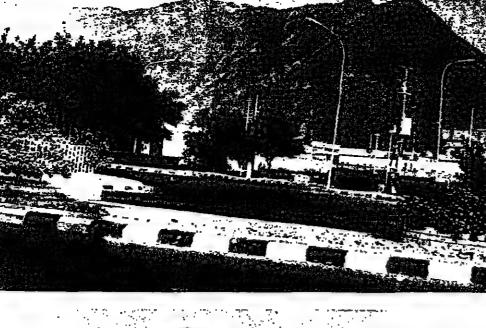
أن السبب في ازدحام السيارات أمام معهد العاصمة في شارع المعذر يوميا ومع بداية صلاة الظهر وهو قرب خروج الطلبةمن المعهد حيث انه توجد سيارات اولياء الطلبة واقفة امام المعهد وهي التي تسبب الازدحام حيث ان ذلك المعهد يشمل التدريس فيه الدراسة الثانوية والمتوسطة والابتدائية والروضة من ذلك تكون هذاك اسبلب لوجود الازدحام وليس له حل اى اعنى تنظيم السير من قبل ادارة المرور بل هناك سببب واحد هو المسبب لازدحام السيارات ولقريه من نقطة الاشارة المرورية وليس له حل سوى حل واحد هو ان تقوم شركة النقل الجماعى بدورها الفعال والتبرع بسيارات من سيارتها بنقل الطلية وبالتنسيق مع ادارة معهد العاصمة النموذجي واذا لم ترغب شركة النقل بالمشاركة يمكن الاتفاق مع المسئولين بهذا المعهد باجور رمزية وطبعا شركة النقل الجماعي مشهود لها موقفها المشرف فيموسم الحج لعام ۱٤٠٢ هـ فقد شاركت مشاركة فعالة وملموسة من المواطنين وغير

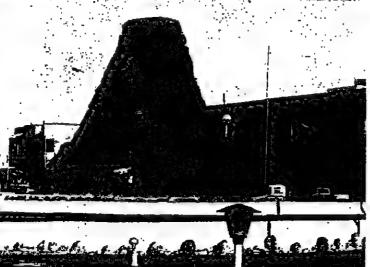
سعد شارع عوض الحربي



بدأت نجران «قمر الجنوب» تأخذ نصيبها من التحسينات التجميلية والتنظيمات الضرورية البلدية قامت بتزيين الشوارع بالأحواض للزهرية والنوافير والحدائق العامة لتعطنى وجه المنطقة منظرا جميلا وخلايا . كما تقوم بتغيير

انارة الشوارع العامة من عمودين الي عمود واحد تعاونا مع المرور والشرطة ومساهمة في تقليل حوادث السير . والمرور يقوم بتنظيم وقوف السيارات طوليا . لتكن الشوارع فسيحة ومنظمة انها بحق . لوحة رائعة وجميلة !!







يعض الشياب ..

ذلك التسكع في الأسواق التجارية ..

اما فئة الصغار من هؤلاء فسلاحهم في ذلك هو لعب كرة القدم في الأزقة الضيقة .. فهم بذلك يضايقون ويزعجون من حولهم من السكان .. وقد يذهب احدهم ضحية لأحدى السيارات وهو يطارد

هؤلاء هذا المسلك لقضاء وقت الفراغ لديهم ..؟

ولكن لو اردنا التعمق في البحث عن مدى تواجد وانتشار هذه الأشياء او بعضها .. ومدى الالتحام بين القول والعمل في بونقة التنفيذ .. لوجد أن الحقيقة

كثر الحديث هذه الأيام حول ظاهرة التفحيط .. وقد اعطيت من الدعاية اكبر من حجمها مما ادى الى انتشارها والترغيب فيها .. حتى اصبحت هواية لدى

حتى الأطفال تلمس عن كثب في حركة ايديهم وارجلهم عدوى هذه الظاهرة .. ولو توجهت بسؤال الى احدهم .. ما الذي دعاك للتفحيط ..؟

فقد يأتيك الجواب بأن لديه وقت فراغ ولا يدرى كيف يقضيه .. ورأى اصدقاءه يسلكون هذا الطريق لقتل ما لديهم من وقت فراغ .. فقلدهم .. جواب كهذا قد تجده لدى اكثر من شاب .. وفي اكثر من مكان .. فهم يتفقون في هدف واحد وهو قتل هذا الوقت الزائد .. وان شئت فقل اهداره .. ولكنهم يختلفون في تعدد الطرق التي يسلكونها للتخلص منه ، فتجد فئة الكبار منهم يفترشون الأرصفة في الشوارع الواسعة خارج وسط المدينة متخذين السجائر او الجراك (الشيشة) ولعب الورق اسلحة يحاربون بها ذلك الشبح الذي يطاردهم .. وفئة اخرى سلاحهم في

وبعد عرض هذه المقدمة البسيطة الخالية من التكلف .. يطرأ على البال سؤال يقول : لماذا يتبع

اليست هناك طرق واماكن اخرى يجدون عن طريقها ما يفيدهم ويمتص ما لديهم من وقت زائد ...؟ قد لا يحتاج الجواب الى بذل جهد للحصول عليه .. فهناك الأندية والمدارس .. والمنتزهات .. والمكتبات

 د . عبد العزيز الخويطر € سمو الامير فيصل بن فهد

تقول غير ذلك ..

فانت عندما تذهب الى احد الأندية تطالعك عند مدخله لافتة كتب عليها بالخط العريض .. رياضي .. ثقافي .. اجتماعي .. فيتبادر الى ذهنك بأن بداخله ما يشبه (خلية النحل) لكافة الأنشطة .. ويروي ظمأ كل طامح ومتحمس لهواية من الهوايات او متطلع الى معلومة من المعارف اوجديد في الثقافة .. فتفاجأ بان تصورك تحطم على واقع عدد من الألعاب الرياضية تحتضن اعدادا معينة من اللاعبين والمشجعين

المنتمين للنادي .. اما المدارس قمن النادر ان تمر عليها في المساء فتجد مدرسة تطبق ما يسمى بالنشاط اللا منهجى ..

والمنتزهات قليلة وتكاد تكون معدومة غى الأحياء الشعبية التي هي في امس الحاجة اليها .. لاكتظاظها بالسكان .. ولصغر مساحة مساكنها .. هذا أذا أخذ في الحسبان بان المنتزهات الموجودة حاليا في بعض الأحياء لا يتوقر بها مايسلى الصغار ويتمى هوايات الكبار ..

اما المكتبات العامة فهي نادرة وفي اماكن بعيدة عن بعض الأحياء .. ولو توقفنا قليلا لنقرأ صفحة من الجانب السلبي لما تقدم ذكره .. لوجدنا أن قلة المنتزهات واماكن ترفيه وتسلية الأطفال .. اوجد الاستغلال في ملاهى الالعاب التجارية .. كما أوجد الجشم والأسعار اللا معقولة في محلات العاب الأطفال التجارية .. وكذا الأمر امام من لم نتح له فرصة مزاولة هوايته في النادي أو في المدرسة .. وغابت اعين اهله عنه .. لم يبق أمامه الا لعب كرة القدم في الأزقة الضيقة أو التسكع في الأسواق التجارية .. ولعل الباحث عن كتاب يطالعه .. اتاح فرصة الجشع في رفع الأسعار لدى اصحاب المكتبات التجارية ..

تخلص مما تقدم الى ان المادة ليست وحدها كما يظن البعض هي التي اوجدت ظاهرة التفحيط او التسكم في الأسواق أو اللعب في الأزقة من قبل بعض الشباب .. هذا اذا وضع في الحسبان أن هناك من يستدين او يرهق اهله بالدين من أجل شراء

الصفحة الاخ عبدالله ضيف الله

المواطنون محمد المسرحي ويحيى محمد عطيف ،

عقبل على فقيه ومحمد ابو طويل من

قرى النجارة - الحصامه ، العمر ،

البيطارية _ القسوم _سوق الليل المحيطة بالمجمع بطالبون في رسالتهم نظافة قراهم من المخلفات

وسفلتة الشوارع ، وتحويله من العمر الى الاحد وحدائق وتسوير المقابر

• المواطن سليمان الحاد الزلفي

يطلب في رسالته : انشاء محكمة

مستعجلة مع القضاء وذلك بسبب

● المواطن محمد العامري الهيئة

الشمالية القنفذة ، يطلب في

رسالته عددا من المطالب منها

الجوازات الدفاع المدنى الكهرباء

المواطن سليمان عبدالعزيز

النصار _ حوطة سدير يطلب في

رسالته الاهتمام من بلنية الحوطة

فى نظافة البلد من شوارعواحياء

وميادين كما يطلب قيام البلدية

بلجبار المواطنين بتسوير الاراضى

البيضاء التابعة لهم دئ ،بنائها .

المواطن زيد عبدالعزيز ال

حسين حوطة بنى تميم يطلب في

رسالته من ورارة الصحة انشاء

مستشفى في حوطة بني تميم .. كما

طلب تعميم الكهرباء على كافة قرى

وهجر حوطة بنى تميم .

الموجودة في قراهم .

كثرة الاجانب والوافدين.

وهاتف والبنك الزراعي.

العادى _ الدمام _ رسالتك وصلت وتشكرك على اطرائك بالاعمال التي قامت بها « الرياض » وهذا يعتبر من ضمن عملنا من اجل خدمة المواطن مهما كان موقعه وعمله ونحن في خدمة الجميع وفي شتى المجالات .. على كلَّ شكرامرة اخرى واهلا وسهلا. الاخوان طلبة معهد

التربية الفنية للمعلمين_ ناصر سعد الدوسري ، مشعان بن حمد الغامري ، سعود سعد الرفاعي ــ رسالتكم وصلت ــ وتأسف لعدم نشرها والسبب هو كتابة رسالتكم على وجهى الورقة ..مع العلَّم باننا قد نشرنا في عددنا امس الاول عن موضوعكم .. على كل نحن في انتظار رسالتكم القادمة .

اقتراح خاصى

الرياض ــ المحترم نشكركم على تعاونكم مع المواطنين والتكرم بنشر ارائهم في جريدتكم الغراء

كل منا يعترف بالجهد الذي يبذله التلفزيون وخاصة في برامج الاطقال المسلية وهذه الجهوب تستحق الشكر والثناء لانها تجعل الطفل يحس بذاته ويواقعه ومجتمعه وتساعده كذلك على التعرف بمشكلاته وبالتالى حلها بالاساليب

ولكن هناك جانب اخر غفل عنه

التلفزيون وهوكون اغلب الاطفال

للميذ في المدارس الابتدائية فهل هؤلاء التلاميذ يحتاجون الى وقت للمذاكرة وحل الواجبات أم لا؟ وأعتقد أن أنسب وقت للمذاكرة راداء الواجبات هو العصر لان التلميذ يكون قدقضي وقتافي الراحة في الظهيرة ولكن للاسف فقد سلب التلفزيون هذا الوقت الثمين ببرامجه المشوقة وابعد خميع التلاميذ عن واجباتهم المدرسية . . ماذا ستكون النتيجة لو ان التلفزيون خصص وقت الظهيرة أو المغرب لبرامج الاطفال الا يكون افضل من بثه عصرا ؟ حتما سيكون أفضل لاته سيترك وقتا كافيا المذاكرة بالتالي، يكون التلميذ قد جمع بين الدراسة والتلفزيون اما لو ظل التلفزيون يعرض برامجه عصرا فهل يستطيع التلميذ السهر ليلا لعذاكرة دروسه مع العلم انه يستيقظ مبكرا .. طبّعا لا .. وإن يستطيع مهما حاول ويهذه الطريقة سيصبح للتلفزيون نتيجة عكسية

على حياة اطفالنا وتلاميذنا

وترجوا من الله أن يوفقنا الى

فوزیه حسن

أسعاد اطفالنا لما فيه الخير

حى الشطبة بالطائف وهسده المطالب

> سعادة. رئيس تحرير جريدة وماء العين ـ وجميع المرافق اصحاب الوايتات الذين لا يجدون الطريق للعيد الايصال الماء ألى الحكومية من مدارس للبنين والبنات والمستوصفات - حتى مشروع الحدائق والأماكن الترفيهية لم تشمل هذا المخطط اطلاقا وسكان هذا الحي يعانون الكثير من

كثير من المساكن بالشطبة . مـــن ناحـــية اخــرى لو حصل شيء من الحرائق أو أي حادث لا سمح الله لا يجد المالي الشطية ما يوصل البلاغ الى

كبينة تليفون بالشطبة يمكن الاتصال بالمستولين منها .

الطائف والهاتف بالطائف والمعارف والصحة النظر في موضوع اهالي

الجهات المسئولة حيث لا يوجد ولا

جزيل الشكر والتقدير . فنرجو من المسئولين ببلدية

الشطية مصلح عيضة الثقفي 🖁

أرجو طرح مشكلتنا هذه امام

المسئولين لعلها تجد تجاويا ولكم

لعلدًا منه لذمل

الشطبة بجدية .

سيارة .. وقس عليه من يلهث وراء تغيير موديل

سيارته كل سنة على حساب ما وفره من رواتبه طيلة

العام .. والى جانب ما تقدم عرضه هناك .. عدم

الوعى .. اهمال الاياء .. التقليد .. وحب المظاهر ..

وقت فراغ في ما يفيدهم ويجعلهم اعضاء عاملين في

المجتمع الذي يعيشون فيه .. نقترح ما يلى :

واذا ما اريد امتصاص وقضاء ما لدى الشباب من

١ _ ان تنال الأنشطة الثقافية والاجتماعية حظها

من اهتمام المستولين بالأندية الرياضية الى جانب

ابجاد مكتبة وأفلام توجيهية تربوية بكل ناد على ان

يكون المجال بهذه الأنشطة مفتوحا امام كل من لديه

رغبة لمزاولة أي نشاط سواء من المشتركين أو

٢ ــ أن تفتح المدارس مساء لكي يتسنى أمام من

لديه الرغبة من الطلبة مزاولة اي نشاط من الأنشطة

٣ _ ايجاد منتزه بكل حي تتوفر به لعب للاطفال

٤ ـ زيادة عدد المكتبات العامة في مختلف

٥ ــ ان يكون لجمعية الثقافة والفنون دورها

ومساهمتها الفعلية في هذا المجال عن طريق تبني

تنمية الهوايات لدى الشباب .. ومن يدرى فقد تصبح

هذه الجمعية في يوم من الأيام مركزا هاما له دوره في

امداد الاذاعة والتليفزيون والنوادي الأدبية وميدان

واذا كان هناك من كلمة تقال في حالة تعذر وجود

ما يشغل وقت الفراغ لدى بعض الشباب الا التفحيط

وما شابهه .. فأن الحل الناجع بالنسبة لهذه الظاهرة

هو مصادرة السيارة والسجن لمدة شهر لصاحبها اذا

والله من وراء القصد

عبدالله ابراهيم الصياحي

كان كبيرا او لولى امره اذا كان صغيرا ...

الصحافة بكفاءات وطنية شابة .

الأحياء حتى تتاح الفرصة امام من يريد الاستفادة

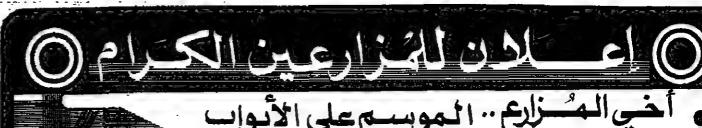
ويعض الألعاب الخفيفة ومكتبة للكبار .

منها بيسر وسهولة .

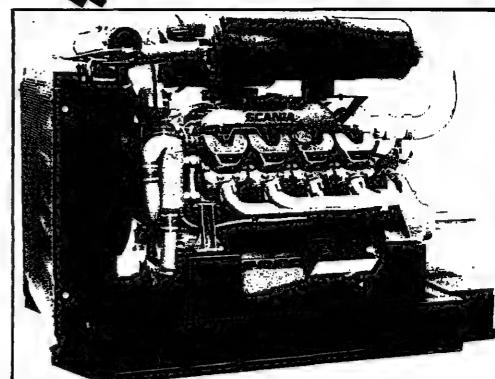
الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله ويركأته انحى الشطبة بالطائف يضاهى اكتر مثل سقلتت للشوارع - والتلفونات

الاحياء بالطائف غير ان المشاريع المشاكل في المواصلات حتى مع



وأخي المسزارع الموسم على الأبواب إغتم الفرصة في حصولك على مكينة



مؤسسة الأمطار

للمعدات العكالمسة

متوفرة بجميع الاحجام الحدول بين يديك --- إخترالحجم المناسب المركز الرئيس الرباض مدان ذخناة

المعدد السامدون			•		2		40	~ <u>~~</u> ~	
المركز الرئيس ؛ الرباض ، ميدان دخنة تدري دراكر الرئيس ؛ الرباض ، ميدان دخنة تدري دروي ميدان دخنة	وقودالنوعي كامل	استهلاك ا عندلتحيل الم	رة المصاني ر٤ اساعة	خرج المفتد ۸ ساعات /	ۇالصانى ئېساعتر	خرج القرد ٤> ساعة/.		نوع المحرك	وجدة المحرك
المعالم الفروع:	تم ودع س	عراق وس	وروع	لع.و	2.00	ك.و	دنيقة		ا فرك
القصيم - بريدة	17A 17A 1V:	432 432 172		-	114	٧¢ ٨٣ ٨٩	14	دي إن ٨	کی ایه ۸
בי ווף ושיים	175 177 171	664 664		:	177	15.	10	دي (ك ۱۱	کي (مه ۱۱
• حاثل: تليفون: ٢١٨٣٦٦ • ٢٠٦٢٦٦ • شخراء: تليفون:	707	C/C	<7. 7</td <td>191</td> <td><<.</td> <td>175 14-</td> <td>10-</td> <td>دي إس ١١</td> <td>کے اِنعِ اِسْ ا</td>	191	<<.	175 14-	10-	دي إس ١١	کے اِنعِ اِسْ ا
• الحصوف، سكاكات: ٢٥١٥٦٦ - ١٥٦٤٤٦٢ - ١٥٠٤٤٦٢ -	745	67	463	< \{ \{ \{ \} \}	CA7	C.A C£4	10	دي إس ١٤	کي ايد اس ١٤
بجوارخزات مياه المصيالا تلينون: ٢٢٢ - ٣٥ ٢١٢٨٧	124	7.7	40- 40-	707 797	4.4 4.4	<<7 549	16 1A	دي اس آي ١٤	کی (معام) بی ۱۵

 بعلن الاستاذ/صفوان نسيب العجلائي/ صاحب المؤسسة التجارية السعودية لما وراء البجار انه منح تأشيرة خروج وعوبة بتاريخ ٢٠/١٢/١٠ عددة شهر للمدعو/افرين منالو وروجته الينا منالو/ القلبيني الجنسية . واللذين يعملان لديه في المنزل ، وقد اتتهت مدة التاشيرة ولم يعودا ، فنجدر من التعامل معهما وترجو ممن يعلم عنهما شيئا ابلاغنا على الرقم التالي: (١٦٥٦-٢٠٤)

مؤسسة اسعدها شم للتجارة

تدعوكم لزبارة معارضها لمشاهدة أجماة لوان لجرانيت ولايطالئ المشهور- ماكة والحالية ، مطلبة على الطبية . زعب بكم والم صدقاتكم ويجن والتعول اَنْكُم سَتَحِدُونِ مَا يَنَاسِبُ أَذُواتُكُم _ كَمَا تَنْ مَتُوفُرةَ مِهُ مِمِعَ الْأُلِوانِ * اَكُوالِينَ * ا الوالِمِن : المغاز - شاج المهدى (العارص لمعقدية) جنوب الملعب ت ٤٧٨٣٤٠ الميما : مينزليمال ـ بُراع الأبراق مغلق العيليان بـ ١٦٦ ١٦٢ ١١٨ ١٢٥ - ١٨٥

قالت سالية عنواشنا ٨٨٤٥٢٥ منى

الكابرين موديل مل يخصوص المعودية

عَنَ فَهُمُ الْإِسْتَمَارَةُ مِن عَنْ الْمُسْتِمَارَةُ الْمُرسِينِ الْمُسَارَةُ الْمُرسِينِ الْمُسَارِّةُ الْمُرسِينِ موديان ٧٧ خصوصي المعودية

عنحاجتها لشغل وظيفة

مع إعطاء الأولوبية للموالمنين السوديين بالشرول الثالية :-١ أنديكون المتقدم حاصلاً على بنكالوديوسن لعندسة (ميكانيكا) أُومُوْلِكُلْ جَامِعَى مَنَاسِبَ تَكُونِ مَهْمَةِهِ الْإِسْرَانَ عَلَى الْإِنْيَاجِي في مصنع الشركة في معربية المراجن

٤- أن تكون لرى المبقدم حبرة في مجال إنباج الواح البولي يونيكان المعازلة للحرارة مدة لاتقل عهمس سنوات معانقان للغرانيجين "

٣ يمد الرات والمزايا الأخرى حب الخبرة ودرجة الكفاءة

فمن يجدب نفعه القرة والرغبة فى العمل المتقيم بطلبه إلى مديرعام الشركة مد ب ١٤٢٨ المطايف

Christofle

ڪريي قولي

نحن نحقق لك بيت الأحلام بأرفئ مفروشات العصر الأمريكية



الحرواب فالعرب في والمنطق وألمنالمن الحرواب في المعرب في

كاسب النالاع ببن ضفاف المشرق العربي ومرساح المغرب العرب العرب

- عقد في شتاء العام الماضيّ (ملتقيّ) الرواية العربية فيمدينة فاس المغربية وقد كانت تظاهرة لقافية شاركت قيها اسماء روائية لامعة ، وأسماء. مقدية معروفة في مجال النقد الروائي والقصصي العربيين . وقد استمر الملتقى خمسة ايام ، وقد كتبت الصحافة الادبية داخل صفحات الجرائد والمجلات الادبية المتخصصة فقرات واقساما من البحوث ، حتى صدرت اخيرا في كتاب يكاد يكون شبيه (مرجع) على الاقل للرواية المغربية التي لم تطلق حتى الآن وتخرج من عسف وهيمنة المشرق عليها ، الكتاب صادر عن دار ابن رشد في بيروت ويصفحاته الـ (٤٣٦) ورقة ، من الحجم المتوسط ، وبالاحرف الناعمة التي تؤلد غيشا في بؤيؤ العين ، بالاضافة الى بعض الصفحات التي كانت تختلط حروفها بالصفحة التي تليها وتشد بخناق القاريء مساحب النظر القصير والطويل على حد سواء ، ثم الطريقةغير المريحة في اخراج الصفحات وتوريع العناوين وكتأبة الهوامش والمراجع بما يوحي بالهاجس التجاري الممض لبعض دور النشر في بيروث ولان للكتاب يقرأ ياغراءات متعددة تبدأ بالاسماء مرورا بالبخوث ، وانتهاء بالمتطلقات الفكرية المتبايئة والمتغارضة والمتناقضة لتبارات المشرق والمغرب العربيين، فهو يستخق عناء القراءة ، وبالتالي يستحق توجيه عدسة الضوء عليه مصر ما رائت الثقل الروائي

ً الأوّل / بولد

الكتاب ـ الملتقى) صنف إلى ابواب ، ثم الى شهاد ات ثم مناقشة الشهادات ، ثم الختام ، ثم نظرة تركيبية للاسس التي انطلقت ونوقشت وعارضت ولم تسد ، ألا إنها بقيت مفتوحة على هواء العالم ، ويين هلالييي المشرق والمغرب معا ، فقد كان وفد مصر كبيرا كثقل مصر الثقافي والفكري والروائي ، والاسماء التي شاركت (روائيا) هيءالإسماء التراطلقت عليها الصحافة العربية كلها ويلا استثناء ، الاسماء الشابة ضتع الله ابزاهيم ... جمال الغيطاني ، عبد الحكيم قاسم ، أدواز خراط و(الشباب) هنا لا علاقة له بدقتر الإحرال الشخصية . ونخص بالذكر الروائي المعزوف صَّنْتُمْ الله ابراهيم الذي قدم شهادة مشحونة بوعي دورر الكاتب في كُلُّ مراحل نهضوية امته، ويصدق تشفه من خلال الحمل المركزة الدقيقة الواضحة والقوية ، وفي حوار نظري وعملي لم يقدم لها بحسارة الروائي المفتون بنفسه ، أو المسحور الذي اخذ بالفكر او الروية الاوروبية ، لنص وجسد الرواية. العربية (لقد خارات جهدي أن أبْجِنْبُ الحديث في هذا الموضوع لسبب بسيط هو ايمائي بأنّ روايتين أو ثلاثا لا تصنع كأتبا ولا يمكن الحديث عن التجرية الروائية الآمن خلال كم من الأعمال ، يكفي أن اقول أنى قد اتخذت قراري بكتابة الرواية تأكيدا لذاتي ودفاعا عنها في ظروف صعبة للغاية ، مِن طروف السجن ، لم يكن الامر متعلقا بالتكنيك وحسب ، وانما يشمل اساسا وجهة النظر والرؤية . مادا بريد ان بقول ؟

لقد حملت معي كتابا عن (مايكل انجلو) كنت اقرا فيه قبل قنوم كعادتي كل لبلة واذا بي اجد في مسيرته الفنية كما فسرها مؤلف الكتاب صدى المشاكل التي اعانيها ، فهو الذي رقض الن يكون موضوعه الاول عن الاسلطنر كما شاء اساتاته ، واحر الذي كتب هذه الابيات عن وظيفة القنان ،

(لا تخطر فكرة الفتان مهما كانت عظمته)... (ليس لها وجود هي قشرة الصخر)... (فكل ما تستطيعه اليد التي تختم الفعل)... (هو ان تفك سحر الرخام)...

﴿ هُو أَنْ تَعْكَ سَحَرَ الرَّجَامِ . ﴿ وَهَذَا مِنْهَا جَامِلُ لِلْتَأْلِيقِي الْفَنَيْ ، بِلَ رَقِيةٍ فَلْسَفِيةِ النَّمِيةَ وَالْفَعْلِ عَمْرِهَا ﴾

ضم الله ابراهيم تحدث عن تجريته في تأليف (تجملة اعسطس) والزواية مكترية بضمنير الاتا د وعن تجرية عناء المد العالي كأحدى المم تجارب القرن العشرين في تقتيت الصبخر (الرجام) وفي بناء للأسان والمسمو ولمل شهادة أبراهيم من اجمل ما قرات قرائية بناء المد عن خلال حقرافية الترواية منا المن علاية بناء السد من خلال حقرافية التسد عناه المد من خلال حقرافية التسد عناه المد من المد

المعمار، الخاط، الخرائط، ثم التاريخ والسياسة، في وحدة متفاعلة لا يمكن تجزئتها ولعل النقد المصري المعروف (محمود امين العالم) الذي شارك بالملتقى ــ الكتاب الذي نحن بصدده جاء بحثه الموسوم (التاريخ والفن والدلالة في ثلاث بوايات مصرية) كانت (نجمة اغسطس) احدى هذه الروايات.

يقول العالم عن صنع الله ابراهيم (ماذا تقول نجمة أغسطس وكيف ؟ انها في الحقيقة أقرب اليمظهر (الرواية _ الربيورتاج) أو (الرواية التسجيل) مما قد يثقل بنيتها الروائية بعض التقاصيل التي تد تبدو في الظاهر روائد وغير ضرورية ، على أن الغريب أن هذه الرواية لا تتمثل حقيقتها الفنية الخاصة الابهذه الزوائد نقسها ، انها في الظاهر رحلة طولية يقوم بها (الاتا _ الراوي) من القاهرة الى منطقة السد العلي باسوان _ فمنطقة أبي سنبل جنوبا ثم لا يلبث أن يعود إلى القاهرة وهي رحلة عميقة الدلالات والقيم يعود إلى القاهرة وهي رحلة عميقة الدلالات والقيم تشجب منهجا معينا في صناعة التاريخ على حساب حرية الانسان ، هذا المنهج الذي ساد وما زال تسود في حيات المعاصرة) .

ولعل خارطة الملتقى سـ الكتاب ، كلتت شبه تكريس للخطاب والصوت المغربيين باسماء كتابه ويحوثه وشهاداته ، ثم غياب العراق الا باسم احد نقادها (طراد الكبيسي) وغياب سوريا روائيا والكريت ايضا معا يشير انى أن الرواية سطعت في مصر وما زالت وربما ستدوم ، الا ان ما قام به (د.محمد برادة) الكاتب والناقد المغربي للمعروف في بحثه الموسوم (الرواية للعالم في ثلاثة نماذج روائية اختار احداها (نجمة اغسطس) ايضا لاهميتها الفنية والتاريخية ، ورواية (الزمن الموحش) للكاتب السوري حيدرحيدر، وثرثرة فوق النيل لنجيب محفوظ

ولعل بحث (عبــــ النبي حجازي، سوريا (انماط رؤية العالم في رواية السبعينات) ما يكشف المخال الجوهري لدور وخطورة فعل الكتابة ككل ، وبالتالي (روح) الرواية كنص يقتحم ويغير ويفتت مجموعة الأطر البنبوية لتخوم العاهات العربية السائدة فيالماضي يحواجز تعميق حركة الحاضر اخيرا وحجاري يقول في بحثه الطويل والجميل) بيد انالقمع يمكن إن يكون حاجزا كتيما امام الابداع عندما يغيب الرعي ويكون عبثا فيفقد العمل الفثى الحد الادنى من التلقائية ، وفي رأيي ان الانسجام في العمل الفني يأتي من هذا الخليط (الوعي ، والقمع والتلقائية) عندما تتوقر للرواثي القدرة الفَائقة على خلق. الانسجام ، ونتسامل بمرارة ، اليس القمع بتوعية الجسدي والتقسى منذ الصفعة الأولى اللتي تكال الى الطفل ومنذ التعليمات الصارمة التي تحدد سلوكه وحتى توثيق ايدي المعارضين بالحديد ، وحتى تصفية المخالفين جسدیا ، وحتی کم الاقواه او تمریرها علی حاسبات الالفاظ في هذا البلد العربي أو ذاك ، اليس القمع مدعاة لتشريه ابداعناء) ،

ولعل هذا النساؤل هو الذي قاد مجموعة الكتاب المغارية عموما لاقامة هذا الماتقي اساسنا ، ولعل هذه الخصوصية للملتقى ما دعا دار اين رشد ان تَصِيْرُهُ فِي كَتَابُ يِبْرِي الْمِكْتِيةِ الْعِرِبِيَّةِ ، فقد قدم الكتاب والروائيون المغاربة شهادات ويحوثا كانت المفتاح الاول للحوارات الطويلة والمناقشات الحادة ، خاصة ما طرحه الكاتب الروائي والباحث والشَّاعِرِ (عبدالكبير الخطيبي) فقد اصدر هذا الكاتب عدة كتب (مجموعها كتبت بالفرنسية) ثم ترجمت الى العربية ، تم اصدرتها دار العودة مؤخرا ، وهي على النالي (كتاب الدم) ، (الاسمالعربي الجريح) بحوث في التقافة الشعبية المغربية، (الف لللة والليلة الثالثة) رواية من (اراء في الرواية المغربية) ، كتاب نقدى ، وما قدمه في هذا الملتقى - الكتاب هو أحد اجزاء من بحته او روايته الطويلة لما يعتبره احد اهم واخطر ما في المكتبة العربية من ترأث شعبي ، عن كتاب الف ليلة وليلة . والبحث بوخر سياج الذاكرة العربية اولا ، ثم يتوغل الى النخاع حتى مرجه تماما

: * أَنَّ مَا الْخُطَيِّيِ _ الخَطِينَ مِنْ وَ الْخَطِينَ مِنْ وَمِضْرِ وَسَوْرِياً وَالْخَطِينِي مِعْرِوفِ هِنَا فَيَ الْفُرْبِ وَمِضْرِ وَسَوْرِياً

المناهج المقدية والروائيون امرادوا الخوج من برنخ المفد عبد الحبير المخطيبي . كانب

مغربي .. سيب حريقًا

في غابة الفكر إلعربي

معددادة/ محمود أسن العالم/ فريدة النقا عبد الكبر الخطيب/ يرمان غليون/ الطاهر بن جا سنع الله إيراهيم / إيراد التعا سنع الله إيراد المراهيم المراهيم

ولبنان ، فقد نشرت له بعض المجلات الادبية بحوثا وكتابات ذات طابع هجومي فضائحي اقرب الى الوقاحة في عرف البعض ، يقول غي النص الذي قدمه للملتقى (احك حكاية والا قتلتك) . (مبدأ جوهري في سلسلة الف ليلة وليلة ، مبدأ القص باعتباره فتنة مطلقة ، ذلك ما سيكون حافزنا في الكتابة ومحور لذتنا السردية ، ونقول منذ الان بان هذا الحاقز سيكون مصحوبا بمشهد الليلة البيضاء ، ثم خارج هذه السلسلة ، وهذا المشهد ، لن يكون هناك قطشهرزاد ، ولا هذا الحكى ولا هذا الموت ، كما لم ذكن هناك تلك الليلة البيضاء ، ان تسحر احدا معناه ان تحتل مكانه ، لا عن طريق التماهي ، يل بواسطة تماه متصنع ، ساحر ، فاتن ، وانظاهر بأن اكون مكلتك فأشلك واسممك ، واذا تظاهرت بانتي في مكانك فائما المعل ذلك أيضا لحسابي ، اين انا أذن؟ أنني مقصول عن ذاتي وعنك ، واراك تنظر الى ، واراك تراني انظر اليك ، فالساهر والمسحور

يوحي بالمبدأ الذي تقوم عليه الحكاية ، الليلة البيضاء التى تتمثل حركتها فران تكون وحيدة (فريدة)وقى الانتعود لا غي النهار ولا في الليل ، ان تكون خطرا واختيارا ، فلا نقدر على النوم ، والليلة البيضاء تنادى اليقظة من اقصى النهار والليل ، وسيكون لها دائما الموت . وغمل الموت التسحر تفسها ، وليس هناك حقا لا زمن الوعى الكبير . ولا زمن السهاد المطلق ، لأن النوم قائم هذا ساهر ايضا ، لاجل نلك عندما نسهر بينما يكون الناس خياها ، يكون للفكر والجسد حظ في استحقاق صمت الليل المتأمل ، وفي الآن نفسه بتوافر امكانية الكلام المسروق من احلام الهاجعين ومن لا وعيهم) والبحث يطول ، والنقاش بحتد ، ويرد على الخطيبي الكاتب المصرى عبد الحكيم قاسم ، قائلا: (انت تتحدث بجسارة عجيبة وانت تستخدم قانونا تعلم انه فوق طاقتنا ، هل تريد ان تسمعنا حديثًا ؟ أم أن تخرسنا بحديث . ٢ أهي مرة أخرى الف ليلة في النقد ، الف ليلة الذي غطى على النصوص الاخرى ، او هو انطلاق من حس بالتميز ومطالبة الاخرين بالتميز ، وعدم التسامح معهم الا بعد الاعتراف، أي الوقوع في الضعة اشباعا لرغبة مقابلة في الاذلال ، ولقد حصلت على الصمت . وتكلمت وكان تصفيق كبير ، لكن هل صدقت ؟ نحن

الان ولعل ما يسمى بمحنة ومنفى اللغة . أي الكتابة بالقرنسية ، ما زال سائدا في الادب المغربي ، ولقد قال لي أحد الشعراء المفارية ، أنه بدأ يقرأ العربية . من (نحو وصرف) من جدید . لیکتب اشعاره بالعربية والمغرب عموما هو شلال التراث العربي . مكاتب ، ويحوث وكتب ومخطوطوات وتحقيقات لمخطوطات .. الخ والطرافة معا أن يكتب المثقف المغربي وينشر ويشهر ويذاع بالفرنسية مزخلال ما يسجله نقدا وبحثا وتحقيقا لتراث العرب القديم ، وما أجاب عليه الخطيبي في رده على المناقشين في ختام المناقشة ما يكشف هذا الرأي فعلا ، فهريقول (بِتَحدِثُونَ عَنْ خطورة منهجي حول القصة والرواية وعلاقتهما بالارضية الاجتماعية والنفسية فرالعالم ، وحقا فانا خطير ، خطورة لا تنم ولكن من البحث العلمي فالخطير حقا هو البحث العلمى ، هو العلم} .

وما يهم قاري، المشرق بالذات هو هذه

نصفق للذين نخافهم وانت تعلم الفرق بين الخوف

وألحب ، وتلك مسافة احدس انها بينك وبين

الاصوات والشهادات فعلا غهى تكشف بالإضافة الى حميمتها الذاتية مفاهيم واطر واسس الغلاف الذي يحيط بمراكز الدائرة للثقافة المغربية عموما . فَالْكَاتِبِةُ الْمُغْرِبِيةِ (حَنَاتَةُ بِنُونَةً) والنَّي صدرت لها عدة روايات ومجموعة قصص ، وكانت رواية (النار والاختيار) احدى اهم الاصوات المغربية للهم الفلسطيني بعد هزيمة حزيران . والكاتبة بنونة تختلف بتوجهها الثقائي والفكري عن الاخرين تطرح من داخل شهادتها صوتها النضالي من سيرورة الوعى الجماعي اولا (ان رصد التحولات وحمولات المستقيل وتاريخ الإبادة المشرعة في وجه مجتمعاتنا سواءمن الامبريالية الداخلية اوالخارجية يضع المبدع في الواجهة ليكسر صلابة القبود من خطو الجموع المنتظر ، وبذلك فان دوره ريادي ، اي يجب أن لا يتعقب مخاض الواقع وجدليته ليسجلها قحسب بل أن يساهم أساسا في صنعها ، هل الكتابة فيمثل واقعنا ترف ام ضرورة ؟ اذ رغم ان علاقتي بالكتابة اساسا ويدءا كانت هي تبرير الوجود على الصعيد الذاتي والمشاركة في التغير على الصعيد الموضوعي ، الا أن الامية المتسلطة على الساحة العربية من جهة وانسحاقنا بالهزائم المتعددة أمام فلسطين الصغيرة والكبيرة (الوطن العربيكله) فلسطين الذات ، وفلسطين الاعماق ايضا بكل ما تشكله من ابطال خيانتها محليا ودوليا وقوميا ، فاننى لا اقتنع بالتبرير الذي انطلقت به أولا في أول عناق حميمي بالكلمة ، أننى لم أعد قانعة بان الكلمة قصص ورواية وشعر هي سلاح التغير فحسب ، واتما ربط الفعل بالكلمة .. الخ) . اما الكاتب والروائي (محمد شكري) الذي صدرت له مجموعة قصص في العام الماضي باسم (مجنون الورد) عن دار الاداب فقد كتب سيرته الذاتية وترجمت الى ثلاث لغات عالمية (الانكليزية والفرنسية والاسبانية) ولم تجرأ اية دار عربية على احتضانها لجوها الاسود الملعون ولعل شهادة شكرى تأتى طرافتها وجدتها من قصة حياته بالذات فالحياة العريضة والبائسة والثرية والصادقة ما دفع دور النشر الاوروبية في اوروبا على تلقف سيرته الذاتية (روايته الاولى (فهو قد قال لى أنه تعلم القراعة والكتابة في سن متأخرة ، وبدأ بالكتابة فعلا كنوع من التحدى للاخرين ، ففي شهادته الذائية تلمس هذا الهاجس (تثار قضية الصدق والكذب حول كتاب سيرهم الذاتية ، وهم قلة في العالم العربى والذبن كتبوها اما بصناعة ادبية متحذلقة ويكثير من الحشمة والتستر او استوحوا فلسفة الحياة وحكمتها من حكايات جداتهم وعماتهم وداداتهم ، صعب علينا ان نخون التاريخ الحقيقي للاحداث الواقعية لاته ليس (التاريخ كابوسا احاول

ان استيقظ منه) كما يقول (جويس) على لسان بطله

(ديدالوس) سهل ان تكذب عندما نكتب عز ذواتنا الحميمة وذوات الاخرين المغمورين ، لقد كتبت روايتي بضمير المتكلم وليس بضمير الغائب كما يفعل بعض الادباء ، ان لعبة الضمائر هذه هي ايضا نوع من المراوغة والاستغباء والتواضع الذي قد يحمل معنى الكبرياء لان (الانا) ليس دائما تأكيدا الذات واكتراتا بها ، كما ان الغائب المستعار ينبغي الا يغربنا بالنية الطيبة عن تجرد الذاتية من الدحسة) .

/بؤس النقد / بولد اما الروائي المغربي (احمد العديثي) فقد اثار اشكالية اخرى في شهادته ، حول النقد وبؤسه فى انتنظيريات لخلق (صنمية تبسيطية) ، يتول العديتي (مااصعب أن تكتب منذ اليوم باللغة العربية والعقلية العربية والهزائم العربية . ما اصعب ذلك ، ولذلك ليس شينا عجيبا أن حرثت ذاكرة (صنع الله ابراهيم) بكتابة رواية رنجمة اغسطس عن السدالعالى بعد أن زكعت أنفه مجاري القاهرة . فهو أي صنع الله ابراهيم يؤلف نجمة اغسطس في سعاء الرواية الشاحبة ، ما يعنيني هو أن العملية النقدية لا يمكن أن تكون الا مقاربة ، أسلوبا في التناول ، وطريقة في الضرح ، وأن تقدم نفسها قراءة . وان فعلت اكتر من ذلك فهي تجرم في حق نفسها اكثر من أي شيء آخر . اننا نتحدث ابدا خارج نظرية الانعكاس التي تضم غي تلافيفها العديد من المفاهيم والاحكام الملتبسة والمشبوهة وكل التصورات المرتبطة بالنقد الروائي المدرسي . سيقال الثقافة التي لا معنى ولا مناص منها لكل ذي بصر ويصيرة في هذا الباب ، نحز لا بد أن ندخل الابداع من باب القراء أولا

لقد تجاورتا اسماء البحوث واسماء الباحثين والنقاد العربي عنوما والنقاد العربي عنوما (هلوسة) النظريات والمناهسسج والاسسسس والاسسس والايديولوجيات التي جامت اساسا مزالغرب الاوروبي وغطت مساحة النقد والاوعية الفكرية والتقافية لمعظم نقادنا العرب ولعل (بلاغة) الجرجاني بكتابه النقدي المهم وارانه الثرية في اصول الكتابة قد فاق كل شروحات وطروحات ما استليمه نقادنا من الخارج .

رما يهم القاريء في المشرق فعلا هو التوجه الي ذلك التيار القوي والاحسيل لادباء وكتاب ومتقفي المغرب بالذات . بحتا وفكرا ونقدا وقصة ورواية وتأملا لكل جذور الثقافة العربية السائدة ما جعلنا نرى في عرض بعض ما جاء في السير الذاتية والشهادات لبعض كتاب المغرب هو اساس هذا العرض . فالمناهج النقدية قد باتت مكشوفة وعارية والتنظريات قد باتت مكرسة ايضا بأسماء نقادنا العرب . وما يلفت الانتباد فعلا هو هذا الصدق والوعى والصلابة والجراة في الطرح الذاتي للتجارب الروائية المغربية ، ولعل ما ختم به الدكتور محمد برادة في ختام العلتقي ، هو هذه النظرة التركيبيةلابحاث ومناقشات ملتقى الرواية العربية ، اذ حدد في محصلة ختامية ما اراد الملتقى اثارته او ما أراد بعض النقاد أثباته وتثبيته ، أو ما أراد بعض الكتاب نسفه في الاساس لانهم ضد النقد ، أي نقد كما ردد الكاتب احمد المديني ، وكما قال الكاتب محمد شكرى (انا اعتقد ان كل ما يفكر فيه الانسان بشرط أن يوحي بالصدق ، فهو معيش لاننا لا نملك بعد الواقع الموازي لافكارنا وتصوراتنا ، والانسان غكرة صادقة عن نفسه قبل أن يكون شيئا في تصور

في الختام اوجز الدكتور محمد برادة عموم ما اثير في الملتقى بنقاط اجمالية ومركزة بعد تداخلات النقاش ومناقشات النقاد قال برادة (ترددت مجموعة من المحاور يمكن ايجازها فيما يلي السمطاحات المستعملة ونوعية المنهجية المتبعة المصطلحات المستعملة ونوعية المنهجية المتبعة في قراءة الروايات وقد طرحت بازائها مسائة التجريد والانطلاق من تحليل بعض النماذج الى استخلاص النتائج التي يمكن ان تعمم وان تاخذ طابعا تجريديا .

٢ ـ مسألة الكتابة ، هل الذات هي الاساس والمنطلق الاساسي الذي يعطي للكتابة مبرراتها ويجعلها جسرا بين الفرد والمجتمع ؟ بمعنى اخر : هل الكتابة الذاتية هي منطلق تغير الوعي الجماعي وفي هذه الحالة ما الذي يميز الكتابة عز بقية المجالات السياسية والايديولوجية والفكرية ؟ _ مسألة التصنيف الاجتماعي : هل تصنيفنا للكتاب والروائيين حسب انتمائهم الى طبقات اجتماعية ، يستتبع بالتالى تصنيفا فنها لهم ؟

علاقة جدلية ؟ .. الخ) . - الرباط - مكتب الرياض -

فيغلبني النعاس ،

(مربنتنا سياها

الى جزر وجنيه

حيات ضوء



ايا حراس : امر ان يكون اليوم مقتولا ..!!

ولم يسمع بهذا الهمس

وللغفران مامولا ... !!

ومر اليوم ، مر العام ، والاعوام

ولم اترك وحيدا في صحاريه الشنائية

محمد فهمي سند ـ ظهران الجنوب

ولم أصلب يسارية خرافية

ولم هل بساحته

ولكنى تركت هنا

بجدع الصمت مشلولا

بجذع الصمت مشلولا ..

بجدع الصمت مشلولا !!

ومارلنا نراك الأمر الناهي

أى مستوى خطوة جادة _ خطوة جديدة ، يسهم ملحق ادب وثقافة في تأسيسها لغاية اعطاء الابداع الثقافي فرصة اضافية تمكنه من الوصول الى روح وعقل القارىء . النقد يأتي بعد الابداع هذه حقيقة وهذا هو السائد والعادي ، "

أن ينشر العمل الادبى ، وقراءة نقدية له في عدد واحد ، هـ و على

لكنه اليوم يأتي معه ، هنا الجدة .. من هنا نطمح الى الجدية ، `` وسنحاول في (أدب وثقافة) أن تستمر هذه التجربة لقناعتنا بابعاد جدواها .. ونبل غائيتها .. وعمق د لالتها .

وهذا لا يعنى ان يلتزم او ان ياخذ الكتاب والقراء ـــ قشرا ـــ نما يجيء به نقد الابداع الذي سيتوالى تباعا كل اسبوع لكته يحمل توجها حقيقيا لتسخين العمق الادبى في حياتنا العاصرة عن طريق الحوار الاصيل والنظيف .. الذي نرجو ان يبدأ .. أنَّ يَسْتَعَرَّ. أَنَّ يُسْتَعَرُّ .. أَنَّ يصعد عاليا _ أماما .. أن يتجاوز السطح الى الجدية .: الى التغييرُ . الى وضع ثقافي مضاء .. والى عطاء يعبر بمودة كل القنوات باتجاه القلب الذي كاد أن يتجهم .. ونعد أننا سنبتهج حين يبدأ الحوار م وسنعمل مأبوسعنا لاغنائة .. وسيأخذ كل ما هو صادق وأصبل طريقة الى فضاء الثقافة من خلال طموحات هذا الملحق . "

في هذا العدد _ البداية ، تحاول أن نصى ، نتاج بعض ما لكينا من ابداع الشعراء والقاصين . وكل مالدينا .. وماسياتينا من الاخوة الادباء والقراء .. سينال بالغ الاهتمام .. وسيأخذ طريقه الردوج للضوء _ النقد .. لاثارة الحوار حتى يتجدد دم الحالة الثقاقية الذي

اوشك أن يتخثر أو كاد ... هل سننجح في سعينا ؟ نحن جادون تماما في هذا السبيل .. وبانتظار مايصلنا من ابداع .. ومن حوار ...

ان تنطلق في تعاملنا مع الابداع على أنه سخر لا يعرف " أو فن بلا شروط .. وبلا مقاييس .. ويسعنا أن نقول : أننا لن تلجأ الي إعتمأذ مداهب النقد الادبي الماضوية والسائدة كما هي ... لاعتقادنا بقصورها بشكل عام ويطريقة أو باخرى ، عن التوصل التي تقييم وتقويم للابداع

السائد والأكثر انتشارا في المساحة الثقافية هو الْمُرْهِبُ أو لنقل أنه. الاسلوب الشعبي _ نقد وجهة النظر .. او الرأي وهو مزاجي الي حد التضليل .. كذلك هي المدارس النقدية الايديولوجية والعلمية والنفسية والتفسيرية والبنيوية .. ولهذه المذاهب ــ المدارس من العيوب مايكسر قلب الابداع وما يجرح روح الفن او بلغي وجع القصيدة .. وقد يهزا يدم الشاعر .. وايضا لها من العيوب ما يقنعنا بالابتعاد عثها

أَنْنُ ، ما هو اسلوبنا في نقد الابداع ؟! أنه ببساطة محاولة للبحث عن العمق وابراز الصدق والاشارة الى الانتماء الجذري لحالة الابداع (المعاناة) والتعرف على الالق الرشيق والتدفق بعنقوانه وهو. محاولة لالتقاط الالتماعة المتكررة _ المتجددة (الوهج) والوقوف يفهم امام غير العادى والخبرة الفنية (الذكاء) لمخاورة الرجع الحقيقي والانين الشجى لكشف الجدة والاصالة .. بمعنى الفرادة (مالم يقله أحد من قبل بالشكلية المطروحة) .. أنه تكريس على التكبيف والبعد عن الحشو والزائد والمجانى والاستعراض وفذلكة الالاعيب الفنية المكشوفة والتقعير والتقريد (لغة في التقليد)

انه بيساطة ايضا البحث عن الحلم _ الانجاء والنبوية _ _ الاستشراف ، وعن الرؤيا ومدى وضوحها .. عن الموقف وانسانيته .، عن الخصوصية ــ التميز .. عن الانتماء المعاصر للتراث .. عن الوحدة الموضوعية أو التركيبية المتقنة .. وهو الحاج على الايهام الخميل لا الإيهام .. وعلى الانسچام الموسيقي الداخلي والجارجي . هذه السمات المبرة لمفهوم المقياس التقييمي .. اقول : سنحاول أنْ يُمْنِعِها في مجال التطبيق .. وسنضعها على مستوى أخر في عجال

قراءة نقدية في قصيدة الاسبوع حولة في مدينة الغرباء للشاعر: محمد فهمي سيند ماسة

فهمى سند أسم ذو حضور أدبى ومعطاة أأ وهو

وهو في قصيدته هذه بيدا من حيث يكون للغرياء مدينة .: بيدا جولته في مستقبل نيء .. يمثلك بكارة ومجهول الآتي .. ويدخل دليلا لبسطاء الحاضر ، مع مافي ذلك من جسارة ومغامرة وخطر ، يحمل الصورة ــ الحلم من ضمير واقع لم يتكون بعد : ليشهد على العصر الذي يجيء .. ليحذر الذين ينتظرون احلامهم كيدائل فاضلة لما هم

شتاءمر .. وثلج مغير ، ورماد جهم ، ومجهول قاس ، وعلاقات ميتورة من انسانيتها ، ودنيا وهمية مسورة بالخرافة والطلاسم والاسئلة . مستقبل قاتم مخيف يرفض اطفاله المجيء فيه ، ويأبون الدخول اليه .. (رجعت اليوم من جوف الشتاء المر

أنطف سترتى من تلجها المغير واستلقى على الصخر المعفر بالرماد ..

قداهمنی سؤال عن مدینتنا ..

وعن طفل أبي أليلاد!!

وشاعرنا الذي حمل مستولية الريادة فدخل مدينة للغرباء ليعود مِنها بِالبِشَارَةِ .. رجع يحمل نعي المستقيل ، عتامته وقتامته .. عاد كما لم يذهب ، ذابلا رجع وقد خلف عمره حيث يستولى الخريف على كل شيء .. حتى الحروف تغدو صفرا مجهدة ، فلا وقت للخجل .. ان الظلم والعسف هو سيد الستقبل فاحذروا ايها الزاكضون اليه . وتسلحوا فقضيتكم ــ مأساتكم في انكم مقبلون على عصر تسقط فيه الكلمات قلا سيد لها ،، ويتدحر فيه العدّاب الشفيف قلا شعر ... ولا عشق ولا قيم ، وليس غير الخوف والحرن للدموي ، والامتهان المدبر للانسان وتراثه ، ولقمة عيشه واحلامه .. فيا ايها المداجون إلى اعتاب للسنقبل لن تجدوا الا الصمت .. الا العتم ، وحطام الحلم .. فانتيهوا وتنساق الخروف الصفر خلف اعنة الاجهاد

مديئتنا سباها وسورها بسوط الخوف

. (الي) فارخينا جنون المست .. واسلمنا خطانا للطريق المظلم الواجم

كل شيء في مدينة السنقيل محاصر .. ومرصود بالصمت .. حتى أجمل أحلام التجدد مبتسرة .. مصادرة ، مقموعة مراقبة ومطاردة الطفولة هذاك شاهد الاعتصاب ، حتى الفرح بظهور الحياة وتثالق وهجها الجميل يغدو حرنا أسود .. وعارا وجاهلية .. كل الاشياء تُعُدُّو

> (سمعنا من حدار البيت والابواب .. صراح الطفل في رحم الفتاة البكر ...

للوراء .. وتتوقف دورة البراءة في الحياة .. ويأتي الندير :

يظل يعاند التيار ... !!

تُمَّةً خَلِّلُ فِي الرَّمِنِ الْمُقِبِلِ ، وَهَذَاكُ عَدِم تُوارِنُ .. حَيثُ يَفْقَدُ الْقَرْنُ دوره .. وتتخلى الجماعة عن نشاطها وفعاليتها ، ويركن الجميع الى الجوع ، والصير القبيح ــ الذليل . وترتفع وحدها عصا الظلم ، تسوير الوقت المذبوح ، وتنتج الغرباء ، غربة الفعل والرحيل ، وغربة الذات ،

زمن يحكمه عقل الجزار وجنون الروم وخيلاتهم المادي .. زمن ان تكلمت فيه تموت ، وأن صعت تموت .. زمن مقلوب تعرف فيه النتائج

(... أرأيت بساحة الانكار (الي)

ــ ليا حزامن : آمز أن يكون اليوم مُقْتُولا ! إُ: هذا الزمن الذي يقدم شاعرنا شهادته عليه ، يتضمن اخطر ما يمكن أن يحدث للانسانية ، فتوعية العقاب فنه هي رحدها طاهرة

ولم تدع الانشانية إلى يناء الاسنة السنجابة امطالب السرور والمبعة فحسب أأبل أنها وجنت فيها وسيلة ليقاء النوع الاتساني وقطافا لثمزة المواليد ، الذين امن الانسان فيهم استنفران الوجودة واستدادا اسياته ، فاستنقى منهم الامل والعمل والتفاؤل وبالرغم من أن الاسوة في الطقة الاجتماعية الاولى في عقد الانسانُ أَلاجْتُمَاعِيُّ ، ويالرغم من أنها الوسيلة المشروعة الجفاظ على نوع الانسان واستمرار وجوده وبالرغم مما تحققه اللانسان من سعادة واستقرار قانه لم ينج من السنة المتطولين على قد سيتها والداعين الي اصَّعاقها . وهؤلاء المتطاولون اما ان يكونوا من الماريين من تحمل مسؤوليات الاسرة وأما أن

الاسرة مرورة اجتماعية ، بل هي أقوى الزوابط

الاجتماعية واكثرها تتراها دوقد كان من طبيعة شكلها ان

يتحمل فيها المره واجبات وتبعلت قد التعصي ، وقد حملت

عُلَيْهَا الصَّرُورَةَ لَانَ الْعَرَّائِرُ الْمُركِيةِ فَيَ الْبِشُّرُ تَرُولَ البَّهَا

وتحمل عليها ومضيئ أني تنبيلها الانسان منذ خلق على

النسيطة مرتبطا بمواشقها التي عرزتها الابيان وقيستها

الشرائع ورسختها العادات والتقاليد

القد نسى مؤلاء انهم يطعنون الإنسانية في اعر متالتها ونسوا بانهم ياتمرون بإغلى ما وهب الاينيان من العشاعن السامية انهم يأتمرون بحيه ويرفائه ويحنانه انهم بالمرون مامله وتفاؤله ويكل ما يبعث الاستسامة في حياتة ان قصص وفاء الازواج والزوجات والإناء والامهات كنيرة تملأكتب الأبب والأخيار وفذه عربية ترثن زوجها واسهه تجده ولما اجبرها قومها على الرحيل عن قيره رجعت اليه بعد منية ويكت بكاء شنفدا وانشأت تقول.

مكونوا من المنطين النبن اليستطيعون الحفاظ على هذا

ياقير تجدة لم اعجرك مقليه ولا حِفُونَكَ مِنْ صَبِرِي وَمِنْ جِلَدِي

لكن بكيتك خيني لم اجد مندا من الدموع ولا عوبا من الكمد

وايستني جفوتي من مداهمها فقلت للغين فيضى سُ دمُ الكبر فلم ازل بدمي ايكيك حاهدة

حتى بقيت بلا غين ولا حسد والله يعلم لولا الله ما رضيت تفسى عليك سوى قبل لها بيدي

وهذا أب يقع بين مراش الموت فيبكى وهو الشجاع الجاود السنالة الحلاد البخيب **اري النورت بين السيف والنطع كامنا**

و المنافقين من حيث منها اللفتيت وماجزعي من أن اموت والنتي

والأراد والمرابع والمرابع الإعلام التعالق المرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع ولكن خلفي مشيه قد تركتهم

كأنى اراهم حنن أتعن النهسم

وقد تطموا بتلك الخدرد وصرتها وأعجب الخالد بالرجل زحبه لعائلته وفلذات اكباده ، قعقا عنه وارجعه للى اولاده يعمل لهم البشر والسعادة والحنان

التقديم والتطور والحداثة الوجيدة بن العقاب في المستقبل سيكون الاقسى والاقصى حيث تحرم الطفولة من الضوء ويحرم الجائع من خير يومه ، فيأخذ الموت شكل الرغيف ويصر الاطفال على اليقاء في ليلُ الرَّحِمِ النِّقِيلِ .. أما الشاعر فيضلح منه صوته ... ويصلب على

* تطرخ هذه القصيدة عدليات الانسان المعاصر التي ستمتد يبقاء أستانها وقلة احتمالات التغيير ءوافتقاد مؤشرات التحول باتجاه وقت رحب يا شاسيع وجميل

والقصيدة غنية بالكابدة العميقة الشجية ، غتية بالصدق والخرف على الانسان مما ينتظره والذي مو بشكل ما صورة أكثر قسوة لما بغانيه ويغيشه اليوم ﴿ القصيدة تتصف بالخبرة الفنية الذكية اذ استطاعت أن تنقل لنا موقفاً وأضحاً وهو صليي تماماً .. ورؤيا لشدة وضوحها كادت تكين

وَتَتَصَّحَ فَى القصيدة من حيث بنائها الغني رموز بسيطة وظفت. باثاقة مرة ويلقحام مرة اخرى (واق الواق الراو الزهاد وقيصر

تَعَدُّ الْقَصَيْدَةُ بِأَحْيَاطُ الْقَارِيءَ الذي هو هدفها الرئيسي، قبيل ان تَحْمَلُ لَهُ الْبِشِارَةِ ، تَأْتَيَهُ بِنْعِيهُ ، هذه البداية التي يَقْتُرضُ اتَّهَا بَهَايَةً لِمَا قام به الشاغر مستخدما وسائله الخاصة _ الحلم .. الرؤيا ب الأستنظراف أ الغناء الشجى والمعاناة وتبدأ على مستوى الزمن منذ رجع الشاعر من رحيله الاوليسي المستى المن سفره المعن في

﴿ (رَجِعَتَ الْيُومُ مِنْ جَوِفَ الْعُنْدَاءُ الرِّ . . . -هَذُهُ البداية تتقمصها الموسيقي الخارجية فتحدث في ايقاعها العام الرتابة الناتجة عن حرص الشاعر على نهايات ايقاعية محددة تُسُتِّمُرُ حَتَّى تَهَايَةُ القَصْنِيدَةُ

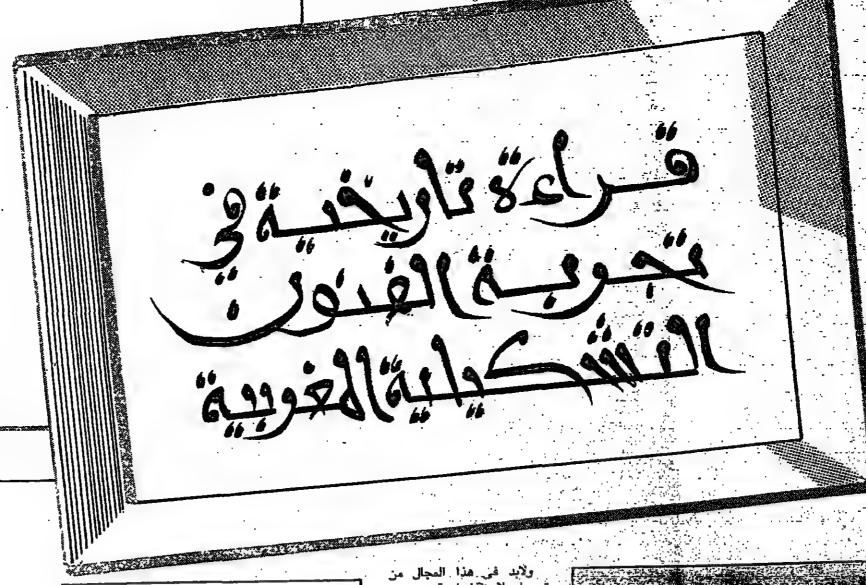
(الله ، الغبر ، المه ، السهد ، الضيابية ، جنيه _ الابواب ، الاعتَــاب مرد.) التأسيس الحقيقي للقصيدة يكون في بداية مقطعها

وتتوالى الاقعال الماضية _ التي خرجت من الزمن _ (سباها ، سورها ﴿ اشْعَلْ ...) ثم يتحول الشاعر برشاقة لا تخلو من الذكاء والخيرة ،حيث يشهد الرؤيا بدل ان يروى حالها (ويريض .. تساطنا ،، يُم اسلمنا خطانا)

يعود الشاعر يعد ذلك بفعل غلية وغامرية المثلع البيدع على حالة ونتلج الابداع ليفصل المكونات الحركية والتشكيلية لعمله إجدر فشه مُنْ مِنْ أَيْلُ تَقْيلُ مَ هُروب في المجهول - ويكاء . . ومؤثرات حسية (بحود أوداد ولا جدوائية) . فبطل عده اللحظة المأزونة إيظل بعاند

يرتفع الحظ الدرامي ممهدا لاصوات متقاطعة يجيد فيها الشاعد أستخدام خوار شعرى ــ مسرحي في المقطع الثالث ... لكن جراته البالغة في توظيف هذه الطريقة في قصيدته تأتى مثقلة في بعض الجرائها بالتكرار والحشو الذي يمليه ميل الشاعر للايقاع الرتيب التوالي في لحن أو لازمة واحدة ويسحب القصيدة إلى العادية .. ثم إلى الحوال الشعبي .. البسيط حيث تجيو الالتماعة .. ويدبل الرمج

التِتْمَارُدُ الْمُعَانِي الْجَمْيِلة على حسابِ الشِّعر .. شكل الشِّعر وباره وبحيء الخاتمة محاولة مدركة واعية لما حدث على مستوى الشعر ومضمونة وشكله محاولة انقاذ القصيدة ، واختتام الحاضر ، نَّهُمْ: يَسْغِنا أَخْيِرا أَنْ نَفْرَحَ بِهَذَهُ القِصِيدةَ فَمَيْرَتُهَا الْخَاصَةَ أَنَّهَا تقرر السنتقيل ، تشهده ، وتشهد عليه ...



يقدول الكاتب والناقسد التشكيلي محمد اديب المبلاوي ان اولى اللوحات التي الجرها اقدم الرسامين عندنا والمعروفين لحد الان امثال ابن على الرباطي طنجة حوالني ١٩٨٠ أن تلك اللوحات لم تكن الطرية تمامنا _ بل كانت لوحات تشخيصية رمزية _ اعتقد انها امتداد للرسوم التي كانت تصاحب عادة تذهب الكتن ـ دلك الفن الذي لابرال يراوله قلة من الفنائين المعارية وايرزهم غنان القادري بغلس فيي اقرب الى النصوير الفارسي من اللوحة بالمفهوم الاوروبي ولا ادل علي فلك من أن أولنك القنائين كانوا يقومون بتلك الظريقة التئ كاثرا يرسمون مها رخارف الخشب غلى الاثاث والبناء والناء الجد تبقى هذه الظاهرة مغريية مخصة غير اننا نلاحظ أن وفرة انتاج اللوحة عند هولاء الفناتين كثيرا ميا كانت بتشجيه من بعض الإجانب الذين اكتشفوهم واستغلوا انتاجهم ، لدوافع متعبية . كانت اغلبها السعى ورأء الطريقة

وعلي الرغم من القيمة القتية والتاريخية التي تكتسبها في الوقت الحاضر النماذج التي تركها انا القنانون النين ظهروا خلال هذه الْقَتْرَةُ قَائِنَا بُحِدُهَا عَارَقَةً عَنْ فنون التراث المغربي غارقة في تأملها للاقحام الاجتثى البلان . اس ... ويمكن أن تشجل هنا ــاز، الفتون التشكيلية المغربية قآ يتخيرت عن باقي الفنون الإخرى ا الأداب المسرح ، الموسيقي ، التأثير بالموجات الاوروبية · الدنيثة · · · مفقيل الثلاثينات · · - ظهرت بوادر فنية هامة استطاعت على اسداجتها وقطرتها على معانقة اللون ، والظل والضوء والخط والوقوف بجانب امح التجارب والمدارس باعتبارها ظاهرة قنية جديدة ، قابلة للتطور وقابلة التفاعل عسوفي بياية الاسسنات تباورت فيهم الحركة واعطت بعض ألاسماء التن اقتحمت مباجف ومعارض ارزوبا وفرضت تغسنها غلي عالم للتشكيل الحديث في التاع لا النست للاسالس الإكاستية ولكنه تابع عن الفطرية منفيا في إغوار الحياة الشعبية الوطنية وتقاليبها . - واذا كانت هذه القبرة تزبيط (ثالسَّالُحَة) كَاتْجَاهُ خَلْقَوْلَيُّ بَيْطَبُع تاريخ الحركة الشكيلية ت

العقرب إمدة طويلة فانه حرى بنا

والجهل التعطيمات الاحتمامية

والتاريضة موالتقافية مستمتح

المعطنات القي كانت منشا ونمو

هذا الفن غالبة ما كان موقع الباس

قر اخطاع كثيرة بخصوص

التدفئق والحكم والتلاخطة التر

سأعنت في نقص النصاشة النقافية

(الاستعمار) التي تبيك (في وقت معنى المن الشائع

ال تحدّد منهن هذه السانجة:

للدى عُرِقْتِاهِ هاهيا ، والقَيْ

وصقل المواهب حصل عليها - الغن - التشكيل المغريق من هذا الاحتكال أد

التشكيلية الحديثة .. وفي المغرب استعملت الصيغة ذاتها ، (الرسم السائع هو قبل كل شيء شكل من اشكال التعبير عاجر عن أن يتطور على الضعيد الجمالي والروحاتي ا اي أن موضوعه ذاته مثل مظاهر م قلما بعاد النظر فيها او تجاوزها

في الرخمم ا اما خارجا عن هذا قال هذا الرسم في وجود لا في اشكال التعبيز التي يستطيع لن يتخذها طاهرة عاية ويخب الضاء ال تضع على الغور يُعْبِيرُ أَتْ بَيْنَ القِنَ السائح

فقى أوروبا إعطى اسم (القن

السادي) أولا النوع من التعبير

التشكيلي لتمييزه عن تشكل من

القد خلق الفنانون البدائيون في

القرون الوسطى فنا للاستهلاك

الشعبى أعتبر فيها قبل كل شيء

- أما في الفترة العاصرة فقد

أتخذت تسمية السائع دلالات

لخرى قهي قد تميرت أولا رسما ذا

منحى طبيعى يرسعه رسامون

سنج كاتوا ينحدرون في اغلبهم

من أوساط غير منقفة ، ويعد ذلك

ويعد خلط في التعبير ، اتسع هذا

الاسم اليشمل فتانين كانوا

يرسعون رسوما سانجة عن قصد

وذلك كَمَّاريقة ، وهوفن تطور خلال

منافسات تقافية الحقته بالمو ضيع

خليما في نظر النزعة الإكاديمية

البدائي الشعبي . . : ومثد المرحلة الاولى لنشاة الفُنْ التشكيلي الحديث في

العغرنية ربط صنلات وثيقة بالمؤجات الحذيثة في العالم سواء عَنْ طِرِيْقِ الْآخِتْكَاكِ الْمُباشِي ، أَوْ عَنْ طُرْيِقٌ مُدارِسُ الْفِيُونِ الْجِمْيِلَةِ. التستى معامرت في شمال وجنوب الفعالكة من أجل أعداد الاطر " " ولا يُعَكِّى للمؤرِّجُ لهذه المرَّحَلة "

أنْ سِجَاعَلَ مدى الإستقادة التي كَانَ أَنْكُ بَسْنِيا مِباشرا في تطوير وسُلُولُهِ وَرَوْاهِ وَكِهَاءَاتُهُ

تسجيل ملاحظة اساسية وهي : أن ألفن التشكيلي في هذه الفترة رغم الجهود التي بذلها رواده من أجل التعريف بانفسهم ظل جمهوره محدود النطاق ليس له أتساغ جعهور السينما والمسرح اللفين ظهرا بجانبه في اوقات

ومن اهم ما تميز په القن التشكيلي في هذه الفترة فطريته وسذاجته وابتعاده عن المدرسة الاكاتيمية ومحاولة . الشيء الذي الكتسب للزعيل الاول من فناتينا جمهورا واسعا في اوروبا وعطفأ كبيرا من تقادما . ونعتقد انه كان يوجد في تاك

الفترة رسامون شبان قاموا باعمال ويحوث مختلفة لم يقع تشجيعهم لآن الاستعمار كان يتميز بمواجهة مصلحية بالنسبة للحقائق الذاتية البلدان المتخلفة ، فكل ما كان بيحث عنه هر تشريه ترجيه فن الأرسم عندنا بدعوى أن الرسم السانج يتباسبهم سداجة وعفوية البلاد ، أنه لم يعمل قط على تشجيع الرسم العصرى مبررا ذلك بان يمثل رشما مستوردا ، واننا لا بنكر أن أردواجيته على الاقل فيما يحص رزنامة التظامرات والمعارض والنشر حديث بعد الاستقلال ، لكن الضيط بعد الاستقلال فقط اخذ الرسم السائج بنتشر اعتقد أن هاته الحالة

رجاءت تتبحة سياسية البداية . كمآ ان التشجيع الذي منحته البعثات الثقافية الاجنبية كان يشمل الرسامين السنج وغيرهم المنح واعداد العارض الم _لكن اذا ما احتل الرسم السادج حقيقة البتداء من هائه الفترة على حساب الرسم الاخر فما ذلك الا لان الرسامين غير السدج لم يقبلوا هاته السياسة الثقافية ذات النزعة الأيوية (٧) أبيجب أن لا يغيب عن أذهاننا

ن البيلاد الاوروبية قد رأت في التاريخ الرعيل الأول من قنانينا المغاربة تشكيلا رمزيا يوحى بما كان يعتمد في بينتهم من ثورات ومقارقات وتناقضات ، فالنساطة والسداجة والتلقائية ، التي مارس عها مولاي احمد الادريسي وابن علال والعرديغي اعمالهم في الاريعينات وما بعدها كائت اكبر تعتير عن صدقهم وعن روحهم الطبية وعن خلفياتهم الثائرة

وحتى تقهم جيدا طبيعة انتاجهم لهذه الفترة لابد لنا ان تضعها في اطارها التاريخي والفكري ، ثلك لاحها حرء لا يتجرا من تطورنا الحضاري وتطور تظرة

التسائنا إلى العالم والي تفسة. ولعل ذلك مينفعنا البحث عن الاشكال ب الاجتماعية والحفتارتة _التي كانت مبدأ وأفرا بيحث عنه فنانونا ، وتصوراتهم واحاسيسهم واشكالهم الجييدة التي كاتت

مبتعدة كل البعد عن الإشكال المتوارثة او التي ارتبطت بالنشوء التربوي والاجتماعي لاولئك

ومن خلال نظرة سريعة على الاعمال التي انجزت في تلك الفترة نجدها على عنايتها بالانسان المغربي ، وتقاليده ، ومعيشته ترقض الاشكال التقليدية للقديم وللحديث معاً ، لتؤكد تصورات جديدة واتجاها فطريا ، بلغ ذروته عند مولاى احمد الأدريسي ، في لوحات (جامع الفنا) (وحمامات مراكش) التي تعرض عن جميع التقاليد الفنية لقن السانجين والاكاديميين ، والتمرد على قواعد القن

التشكيلي صياغة وبحتا ولاشك ، ان اسباب هذه الفطرية ، ليس فقط _ حداثة _ أولئك الفنائين ولكن أيضا احساسهم بانقصالهم عن العالم المغاير لهم وانقصالهم عن اللغة والعصر اللذين اقحما عن طريق الفرشاة والالوان .

من هذه الزاوية يتضح لنا ان الفن التشكيلي في هذه الفترة كان تعييرا صادقا عن الخلفية الحضارية والثقافية التي ينتمي أليها أولئك القنانون. لقد كانت فترة متميزة

بالاضطراب وتزاحم الرغبات والمطاتع والمتناقضات والمفارقات، فلا غرابة أن يولد بها فناتون دمروا كل المقاييس المتوارثة واعلنوا سذلجة تقرم

للالتحاق بعد تكوينهم الى الخارج وكانوا يرون الفنون التشكيلية قبيل الترفيه لا غير. ولم يهتم العنصر المغربي بهذا النوع من النشاط الثقافي الافئة محدودة احست بالحاجة الى التعبير الفنى وكان ذلك خلال

وفى هذه الحقبة الزمنية شهد العالم حربا وتقلبات عميقة هزت اعمدة العالم وانقلبت فيه كل المفاهيم بمأ في ذلك الفنون برمتها ، وانقلبت الاتجاهات الاكاديمية الى اساليب اخرى يغلب عليها التجديد غمنحت الفرصة للفنانين المغارية الاتصال بالفن في اورويا ، ودخلوا المدارس بعد ما كانوا محرومين منها وكدوا واجتهدوا وتطموا كل كبيرة وصغيرة من تقنيات وأساليب الخلق والابتكار . ومن بين هؤلاء نخص بالذكر الادريسي بلكاهية ، بنلنى الشرقاوى ، الغرباوي ، واحتكوا بمدرسة بارينر في حين تمكن الفنانون في شمال المغرب من الالتحاق بالمدارس الاسمانية وخاصة بمدرسة تطوان التي فتحت ابوابها عام ١٩٤٦ .

الاتجاهين مرتبطا بنشاط بلادهم اما المدارس التي انشاها

الاجانب كانت تهدف لاشباء

رغبات الجالية القاطنة في المغرب

فكلتا الجماعتين انطلقا في لتجاه مختلف ولهدف واحد . هو خلق نواة المدارس المغربية التي معطيات كل منهما .

وكانت هذه هي الفترة ما قبل الاستقلال ، اما الفترة حتى ١٩٥٧ كان الفنانون المغاربة على اختلاف اتجاهاتهم يشاركون في المعارض الجماعية والفردية فى الداخل والخارج ولكن في نطاق

فترة ابان الاستقلال استمر الاجانب في اسلوبهم المعهود واستمر الفنانون المغاربة العصاميون في عملهم في نطاق ضيق وعاد الى الوطن الفنانون الذين درسوا في المدارس وعرضوا في قاعات العرض في اوروبا يشعرون بالمسؤولية الملقاة عليهم والرسالة التي سيؤدونها لوطنهم فهم الذين احسوا بصرورة القيام بالتوعبة الفنية والتعريف بنشاطهم الذي مارسوه في الخارج وهم في امس الحاجة الي التطلع الى مفاهيم اصالتنا ، الاهتداء الى التجديد والحفاظ على المقومات الروحية المتمثلة في

قنون اجدادنا . وفي عام ١٩٥٧ تاريخ حاسم فى حياة المغرب اذ شعر المسؤولون والفنانون الى ضرورة فتح باب الانطلاقة نحو المستقبل وبهذا نظمت المعارض الاتية: معرض الفنانين المغاربة

الاول ۱۹۵۷ ـ المشاركة في المعرض بالاسكندرية _ ١٩٥٧ ــ معرض الفنانين المفارية ومدرسة الفنانين بباريس ١٩٥٢ التجمع الدولي للنقاد ومعرض جماعی ۱۹۲۲

ـ الرسم المغربي الحديث

المهرجانات بالخارج لم يكن المواطن المغربي الذي يعرف عن كثب الفنون التشكيلية الموروثة والمتجلية في المقوف الخشبية الملونة والنقوش الجبصية التي تبارى فى ابتكارها الفنانون القدماء لم يكن متعودا على هذا النوع الجديد من التعبير في مساحة محوودة وبطرق التجاه حديثة ، ككان عمل الفنان التشكيلي عملا شاقا ، اخذ شيئا فشيثأ يربط نفسه بالجمهور لفتم حوار بلغة جديدة ورؤية جديدة

المعارض الفردية والمشاركة في

وما يجب على الفنان المغربي كعضو فى العائلة العربية والمجتمع الإنساني ، وهذا ما هو الا استمرار بروح اسلامية لتعزيز حضارتنا العربية التي كانت ولازالت رمز المحبة والاخاء وطهارة النفس وغبطة الافئدة

فترة ما بعد الاستقلال بعد الخمسينات الى اليوم نلاحظ أن الفنون التشكيلية ببلادنا اصبحت تفرض نفسها باعتبارها في الطيعة بالنسبة للنشاط الثقائي والفنى العام وانها استطاعت ان تخطو خطوات كبيرة منذ المحاولات الاولى التي انطلقت منيا (انفنانون العفويون) من المدرسة البدانية وكيف شملت فيما بعد اتجاهات مختلفة بجانب التوعية الفنية التي قامت مها المؤسسات التعليمية الفنية ينشاط اوسع ويقضل المعارض العديده التي تنظم على الصعيدين الوطني

والخارجى . هكذا ساهم في تقييم الاتجاهات وربط الحوار بينها وبين الجمهور الذي بدا يتطلع باهتمام بالغ الى هذه الحركة التي شقت طريقها في اتجاه سريع ، فهذه الفترة تعتبر الانطلاقة الثالثة والفترة الزمنية الحاسمة في حياة الفنان المغربي. الذي وصل مرحلة من النضج الفنى وبدا يشعر بالدور الذي يجب ان يقوم به ضمن النشاط العام للبلد ، نظرا لتطور المغرب الحديث المقبل على نهضة شاملة في الميادين الاقتصادية والاجتماعية

والعمرانية والثقافية . وأذا حللنا هذه الظاهرة التي كانت تعثير حديثة بالنسية لمفاهيمنا والتي اصبحت جزءا من مقوماتنا الحالية واردنا ان نصنف هذه الاتجاهات او الاساليب المختلفة التي شملت الفنون التشكيلية ببلادنا سيصعب علينا ان نطلق عليها اسم (مدرسة مغربية) لانها لا تتوفر على العناصر الضرورية لتلك وانما هي اتجاهات متعددة لها صلة بالمدارس الفنية المعروفة . وانها بدأت في السنوات الاخيرة تبرز بعض الاشارات تنبىء بميلاد مدرسة فنية مغربية متشبعة بروح الاصالة تستمد العناصر الجوهرية من تراثنا المجيد ، ولتعبر عنه بلغة تشكيلية بوسائل وطرق تقنية وعلمية حديثة وعندما تتبلور كل المعطيات الضرورية لذلك ، وتتوفر العوامل ومنها العامل الزمني

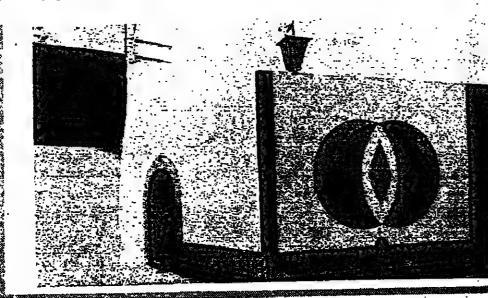
تحطيم والتشكيلات وخصائص التصقيل والرؤية العادية للناس ، وللعاد أت . وليس من غريب الصدف ان يولد هذا الاتجاه (السانج) في هذه الفترة بالمغرب نلك لانها على

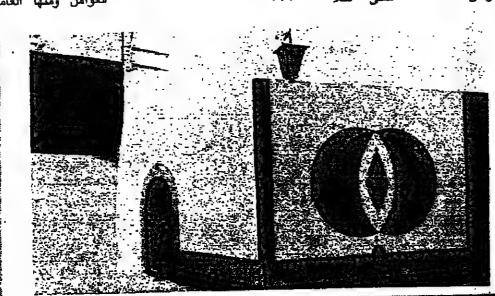
المستوى السياسى والحضارى تميزت باعلان العقل البشرى عن عجزه وافلاسه بعد ان صار عاجزا عن حل مشكلاته ومنازعاته ، فالحروب كانت ناشبة في كل مكان من العالم ، والكوارث والخراب كان يحل بالعديد من الامم والشعوب ومن ثملم يجد فنانونا مأ يعتزون به عن الخلق والحرمان والضياع غير ذلك الرفض (للمدرسة العقلانية) التي ادت ألى أنفجار حتمى في جوهر العقل

ويتضح من خلال مسيرة النشوء والارتقاء للفن التشكيلي المغربي ، أن هذه المسيرة قد أنطبعت بطابع التأثير المسيره من الفن المستورد وخاصة من فرنسا واسبانيا بسبب الرسامين الاجانب الذين كانوا يتجولون بالمغرب لالتقاط مشاهد الحياة المغربية ، فكونوا نوادي ومدارس لتلقى هذه الفنون في أطار ضيق وخاصة لتطيم ابنائهم ونلك على يد فنائين واساتدة فرنسيين واسبائيين

البشري .

اما في شمال المغرب فكانت جولات الفنانين الاسبانيين متعددة وأسسوا مدرسة تطوان وكان النشاط الفنى لكلا





التشكيلية لتعلب الدور

ويمكن تحديد المرحلة الحالمة من مسيرة الفنون اسأسية هي البداية ، الواقعية . التجريدية ، السريالية الغنانون البدائيون

يعتبر هذا الاسلوب الانطلاقة الاولى لعدرسة الفنون المغربية في أول محاولة لها لريط النظم والطرق الفنية بمنظر جديد ، فانفنان الذي كان ويشارك بفنه والهامه وابتكاره انفعالاته انذاشة الا ان ارتباطه بالعاضى جعله متمسكة بمبادئه القديمة . فادا كان الهدف واحدا الا أن وسائل التعبير قد تغيرت ومن هنا نجد أن القنان البدائم بيرز لنا عانت صبيانيا عفويا فتراد يحكى حياة بينته وكل ما يتأثر به في صغره والمواضية التي يتطرق اليها تتحدث عرآ حكايات الاساطير عن وشياطين تارة وعز الحيوانات والطيور والازهاراء القصور تارة الخرى في حدائق غده ، والاسلوب التعبيري تكتنفه السذاجة والفضرة ومن رواده الودغيرى . وطلاإ والحميرى والشعيبية ، ومشماشة وابن علال والورنيغى الخ .. الذين يصورون الاحلام والامال ، وبدا الفنان يعتمد على

الحركة غي خطوط توية . الغنانون الواقعبون يدً. ا بالاكانينية والتي تخص الفنانين القاطنين بشمال المغرب الدين كان اتصالهم بعدرسة الفنون الجميلة بتطوان واسبانيا واختلاطهم بالمدرسة الاسبانية المعروفة بالتشخيص التشكيلي بروح الدقة في التعبير الاكاديمي . فكان رواد هذا الاتجاه على علم وبينة من الطرق التقنية

واهتموا كذلك بقيمة المادة والدهان القوى . ومن هؤلاء الرواد نخص بالذكر مقارة ، السرغيني ، الفخار ، بنسفاج ، الا انهم في الفترة ألاخيرة استطاعوا ان يتطوروا تطورا كبيرا واصبح اغلبهم متجهين نحو نمونج من التشخيص المجرد والواقعية في التجريد

مارسوها خلال الاربعينات

الفنانون التجريديون من الواقعية انبثقت حركة استمدت المواضيع الملموسة بنوع من الاختصار والتجريد ، بادخال حركة مستمرة ، فاصبحت ذأت مضمون عقلاني وبرز هنا الكلاوى ، بلقاخى ، بلكاهية ، ويناني ، والحلو .

واخذت جماعة طريق النجريد المطلق بانخال هندسة مجردة مستمدة منن اصالة الفن الاسلامي وانتقلوا من اللوحة الي المساحات الهندسيه ومزجوا التصوير بالنحت والحفر ، و ادخلوا موادا جديدة لانارة الانتياء وأجنداب حركة النور في مصون واجتذاب حركة النور في مضمون فلسطفى بلغة قوية التعبير .

واخيرا نلاحظ في كل هذا ان الفنون التشكيلية بالمغرب وان كانت وثابة ، حديثة العهد عرفت كعف تختصر الطريق منذ المحاولات الاولى الي اليوم في تعبير صريح بحثا عن الشخصية المغربية والتطلع الى المستقبل لتقوم بالدور المتوطيها مستمدة من الاصالة ما هو جوهري في لغةٍ العصر الحست وهذا ما هو الا نصف مسبرة تطلعنا الى الامل المنشود نحو تقافة عربية اصيلة وفن عربي اصبل.



الامثال حكمة الشعوب ، وتسرة معاناتها .. وقد اهتم العرب بامتاليم فجمعوها وشرحوها .. وصنقوها .. وقد اشتهر من كتب الاستال : كتاب الاصمعي واللحياني ، والبصري ، والصبي ، وابن المالاء وابن المثنى وابن سلام والنحوي وابن السكيت .. ولعل اهم الله الكتب من حيث حسن تبوييها وتصنيفها كتاب الامثال للميداني ، والدرة الفاخرة في الاحثال السائرة لحمزة بن الحسن الاصبهاني المتونى نحو ٤١ آه ومنه اخترنا مثل الاسبوع -«أبصر من الزرقاء»

ى والزرقاء عي زرقاء اليعامه . والينامه اسمها وبها سمى بلدها وقد ذكر الجاحظ أنها كانت من بنات لقمان بن عاد .. وقال ابن حبيب أنها اسراة من جديس وهم حي من عاد .. وكانت الزرقاء تبصر الشيء من مسيرة تلاثة ايام .. فلما قاتلت جنيس طسما خرج رجل من طسم الى حسان بن تبع وهو من اعاظم ملوك اليمن في الجاهلية فاستجاشه ورغبه ، فجهز اليهم جيشا فلما صاروا من جو (اسم لناحية اليمامة) على مسيرة ثلاث ليال صعدت فنظرت الجيش وقد امروا أن يحمل كل راحد عنهم شجرة يستتر بها ، ليلبسوا عليها فقالت : ياقوم : قد انتكم الشجر . أو أقبلت حمير قد أخذت شيئًا يجر ، فلم يصدقوها

النام بالله لقد دب السجر أو حمير قد أخذت شيئًا يجر، ناء صدةوما نقالت : احنف بالله لقد ارى رجلا ينهش كنفا او خميد نعلا فلويصد قرها ولميستعدوا حتى صبحهم حسان بن تبع ماجد حيم واخذ الزرقاء فشقت عيناها فادافيهما عروق من الاثمد .. حجر الكحل. وقد وصف الاعشى قصتها فقال: مانظرت ذات أشفار كنظرتها

حقا كما سجع الذئبي اذ سجعا ان نفارة نظرت ليست بكاذبة

ورنمع الآل راس الكلب فارتفعا تالت اری رجلا نمی کفه کتف أويخصف النعل لهفى أية مسنعا

فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو أل حسان يرجى الموت والشرعا فاستنزلوا أهل جو من مضاجعهم

⊜ الاخ على عبدالفتساح سسعيد

قصتك التي بعنوان "تعجز ان

ترد الجواب لانك عربي، وصلت

وكانت لدى ادب وتقافة /رغبة

صادقة في نشرها .. لكن !!

القصة القصيرة لقطة مكثفة ذات

دائلة .. وابعاد .. ، وقصتك أيها

الصديق تحاول ان تقول كل

شيء .. وأن تجمع التاريخ العربي

كله بفضائله وعيوبه في صفحة

ليتك يا أخ علي تهتم اكثر

باللغة ، فهي آداة الكاتب وسلاح

المحارب في ميدان الكلمة ..

ويسيلته لكر سرد الجواب، وأنت

ونحن لايرضينا في غذا الزمن

الصعب - على رايك - أن يكون

المنصوب منذ كانت لغتنا العظيمة

الما عن مضمون القصة .. فهو

جيد ينتظر منك أن تقوله بصريقة

هل تقبل محبتنا ؟ تمنياتنا

عليك أن تعيد كتابة قصتك مرة

ثانية واضعا في حسابك الملاحظة وملاحظة

اضافية تتعلق بانقان الاملاء ..

وستجاوزا على الاقل المقدمة غير

المنتمية كلية حتى السطر الخامس

وبانتظار انتاجك الجديد ..

صورتك الشخصية لدينا ستنشر

باذن الله مع اول ابداع جدید

ويصنت والعاشقة الصغيرة

قصتك ولكننا لم نستطع نشرها

الانها تفتق كأبيرا من شروط

از مايحنث في الواقع هو

ابداع الواقع .. ولن تتاح لنا قدرة

استنساخه فألواقع امهر منا لهي

هذا المستوى .. ولو اننا استطعنا

لحصلنا على نسخة ــ

صورة ليست هي الاصل على

اي حار .. ولذا فَانْهَا تَظْلُ أَقْلُ

قينة .. الواقع الحياة جدير بان

يب : الرواية بتفاصيلها .. لكنه

ترك لكتاب القصة القصيرة رهم

احدى ابداعاته _ التقاط جزئيات

الحياة ذات العمق والدلالة ..

«والعاشقة الصغيرة» تقفز سريعا

عبر الازمنة . وتتخطى كتيرا من

الاسكنة . وتمتليء بالابطال

والاحداث .. وتتحرك في محاور

عديدة من مشاعر الحب الصابئة

ألى صفأت الحبيب الجميل .. الى

الباتف .. وبايحمله من أصوات

الى تفصيلات صغيرة انيقة .. ثم

الى الشوارع والجامعة والسفر

والرحيل البعيث تمى بلاد الله

الشاسعة . وتختلط الاحلام

بالواقع .. وتتوالى الايام وتاتي

انتهاية .. الرومانسية اللطيفة .

ايتها الاخت . لاشك ان لغتك

جنبلة ورشيقة وصحيحة .. وهذا

عكسب لنا على المدى القريب ..

لكن ليتك تقرأين بعض

القصص .. فأنت بحاجة الى

الخبرة الفنية .. تحياننا لك ..

وبانتظار الجديد منك ..

وسىلامات ..

The state of the particle of the state of th

يصلنا منك .. وسلامات ..

😂 الاخت فياء الجميد.

تناسبه وتوازيه الجودة ..

مرفوعاً . والعرفوع مجروراً ..

وهدموا شاخص البنيان فاتضعا تصرف عن الدرة الفاخرة ، الطبعة الثانية .١٩٠٣م . دار النعارف حص ٧٩٠/٣٩

ان ندهب بعيدا فنقول ان غَصة (المشي على شفرة السيف) هي نتاج المخيلة الابداعية فقط .. فالكاتب وكتابته مرتهنان لواقع له علاماته المبرزة .. واقع تختلط غيه ايقاعات الموت .. بخطى الحزن بلهاث الطمع .. واقع

يسحبنا الى الاعتراض وعدم

ثرية بالشاعر _ مشاعر الحزن

والافتقاد _ مشاعر الغثيان

والرفض .. وهذا الصراع

سحب القاص الذي هو البطل

(المتكلم) الى صيغة فجة من

الضياع .. رحلت به في غير

(وقبل ان اخرج من باب

البيت .. سألنى اخى مشفقا

الى اين ؟ .. قلت له : لاادرى

الى اين ؟ .. ربما اعرف في

الطريق) ..

الموافقة على المناخ الاخلاقي لمجتمع هذا العصر. يكاد القاص أن يضعنا في حيرة من نوع ما !! حول مصادر ابداعه ؟ هل هي .. بالموت . الذاكرة بما تحتويه ام هو الوعى بمهارته واشراقه أم أن القلق والخوف والاحباط كل تلك المفاهيم تستند خلف صوت مادىء قدم لنا لقطة

فى هذه القصة والواقعية لكن الواقعية تمتلك الفن فتأخذه قسرا ليشهد التفسخ الاجتماعي الذي تحاول اطرافه الاستثمار لا الاعتبار من حادث الموت ..

والبساط لا تبتعد كثيرا عن النية الطبية وكلاهما لا يوصل الى الفن .. ولايؤهل للدخول الى الفردوس .. لكته لا يبتعد عن الفن وعن ابواب

علاقتان واضحتان تماما الفنية العلاقة التركيب العام يمر عبر

البساطة .. فلا تجد المشاعر صفاتها المكتملة حتى نكاد نحس في بداية القصة أن (بطلها) غير معنى بما حدث

الجنة .

تفتقر القصة الى الرهافة .. والرشاقة .. فمحورها الرئيسي حالة الموت .. والحالة هذه اكثر من حالة سواها تلك قابلية ابراز واحداث الانين .. والوجع والشاعرية .

زخم الواقع وعقده بيتلعان معا شاعرية القصة وحركيتها وتدفقها الذى يوصلها الى ذروة حارة .. فنصل عند النهاية الى احباط وضبياع ..

ينحدر الينا من قاع العلاقات .. لا من قمتها .. فالعلاقة الواقعية التي يشاء لها ان تلبس الفن .. وتأخذه شكلا تحس انها منتزعة نحو الفن ..

لاحمد عبد الله

قصة قصيرة المشي على شفرة السيف 0000

امس .. يوم عادي مثل كل الايام التي مرت علي .. ليس غيه من الاحزان ما نستغربه .. فقط مات والدي .وجاء محترف يمرر الماء والصابون على جسده .. العين لا تخطيء ابي .. كله كما هو .. ومع ذلك ندفته .. لأن الروح ذهبت منه .

النسوة جالسات في الغرف المجاورة .. يتشجن بالسواد .. يحترفن العويل والبكاء ! ... دفعنی عمی دفعا کی اکون علی رأس الميت .. ولا أدرى لماذا ؟ ..البكاء كان يغسل أبي ! .. أخي الاصغر يتماسك وتتجمد الدموع في عينيه .. انهارت اخواتي دون

تحكمنا . والاطفال .. والمال !

وانت سافرت كثيرا وعدت تحكي

لنا .. هل تعود مرة اخرى وتقص

وفتح اخي الياب . وجدني

احملق في الصورة واكلمها ! ...

قرأ بعض القرآن في صوت

خفيض وقال لي: تعال !واجلس:

استأذنت ابي . . تركته وحيدا

وجدت الاسرة .. المواساة ..

معلقا بين صمت الجدران!

القهوة والشاي .. وتطرق

الحديث في خبث ناعم الى

راسى تنفلق .. الغثيان ..

الطوفان .. انسحبت من الجلسة

, قبل ان اذهب وأني بمكنسة ..

یاکلون خبزك یا ابی کل

الايام ولا يحزنون ساعة واحدة ..

لا يتوقفون عن التمسح بضباب

الزمن .. ولعق الامال الطائرة !

دهیت الی ابی . اسأله

ـــ هل من سبيل التسرب من

ابي متى نحتفل سويا بالنجاة

.. ونشرب نخب السعادة معا ،

دفعةواحدة . اشار الي ابي

ازاصمت .. وقال في سخريته

_ هريت من ثفاء هؤلاء ..

لتكلم نفسك ؟ وكيف تمشى على

شفرة السيف ؟ اخرج

الى الشارع .. وواجه العالم !

وقبل ان اخرج من باب البيت

.. سألني اخي مشفقا الي اين؟

قلت له : لا أدرى السياين ؟ ..

احمد عبدالله متولي

ربما أعرف فيالطريق ا

تقسيم الميراث !..

وازيل هؤلاء.

عالم البشاعة !

المعهودة .

صغير سهب الأناصل . أنا احبيك يا يشار كمال ،

انك روائي كبير وشاعر عظيم ، بعيد ، بعيد جدا عن

خصامات المتقفين وندوات الافكار (الغرين ويج ــ

فيلاج) ، او (سان جرمان دي بري) ، لقد حملت لنا

دفعة واحدة عالمًا قاسيا وعنيفًا ويهيجا ، انه عالم

تعاسة الانسان وكرامة الفقراء هي التي تقفر من

تحت عالمنا الذي نعيش فيه ، عالم السماحات

والاجازات .، عالم الضمان الاجتماعي . والانفجار

الصناعي الانتاجي ، والعجد الذي تقدمه وسائل

الاعلام . فالمطاردة عندنا جامحة لكي نحصل على

مايمكن أن نسميه السعادة ، لقد أخذتنا ألى عالم

أولا في اعماق شعبك وكنت مثل جورج امادو ،

ويأسقيس سنجر وأساك وباكسين . وكنت للقلاحين

الغقراء في الاناضول ، هؤلاء الذين شكلوا شخوص

رواياتك مثلما كان الخلاسيون الملونون في شمال

البرازيل لاقادو . السقد كسان شمسخوصك

اكثر كرما . واشد عنقا ، وأقوى جاذبية ، لقد

ان مومید ـــ لو ــ ماس ، ومومید ــ لو ــ فاکون ،

هم ورثاء لاخيل واوليس وسبارتكوس وجان

فالجان ، وارسين لوبين . أنه جرح طغيان

الاغنياء والبطولة الاسطورية للفقراء المظلومين

هومر ، هيجو ، سينما البارحة واليوم ،

وضجيج الشعوب على طول التاريخ كل هذاكان ،

فالأمر لم يكن مصادفة أن تزول هذا الظلال

ليس المكان ولا الزمان مناسسبين قفي كل

أعمالتك الروائية استخدمت القص الميثولوجسي

خلف الجيل» «الدعامة««ارض من حديد وسماء

من نحاس" «العشب الذي لا يموت" «اسياد

أكتشاسان» «جريمة في سوق الحدادين «يمامتي

يا عامتي» ولن اتحدث عن اسطورة الألف ثور ولا

عن أخر رواياتك التي ظهرت بالفرنسية عند

عاليمارد وهي ستسحق الأفعى الذي السعني

هنا أن أقوله باختصاراتنا نجد فيها جميعا نفسس

الديكور الضخم للتعاسة والفقر على طول سهول

الاناضول ، نجد فيها الصراع ضد اللا عدالة ،

نفس الشرف التقليدي ، واستعادة الدم

نجد نفس الحنان والشوق لحلم بين اكوام

الفظاعة المتواجدة ابدا أن قراءة أعمالك تجعل

المرء يشعر بأنه اصبح اكثر نقاء وحرية واكثر

عظمة في عالم اكثر انساعا مليء بالاساطير

يشار كمال إنك لأراجون وستاندال ولذلك

العجوز الكاثوليكي المحافظ والمتحرر الذي كان

عليه الفيكونت شاتوبريان ، ولذلك اليهودي

الاجتماعي ، المتغطرس مارسيل بروست ، لقد

هدهد اسمك أحلامي واحلام كثيرين في العالم

في هذا الزمن حيث ترتدي المصالب التي

تحيط بنا من كل جانب أمتعة متنوعة . فالطغيان

فيه أصبح مثيلا للمجد . في هذا الزمن تعالت

صيحات كتبك فينا من ارتفاع جبال طوروس في

والحرية لهما الغلبة فهما اللذان ينتصحصران

فالعدالة هي التي تنتصر أخيرا ، الأمل

وهذه أفوردة الرقيقة التي جعلتها تنمو بمعجزة

كبيرةبين اشواك سهول الاناضول كانت مى كرامة

جمال عنيف ، وفي حنان وقوة .

وينبعثان دائما .

الانسان .

ويالامل .

عن الاناضيسول بدءا ميسن ثلاثية

انثى الآن لأأقدم بحثا دراسيا عن اعمالك قائه

جسدوا عالما تضرب له كل القلوب .

الذين ترعرعوا تحت علم الاسلام.

العظيمة لندائك

قرفي أعالي الكون ، لقد

ماقبل التأريخ ،عالم الاناضول الاسطوري.

علينا رحلتك العظيمة .

مر كل شيء في سلام . وكل شيء يمر ! .. صلينا عند الدفن وقبله .. التراتيل تفرش المبيت وتفترش الشفاء .. الآيات تغسل

عدت للمنزل كي اجد ابي في البيت .. معلقاً على الجدار .. ينظر الى من اطار سجن ابدي .. صنعت أنفسى بعض الشاي كي لا أنسى أنني أحيا . وعدت .. نظر الي ابي وقال :

ے ولدی ما فائدہ حیاہ علی سبيل الاعارة في أحسن حالاتها .. يمكنك ان تمتلك عنزة ، كلبا ، فأرا .. اوراقا نقدية .. رصيدا قي بنك .. ولا تملك عمرك ! ..

اليس كذلك ؟ قلت لابي : كنت دائما نقول

العلوي وان نؤمن بشيء قال لي: يا بني ، الدنيا ظلال واشباح .. المشكلة هي كيف تسرق السعادة من انياب الموت ! ابحث عن الحب . ولو في قاع الوداع! وأن مشيت على شفرة السيف ؛ وشريت من بنر الدماء !!.. ما قيمة الجثة التي تلبسها ؟ أبي ١٠٠ الجسم يحكمنا .. المرأة

رؤية ابي مستسلما لايد غريبة ـ لاول مرة .. تغسله .

القلب وترطبه ...

لنا .. ليتنا نفعل فعلا فيه نوع من الفخر .. كنت دائما تقول لى يجب الانعشق الاشياء والرتب .. وان نتتبع الروح في عالمها

> (بين الاتصال والانقطاع في تاريخ الفكر: نماذج) واحتوى العدد مراجعات للكتب ، حيث راجع د .

افريقيا) ، وراجع د ، غسان سلامة كتاب (مفهوم الدولة ، للدكتور عيد الله العروى . وعن المؤتمرات کتب د . نادر فرجانی عن ندوة (مستجدات التعاون قى الخليج العربي في. اطارها المحلى والدولي) . وضم العدد الابواب الثابتة ، موجز يوميات الوحدة العربية ، ويبليوغرافيا الوحدة العربية .

الكاتب التركي الكيمر بشيار كمال يستلم الجائزة العالمية الادبية سينو ـ ديل ـ دوسا



باريس _ مكتب الرياض _ سارة العبيدى :

نال عام ١٩٦١ جائزة الرواية في تركيا لروايته

بعد کتاب مومید _ لو _ ماس ، کتاب مومید _ الو _ فوكون ، ثم ثلاثية _ ما خلف الجيل _ حصل الجزء الثالث منها _ العشب الذي لا يموت _ على جائزة افضل كتاب اجنبي عام ١٩٧٨ ، في هذا العام بالذات ظهر له كتاب _ يمامة بإ يمامتى _ . ويمناسبة حصول بشار كمال على جائزة

عضو الاكانيمية الفرنسية ، وعضو اللجنة التحكيمية التي اختارت الكاتب لهذه الجائزة بالقاء كلمة بهذه المناسبة عبر فيها عن اعجابه بالكاتب ، وتقييم مسيرته الأنبية واهميتها العالمية :

(.. يشار كمال ، بكفي الاحساس بخيال قوتك ، كل ما نحن عليه ، وما بينو علينا ، ينحر فجاة بكل

نادر فرجاني (تقرير البنك الدولي عن قوة العمل والهجرة الدولية للعمل في الشرق الاوسط وشمال



کمال یشار ند لاراجون وشاتویریان وستاندال

استلم مؤخرا ، الكاتب والشاعر التركى الكبير ، يشسار كمال في باريس جائزة سينو _ ديل _ دوسا والذي تبلغ قيمتها ٢٠٠٠٠٠ فرنك فرنسي عن مجموعة اعماله ، وقد كان حصول الكاتب التركي على هذه الجائزة حدثا تقافيا بارزا في الاوساط التقافية الفرنسية ولد يشار كمال عام ١٩٢٢ في بلدة صغيرة

في جنوب الاناضول ، وقد عرف بكونه عصاميا ، نخل الحياة الادبية التركية من اوسع ابوابها ، بكونه انصل كاتب وشاعر تركى معاصر . (موميد ـ لو ماس) كلف بعدها بمهمة الدعاية لحزب

العمل التركى ، فتم القبض عليه بعدها ليسجن في عام ١٩٧١ وذلك خلال الحكم الديكتاتوري العسكري .. في عام ١٩٧٥ قامت دار النشر الفرنسية _ غاليمار _ بترجمة ونشر قصصه



الميثولوجية الاناضولية الى الفرنسية

وتلفظ رنين استك ، لكى تهب رياح ملحمة لكى تتحطم الابواب والشبابيك وتجعل العاصفة تصفر.

صدر العدد الواحد والاربعون من مجلة (المستقبل العربي) لشهر تموز ــ يوليو ۱۹۸۰ .. وقد تضمن العدد كلمة المستقبل العربى (على اعتاب نكسة ١٩٦٧ جديدة) وجاء فيها بان الغزو الاخير للبنان افصح اكثر من اى وقت مضى عن رغبة اسرائيل وعزمها على ان تتدخل وتحدد السياسات الكبرى في الاقطار العربية المجاورة مبتدئة بلبنان ، حيث اضعف الحلقات ، كما اشارت كلمة العدد الى أن هذا العزولم يكن مفاجأة للعرب فقد تناقلت الصحافة العربية والاجنبية تفاصيل هذا المخطط قبل حدوثه باسابيع ، أي أنه كان هناك

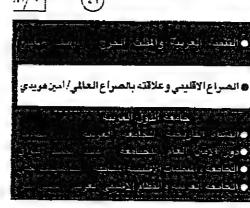
الوقت الكافي لمن يريد أن يستعد أو ينسق أو متعاون للحيلوبة دون الغزو ، او مجابهته عند حدوثه ، وكذلك أبرزت الكلمة ألدرس المهم الذي اكده الغزو الاسرائيلي وهو عدم امكانية الاعتماد على القوة الخارجية في القضايا القومية المصيرية ، وان لا بديل من الاعتماد على النفس وفى ختام الكلمة اكدت المستقبل العربى على

ضرورة أن تعيد الاقطار العربية النظر ويسرعة في خلافاتها وان تعود للحد الادنى من التضامن وتسارع الى ايقاف الهجمة الاسرائيلية الامريكية الجديدة ، والحفاظ على المقاومة الفلسطينية التي لا تزال المع واسمى ما عند العرب حاليا وسطبؤسهم وتشتتهم وتخاذلهم ، وإن يتم ذلك قبل فوات الاوان يقبل أن يقرق الطوفان الإمريكي الجميع . وقبل كل نلك _ ومن اجله _ لابد من اطلاق المواطن العربي من عقال الاسر ليشارك في الدفاع عن الوطن والمصير العريى ، وتوسيع قاعدة المشاركة الشعبية

وانهاء حالة القهر الحالية للوطن والمواطن معا. تضمن العدد محورا عن جامعة الدول العربية فكتبد . على محافظة دراسة عن (النشأة التاريخية الجامعة العربية) ، وتناول عبد الحميد المواقى موضوع (دور الامين العام للجامعة) وكتب د . نصيف حتى دراسة حول (الجامعة العربية والمنظمات الاقليمية المشابهة) ، وساهم جعيل مطر بدراسة عن (الجامعة العربية والنظام الاقليمي

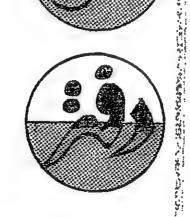
العربي وتحديات الثمانينيات) . وقد احتوى الغدد على دراسة للذكتور يوسف صايغ حول (الثنمية العربية والمثلث الحرج) . ويحت سيبتن هسسويدي موضوع الصراع الاقليمي وعلاقته بالصراع العالمي) ، وكتب د . جهيئة سلطان العيسى والدكتون السيد الحسيني دراسة حول (علم الاجتماع والواقع والمسألة الثقافية :

مدخل تاریخی) . كما تضمن العدد مقابلة مع د. سعيد بن سعيد



الجزائر والمسالة الثقافية عنخل تاريخي أ محم "يني

المناز الإيساع والواقع الدرس





صدرت عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق مجموعة جديدة من الكتب تتضمن مجموعات شعرية وقصصية ودراسات فكرية.

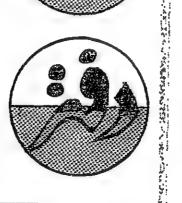
 عربي يفكر /دراسة بقلم حافظ الجمالي والمعروف أن الكاتب بدا نشاطه بالمساهمة في تآليف الكتب المدرسية يوم أن كأن مفتشا للمعارف عام ١٩٤٥م ويعدها ارسل لفرنسا لدراسة علم النفس .. ترجم معض الاعمال لوزارة الثقافة السورية اهمها تاريخ المسرح .. ونشر دراستين عن اتحاد الكتاب العرب الاولى حول المستقبل العربي عام ١٩٧٦م وبين التخلف والحضارة عام ١٩٧٨ . الجدير بالذكر انه شغل في تلك الفترة منصب رئيس

 الادب الشامي الحديث دراسة بقلم د غعيم اليافي والكاتب صوت حديث وجديد ، درس الأدب والنقد الحديث في الجامعات السورية والجزائرية ... صخرة الجولان «رؤاية بقلم على عقلة عرسان

السجين رقم ٤٦ ومسرحية الغرباء .. وغيرها .. كما صدرت ايضا في دمشق عن وزارة الثقافة

_ كائنات، على قنديل للشاعر المصري الراحل علي

في النقد الحديث عام ١٩٧٩ .





اتحاد الكتاب بالوكالة .

رئيس اتحاد الكتاب في سورياً وهو كاتب وعخرج مسرحى .. وشاعر !! كتب مؤخرا سيناريو فيلم /شناو /ثم سيناريو /فيلم المصيدة /صدر له من قبل مسرحيات: زوار الليل . الشيخ والطريق . الفلسطينيات .. ثم صدرت له مسرحية

السورية مجموعة من الكتب مي : _ سيرة شحاته . للكاتب المصري سمير عبد الباقي

- النحل البري. والعسل المر للناقد حنا عبود وهو دراسة في الشعر السورى المعاصر .. وكان قد صدر للكأتب عام ١٩٧٨م كتاب مسرح الدوائر المغلقة ثم النزوحات الكبرى ، والمدرسة الواقعية

🧿 بعد از نشر على حلقات لم تتم صدر في تونس كتاب الكون الشعري عند نزار قباني /للناقد محي الدين صبحي والكتآب بمجملة محاولة ود شخصي لشعر نزار ..

المستقبل العربي العدد ٤١ تموز ـ يوليو ١٩٨٢

ايامنا المتعبة .

مرغمة على دخوله فالموت

يستلزم الشجن ، والنجوى ..

ويفر من الاسوار كونه ايدا

ان الصوت الاساسى لهذا

العمل بهو صوت داخلي ..

ضعیف ان لم نقل جبان وهذه

حالة اجتماعية تكاد تكون عامة

.. هذا الصوت _ الصمت لم

يتجاوز حدود الصدر لكنه

استبدل المواجهة بالهرب في

التيه .. على امل اللقاء بالمدينة

ويصورة عامة فالقصة عمل

جاد '. ونضيف انها تشير الى

ان وراءها كاتب له خبرة

اصيلة كاتب قادر على ان

يضيف صوتا جميلا جديدا

الى دنيا الابداع في عصر

الفاضلة وأهلها الطيبين.

تسكنه الاسرار .

الصبحى يصبيل الي

المنامه

المنامة ـ و . ا خ :

ابراهيم الصبحي الاسن

وصل الى المنامة السيد

المساعد لمجلس ألتعاون الخليجي

الشئون السياسية قادءا من

التعاون الذي سيعقد في المنامة

وسيقوم المجلس الوزاري

خلال اجتماعاته باعداد جدول

اعمال مؤتمر القمة لدول المجلس

الذي سيعقد في البحريي في

التاسع من الشهر القادم.

الرياض لحضور اجتماع مجلس

اللجنة القطربة الخياليك احتفظت بقوتها

مشكلة الانغشة

البحيلنية أنخا

لمتخطأ لحدود

ابلقكيمية

_ الشيخ عيسى بن راشد

تعجبنى كلماته فهى تمتاز

بالبساطة والوضوح ومليثة

بالصور والاحاسيس البحرينية

الصانقة تربط القديم بالحديث

وهى ليست منسلخة عز القديم

وليست مغرقة فيه بل هي مزيج

رائم تجد فيه شخصية مجتمعنا

وأنا بدورى انهج نفس المنهاج

أتى بالامثال الشعبية واضمنها

القن في الاساس موهبة فقد

ترى شاعرا غير متعلم لكنه يجيد

كتابة الشعر وتنخصا اخر متطما

وحثى عنده دكتوراة تريد منه ان

يكتب إكربيتا واحدا من الشعر

يعجز غنه ، فالاساس عني الموهبة

والثقافة والخبرة وسعة الاطلاع

والقدرة على الخلق والابداع

هذه هي اللمسات التي تضيف

على الموهبة الشيء الكثير بحيث

يغرج الانتاج الفنى بشكل محترم

_ مستوى التلحين وكيف

_ هناك ملحنون جيدون

والملحن الجاد هو الذي يحاول

التجديد والابداع ويوظف كل

قدراته الفنية في سبيل الرقى

اما اتباع الموجة (التركيبية)

وهي تركيب الكلمات على نوع

من الألحان كما هو حاصل عند

بعض الملحنين حين تلاحظهم

يأتون بالالحان الفربية عن

الواقم والبيئـــة اليحرينية

ويحاولون الدخول في عملية المزج

حريا وراء النظرة الداعية في

وتجديد الغناء ومزج الكلمات

المحلية بنوع من الآلات الغربية

أو سرقة بعض الالحان أو ما

شابه ذلك من الاقتباس غير

فاللحن يجب أن يتماشى

تماشيا دقيقا مع الكلمات والا

عجر عن توصيل غرضه والحمد

استطيع القول الا أن هؤلاء

الاشخاص ليسوا من هواة الفن

والغناء بل هم منطفلون على

ــ ماهو سبب غياب النقد

_ للنقد في المسرح والقصة

والادب والفن يشكل عام افل من

المطلوب وكما هو الحال قاته

ينقصنا بالدرجة الاولى وجود

اناقه للاغنية المحلية على سبيل

الأغنية :

الاعتية عند المسابق المال تنزل الى الاسواق بعض

القنى للاغنية ؟

الموقق

بالاغنية ويمستواها الفني .

في الاغاني الحديثة .

المحرين ـ مكتب الرياض: تعتبر الإغنية من الفُّنون الشائعة جدا في وقتنا الحاضر وسرعة الإنتشار تلك راجعة لْلّْتَرْكِيةَ الفنّيّة المتداخلة بين الكلمة واللَّدن والاداء مما يَجِعلها قريبة جدا مَّنْ أَحِاسِيسَنَّا ومشاعَرِنا تثير في النَّفُس اسمى معانى الابتهاج وآلامل والتقاؤل وقد تَسْهِم ايضًا في الْحُودُ الَّذَلِ وَالْقَنْوَطُ والنَّدُم إنْ الْسَيءَ تَوْطَيفُهَا * وَلَقَدْ سَاهُمْتَ الْآغَنَّيَةِ الدِحْرِينْية بدور ملحوظ في رفد الفن الفولكلوري ، فجاعت اغلني ومواويل العهد القديم بنعونج تعبيري صادق عن اللحظة الحياتية المعاشة ، فهي دعوة للاصرار وتاكيد على روح الغريمة وهذا ما نراه واضحا في كلمات البحر والغوص ، ومثلها كُنتُ اغْتِياتَ الْحِبِ وَالعاطَفَة فَقَد كُنتَ ينبوعا متَّفجرا مليِّنًا بِٱلْحَبِوبِيَّة وَالعَطَاء .. الله أن الإغنية البحرينية لم تحافظ على مستوى واحد من العطاء فهي في عملية صعود وهبوط نتيجة أرتباطها ملواقع والتاريخ فهي كمثيلتها من الغنون الاخرى ، ولكلُّ فن عصر تنضَّة وكلُّك له عصر اضْمحلال ، وفي هذا اللقاء القصير مع الإستلا حُسنَ كُمال منَّيرَ الإذاعَّة في البحرينَ سوف نحاولَ تَسَليط الإضواء علىَّ بعض حَبِايا تطور الاغنية البحرينية خاصة وأنه من النين يمارسون كتابة الاغنية وقد ادىله مطربو البحرين كثيراً من انتاجه .

> وقد كانت حصيلة اللقاء كالتالي: هل تعتقد أن هناك انخفاضا في نستوى الإغنية البحرينية ؟ لا اعتقد أن منأك انخفاضاً في مستوى الاغنية البحرينية لان الاغنية هي صورة من الوضع العام في المجتمع ، الواقع الفني والنقائي والاجتماعي ، وهي انعكاس مباشر لذلك الوضعي، وإنا ككاتب لم أت من المريخ او أي مكان اخر ، أنا اكتب الاغنية كواحد من المجتمع ، كأي شخص مرتبط بهذا المجتمع واذآ قلت ان الاغنية مستواها هابط قان المجتمع مستواه هابط ثقافيا وفنيا لاتنا نحن

لكن ستظل هنآك اغان ممتازة وأخرى ضعيفة ، وهذا في كل زمان ومكان وفي كل بلد يبقى نجاح الاغنية متعلقا بمدى تحاوب الناس معين من الغناء وخفظه وتكراره باستمرار يساعد على سرعة الانتشار والذيوع ، امه اذا كانت تسقط الاغنية لانها لم تأت بشكل

وغيات الجمهور للأغنية ؟ أنه.

الفنان التشكيلي وعندما تكون عنده فكرة يعبر عنها في قوالب فنية معينة وضروري أن يجد تجاوب الجماهير حتى يستطيع الكاتب ان يرى صدى عمله في عيون الاخرين .

فنيا والناس مقبلون على سماعها هذا دليل على رغبة الجمهور واستحسانه لهذا النوع من الغناء ولكنني لا اتوقف عند حد معين في العمل فأنا دائما احاول تجديد نشاط عملي وانتاجي الفني ، حتى اصل الي المستوى الذي اكون فيه راضيا عن تقسى وعن كتاباتي .

- لملاا تنصب الاغاني فقط على كلمات العشق والتغزل؟

_ طبيعة الإغاني من بداية الخليقة حتى هذه اللحظة هي تنفيس عن العاطفة وتجسيدها في شکل معین سواء کان لوجة او قصيدة لحنا اواغنية اوأي تعبير .. والاغنية بالذات بحب أن تأخذ الجانب العاطفي ، خصوصا الفن العاطفي الذي يجب ان يعبر عن المشاعر العاطفية وعن الاحساس الداخلي الوجداني ويتجه نحو مواضيع الحب والحب ايضا يتتوع من الحب الشخصى وحب الطبيعة وجب الوطن ، اما من حيث قضايا ومشاكل المجتمع فلا تأتى معالجته

ولى العهد القطرى يستقبل سفير

الدوجة/ق ب أن استقبل سمق الشيع حمد أبنَ خُلَيْقَةً ﴿ إِنَّ تُأْثَىٰ قُأْدُبُ ۖ امْسَيْرِ دولة قطر وولى العهد السيد محدد سيس نضور سفير الصومال لدى دولة قطر يمناسبة توليه مهام عمله الجديد في الدوحة الت

الجَدُيدُ وتمنى له التوفيق في أ ودكوية وشعث الصومال

لأهناص ادف توبسيطة.

ـ اذا كان الانسان يقبل ان

ــ هل هناك تاثير تحدثه

_ منآك تأثير طبعا لكن لا اعتقد

ان ملحنا او كاتبا او مغنيا يحترمون

انقسهم ويقدمون على نوع من

العمل غير الملتزم بالاصول

الاخلاقية ولوحذث انه انتشرت هذه

الاغنية بطريق ما فان المسؤولية هذا

مقع على وزارة الاعلام فهى التي

يجب أن تحدمن انتشار هذا النوع

الغِنائي:القاضيج، من التداول ، قد

يتكون هذاك كلمة أو كلمتين تعر من

خلال الاغنية وتكون غير ملاحظة أ

بالعرة فانها لا تذاع .

لكن الاغنية اذا لم تكن صالحة

ــ هل عبرت الاغنية عن

_ لقد عيرت الاغنية عن الوضع

الوضع الاجتماعي في البحرين ؟

السائد في البحرين خصوصنا من

الناحية العاطفية وهى اكثر ملاحظة

من أي جانب أخر سواء في القديم

أو في الوقت الحاضر فالاغلني

القديمة مثل اغاني محمد بن فارس

ومحمد زويد كائت اغانيهم بغيدة

عن الغزل المباشر لصعوبة اللقاء

بين الاحباء مثل (حمام يؤدي

الرسالة) و (الطارش والرسول) تجد

كلمات اخرى متضمئة داخل

المنيأتهم اليوم الوضع يختلف

جذريا والاغنية الان مرتبطة

بمواضيع البيئة ، النظرة العابرة

التجاوب والخوف من الناس وعين

ــ ما سبب احتفاظ الاغنية

القديمة (اغانى البحر)

يمضمونها الى هذه الفترة ؟

هذه اللحظة مازالت محتفظة

بلحنها ويمضمونها فهي كلمات

مُفَتَلَثُةُ بِالصِندقِ والبِساطة كما ان

شظف العيش والحياة في ال

الوقت تجعل الناس تقبل عمر

الغناء لاتهم يجدون فيه سلوتهم

وبهجتهم والكلمنسة العاطفية

المبانقة تصبح كالدراء على

الجرح أو الوردة التي تفوح

بالعطر في داخل يستان من

الشوك أولوحاولنا المقارنة سنجد

بلاشك أن الأختلاف شاسعاً لا

محالة فالحياة الان تاعمة ومريحة

ليس بمستوى إلكد والعمل

الشاق في السابق ، لذلك فالاغنية

الا تعظى تأثير الاغنية القديمة ،

ً القوة عن طريق تهذيب العاطفة ،

مناك طريقتان اوردتهما في

البداية وهي أؤلا الشخص الذي

أيحترم نفسته لا يمكن أن يسف

ومن ناحية لخرى على الفنان

ان يساير الوضع المعايش ويأتي

والشتىء الجيد الناقع المقيد ولكن

ْ لَيْسُ تَالِرجُوعَ الى القصائد

الشعبية والفصحى القديمة لان

كالأم العهد الماضي لا يتناسب

سنتي أن أوايك بكتسباب

مم اللحظة الحالية .

في الغناء .

وتستطيع الحفاظ على هذه

_ اغانى البحر قوية جدا حتى

الحسود والوشاة

يكون مبتذلا في شكله وتصرفاته مع

آلناس فليس هناك مانع من ان تكون

الاغنية إللا اخلاقية على

كلماته مبتئلة

المستمع ؟

من قبل الاغنية ، فالمعالجة في هذه المواضيع تأتى بالموضوع الكتابي الموضوع الأدبي أو الصحفي ، لكن الاغنية يجب إن تتحصر في شيء واحد وهو العاطفة : ۔ علی ماذا یتوقف نجاح يتوقف نچاح الاغنية على

الموضوع المختار حتى واو اخذ الجانب العاطقي وهو الطابع السائد كما أوردت سابقا الا أن المشكلة العاطقية لها عبدة زوايا الا ان التطرق يؤخذ بشكل صادق ويعيد عن التمويل بكلمات جميلة والحان متناسقة واداء جيد هذا هو أساس تمثل هذا المجتمع . نجاح الاغنية . ـ ما رايك بكتاب الكلمة

> مع الاغنية . فحب الناس لنوع الاغنية فاشلة من البداية الصوت غير مناسب والكلام ركيك المعنى

لكن الاغنية المؤجودة حاليا هي صورة للمجتمع سواء كانت قوية او ضعيغة وانا بدوري لا أرى انها

_ كيف تستطيع ان تقيس

ــ كاتب الاغنية مثل الشاعر مثل

فاذا كتبت اغنية ورأيتها متكاملة

الصومال

وقن رحب سموه بالسقير

"عملة التِّعزيز الغلاقات الطيبّة أ بين دولة قطر وجمهورية المتومال وتقطه تحيات وتمنيأت ضاخب السموالشيخ خَلَيْقَةُ بِنْ حَمْدُ إِلَى ثَانِي امير أَ رُولِهُ ؛ قَطَرُ أَالِنَى . فَحَامِهُ أَرْبُعُسُ

and the second second second second second

الاغنيات والالحان وربما لعدم وجود المتخصصيين في فن الموسيقي قد اثر بشكل سلبي على سير تطور الاغنية البحرينية

من هو المتهم الاول ؟ _ هناك الكثيرون من الذين يقولون : انخفاض مستوى الاغنية او هبوط الاغنية وازمة الاغنية هذا الكلام ليس بصحيح فقبل أن نوجه هذه التهم يجب علينا التدقيق في اللحن والاداء والكلمة حتى نستطيع الخروج بحلول تفيد او تسهم في تطوير الاغنية بشكل عام ، فقد يكون على سبيل المثال صوت المطرب لا يصلح لاداء نوع معين من الفناء او ان اللحن قد ركب بطريقة غير مناسبة ، او ان هناك كلمات حزينة او عاطفية رقيقة واللحن جاء بشكل راقص .

منك اكثر من سبب لفشل الاغنية كما انه عدم الفهم المضبوط للاغنية يجعلها هابطة

لكن في النهاية فاننى اعتقد ان هبوط مستوى الاغنية هو موضوع ليس بخارج عن حدود البيئة الاجتماعية بل أن الاغنية هى افراز موضوعي لهذا المجتمع

واذا كان هناك عتاب فيجب ان يوجه الى الملحن والمغنى اما بالنسبة لكاتب الكلمات فانه بعيد نوعا ما عنهم اذا لم تعجب احد كتاباتنا . فئيتجه الى الدواوين والقصاك العربية .

_ اين موقع الإغنية المحلية مقاربة بعثيلاتها في دول الخليج؛

_ مشكلة الاغنية البحرينية انها لد تتخط الحدود الاقليمية بنفس المستوى الذي برزت من خلاله الاغنية الكويتية والسعودية حيث سأعدت الحفلات التي تقام بالخارج بين الدول العربية في مصر والمغرب العربى على سرعة انتشارهما .

كما أن للتبادل الاعلامي والثقافي بين دولتى الكويت والسعودية والدول الاخرى شأن كبير في انتشار اغاني البلدين في تلك المحطات الإذاعية اما من حيث المستوى الفنى فانه متساوى ويجرى بنفس النمط . واذا كان هناك فروقات بيننا وبينهم فهو في جانب المكافأت الشحيحة التي يتلقاها فنانونا بالمقارنة مع الفنانين الجيران . فغياب الحافز او الدافع للانتاج الفنى المتطور سببه الدافع المادي في الاساس وفي جانب أخر عدم وجود المتفرغين التفرغ الكامل لانتاج الاغنية

المتطورة . _ هل هناك امل في تطوير الإغنية المحلية ؟ ليس هناك حاجة للتطوير ، وأنا طورت بدوري بعض الأغاني

لله عندنا الكثير من اللحنين مثل (هب لغریبی) و(طریح امثال الجميري وعيسى جاسم . الجزائر) وهذه تجربة مررت بها سابقاً ، واعتقد ان لکل زمن ــ ماهو تقييمك للمغتبن ؟ • : : الغنون الحقيقة مشكلة أغانيه الخاصة وفنه الخاص ، هناك الكثير من الدخلاء على وقى هذا الزمن بالذات هناك الغناء ليس لهم علاقة بالفن الكثيرمن الاغانى الثي تتماشي مع روح وتطور العصر والزمان ويعجزون عن قهم اللحن والموسيقي كما انهم لا يمتلكون والتطور الحضاري الجاري لا الصوت والاداء الجيدين اضف يمشى في صالح تطور الفن والغناء ونظرة الى حال القصة الى ذلك عدم القدرة على العزف على آلة من الآلات الموسيقية والشعر والمسرح تعطينا البرهان فاين موقع هذا المغنى .. كيف الدامغ بان الاغنية اليوم سوف تكون احسن حالا من اغنية تستطيع تصنيفه .. هو يفقد حتى ابسط مقومات الاغنية .. لا المستقيل.

الى هذه النقطة ينتهى حديثنا مع الاستاذ حسن كمال وقد اورد وجهة نظره بشكل صادق عن تطور الاغنية البحرينية ، ويلاشك هناك الكثير من الامور التي ربما لم نتطرق اليها من خلال اللقاء لكن هذه الحصيلة تشكل ارضية جمعية لفتح كثير من ابواب النقاش وهذا ما نامل الوصول اليه . ويبقى في الأخير الحكم للجمهور في مدى تطابق هذه

الحقائق مع الواقع .

الاغاني للجميري او لغيره من المُعنين المقروض أن يكون هذالك شخص يتناول هذه الاغنيات بالرصد والتحليل لكن لعدم وجود مثل هذا الشخص المتتبع لنوعية

الدوحة _ واخ: أكد السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة القطرى ان تشكيل لجنة دائمة لحماية البيثة بدولة قطر يعتبر احد الانجازات الهامة على طريق التنمية الرشيدة التي تشهدها . ــ اللحن ، الإداء ، الكلمة وقال الوزير القطرى في حفل

افنتاح الجلسة الاولى المجنة حماية البيئة أمس الأول ان حماية البيئة تعثى الاستغلال الواعي لمصادر الثروة القومية من طاقة ونبات وحيوان ومياه .. والحفاظ على هذه الثروات من التدهور او سوء الاستغلال عن طريق العمل بكل الوسائل للحفاظ على التوازن المطلوب بين متطلبات التنمية وبين المحافظة على البيئة من

واشار السيد خالد بن محمد المانع الى ان دولة قطر عضو مؤسس في اتفاقية الكويت الاقليمية لحماية البيئة البحرية وعضو كامل العضوية في برنامج الأمم المتحدة للبيئة ملتزم بالمواثيق والاتفاقيات الدولية لحماية البيئة ومنع نلوث البحار والمحيطات والحدود المشتركة

احتماعها الاول

والقى الدكتور حجر احمد حجر وكيل وزارة الصحة القطرية ونائب رئيس اللجنة .. كلمة أكد فيها أن تشكيل اللجنة الدائمة لحماية البيئة يعتبر بداية مرحلة جديدة تشهدها دولة قطر على طريق صيانة وحماية البيئة القطرية وتنميتها ورعايتها على اسس علمية سليمة لتواكب النهضة الاقتصادية والاجتماعية والبشرية

وقال الدكتور حجر ان اللجنة ستعمل على تنمية وسائل الاتصال والتعارف عسسلي المستويين الاقليمي والدولي في كافة شؤون البيئة .. واعداد خطة وطنية لمكافحة الطوارىء واخرى اعلامية بالتوعية البيئية .. اضافة الى الجهود المبذولة في المؤسسات العلمية والصناعية في ميدان البحث العلمى لحل قضايا البيئة

الامارات تؤكد استمرار دعمها لمنظمة اليونسيف ابوظبی _ ق.ن.ا:

اجتمع السيد جيمس جرانت المدير العام التنفيذي لمنظمة ألامم المتحدة لرعاية الطفولة والأمومة (اليونسيف) مع كل من السلاة حمد عبد الرحمن المدفع وزير الصحة ويعقوب الكندى مدير الدائرة السياسية بوزارة الخارجية وناصر النويسي مدير صندوق ابوظبى للانماء الاقتصادي العربى كل على حده

وبحث معهم التعاون المشترك بين دولة الامارات العربية المتحدة والمنظمة لدعم وتطوير الرسالة الانسانية التي تقوم بها لخدمة الطفولة والامومة في الدول

كما تناولت الاجتماعات شرح سياسة المنظمة خلال المرحلة المقبلة والتى تستهدف تحقيق تقدم صحى وتعليمي لاكثر من عشرة ملايين طفل في مختلف

انحاء العالم الى جانب المساعدة لبنان وافغانستان والصومال .

وقد اكد المسئولون بدولة فيه ٠٤ دولة .

وكان السيد جرانت قد وصل الى أبوظبي يوم الجمعة الماضي في زيارة لدولة الامارات تستغرق تُلاثَّةَ ايام في اطار جولة له بعدد من دول المنطقة لشرح سياسة المنظمة التي تطرح على المجلس التنفيذى للمنظمة خلال الاجتماع القادم بمقر المنظمة في جنيف في منتصف ديسمبر القادم اضافة الى بحث برنامج

اتفاقية لتنظيم التعاون بنن عمار

ويتقلاييش فياستخدامالايدي العاملة

وقعت سلطنة عمان وينغلاديش وذلك خلال اجتماعهما هنا أمس على اتفاقية لتنظيم التعاون بين البلدين في مجال استخدام الايدى العاملة البنغالية . وقد وقم الاتفاقية عن الجانب

العمانى السيد يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالوكالة ، وعن

وزير الكهرباء بالامارات يزو الباكستان

دېي و .أ .م : غادر الامارات صباح أمس السيد حميد ناصر العويس وزير الكهرباء والماء متوجها الي باكستان في زيارةرسمية تستغرق خمسة ايام بدعوة من نظيره الباكستاني يبحث .خلالها أوجه . التعاون بين دولة الامارات وباكستان في مجال الكهرباء

في عمليات الاغاثة للاجئين في

الامارات خلال الاجتماعات استمرار بلادهم فى تقديم المساهمات والدعم للمنظمة كي تتمكن من اداء رسالتها باعتبار ان الامارات عضو في المجلس التنفيذي للمنظمة والذي تشارك

التعاون المشترك بين المنظمة

ودول المنطقة .

مسقط _ واخ : الجانب البنغالي السيدخان محمد

وقد ابدى الجانب البنغالي في هذه الاتفاقية استحداده لتزويد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية العمانية بالكوادر الفنية المدرية فى مختلف مجالات العمل

والتدريب المهنى . كما تضمن الاتفاق اجراءات تنسيق واستخدام العمالة البنغالية خاصة من القوى المدرية مهنيا وان تقدم الحكومة البنغالية كافة التسهيلات الى اصحاب الاعمال العمانيين الراغبين في استقدام العمالة البنغالية الى جانب تبادل الزيارات والخصصبرات بين المسؤولين في البدين لزيادة التعاون والتنسيق فيما بينهما .

ومن جهة اخرى اجتمع السيد احمد عبدالله الغزالي وزير شؤون الاراضى والبلديات العماني مع الوزير البنغالي والوفد المرافق

رثيس المجربدا زيارة للكويت

ایدا الرمیس العجری بال لوزوتش امس الاحد زيارة للكويت تستغرق اربعة ايادبدعوةمن سمو الشيخ جابر الاحت امير دولة الكويت ويجرى الرئيس النجري خلال الزيارة مباحدت سع سدر السيح جابر الاحسا تتأول العلاقات التنانية بين بلدين وسبل تطويرها بالاضدغة انى القصايا

ذات الاهتماسية المشترك والقضايا الدولية الراهمة ا ویذکر آن سمو امیر الکویت كان قد قام بريارة للمجر مي مطاق جولة خاول أوروبا الشرقية

اقرار موازنة الاكاديمية العربية للنقل البحري انشاء قبة سماوية بمقر الاكاديمية في الشارقـة

صرح السيد عبدالرحمن جابر مفتاح مدير ادارة الموانىء بدولة

قطر وعضو مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري بان المجلس وافق على تقرير اللجنة المالية المشكلة لدراسة موازنة الاكاديمية

لجنة الشئون المالية واللجنة القانونية بالمجلس تعقدان اجتماعهما بالمنامه

المنامة _ ق . ن . 1 : عقدت الشئون المائية والادارية بالامانة العامة لمجلس التعاون بدول الخليج العربية اجتماعا هنا امس الاول برئاسة السيد سلمان عبد الوهاب السقير بالديوان العام بوزارة الخارجية البحرينية لبحث المواضيع المتعلقة بالميزانية العامة للامانة العامة لدول المجلس للعام الحالم ١٩٨٢ لرقعها الى مؤتمر وزراء الخارجية الذي سيبدأ أعماله في البحرين غدا الاثثين كما عقدت اللجنة القانونية للامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي اجتماعا

هنا بحضور ممثلين من الدول

الاعضاء في المجلس، والقي

أن هذا الاجتماع الثائي الذي وقال الدكتور السياري. في الى اجتماع المجلس الوزاري

الشئون القانونية بالامانة العامة كلمة فى بداية الاجتماع قال فيها يعقد لمناقشة مشروع المزايا والحصائات لدول المجلس. واشار الى انه تم في الاجتماع اتفاق على المشروع الذي ارتأى اكبر نظرا لما ابداه الوزراء من الخليج ان اللجنة القانونية سوف

الدكتور محمد السيارى مدير قطر تشارك في إجتماعات مجلس إدارة الاتحاد العربي للحديد والصلب

الدوحة *|* ق. ن. ا: تشارك دولة قطر في الاجتماع الثالث والثلاثين لمجلس ادارة. الاتحاد العربى للحديد والصلب والذى يعقد في موريتانيا يوم الاربعاء القادم ويستمر اربعة

ومن خلال الاجتماعات مناقشة المواضيع الخاصة بالتدريب وتبادل الخبرات بين الشركات الاعضاء ويحث امكانية الاستفادة من خامات الحديد المتوفرة في موريتانيا في مصانع الصلب واشتراك بعض

الدول الحديثة في صناعة الحديد

الاول الذي عقد في الرياض المجلس الوزاري اعطائه مهلة رغبة في المزيد من الدراسة ، كلمته التى نقلتها وكالة انباء ترفع مناقشاتها حول المشروع الذى سيعقد في البحرين

والصلب في عضوية الاتحاد ومناقشة واقرار ميزانية الاتحاد

للعام القادم . ويعقد في نفس الوقت

بموريتانيا اجتماع اللجنة الفنية الدائمة للصلب المنبثقة عن الاتحاد لبحث موضوع الخامات اللازمة لصناعة الحديد والصلب وطرق معالجتها .

ويشارك في اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربى للحديد والصلب ٢٤ شركة من الشركات التي تعمل في مجال صناعة الحديد والصلب ومسجاته في الدول العربية .

لعام ١٩٨٣ والتي تبلغ خمسة ملايين وثلاثمائة وثمانية وسبعين دولارا واعفاء لبنان من اسهامه في هذه الموازنة واعفاء السودان من اسهامه في موازنة الاكاديمية لمدة ثلاث سنوات ومنظمة التحرير الفلسطينية من الاستحقاقات المالية المترتبة عليها . وقال ان المجلس قرر كذلك قبول

يتم ذلك بالتنسيق مع المنظمة

وأضاف السيد مفتاح الذي عاد الى الدوحة امس الاول بعد ان شارك في اجتماعات مجلس ادارة الاكاديمية التي اختتمت بالشارقة يوم الخميس الماضي ان مجلس ادارة الاكاديمية قد اطلع ايضا على تقرير المدير العام للاكاديمية بخصوص الخطوات المتخذة لتنفيذ قرارات المجلس في دورته السابقة وواقق على تشكيل لجنة لدراسة المذكرة الخاصة بوثيقة مشروع تطوير الاكاديمية المقدمة من

وأشأر مدير ادارة الموائىء بدولة قطر في تصريح لوكالة الانباء القطرية الى ان المجلس قد اطلع خلال هذه الاجتماعات الثي استمرت خمسة ايام على تقرير اللجنة المشكلة لدراسة مذكرة الادارة العامة بشان شروط قبول الطلاب ومؤهلهم العلمى ورافق على ما جاء فيه والتي تتركز غي ضرورة حصول الطالب على شهادة الثانوية العامة للقسم العلمي وان يكون ناجحاً في المواد الاساسية (الرياضيات _ الفيزياء _ اللغة الانجليزية) وفقاً للنسب المقررة في

وقال أن الشروطقد تركزت كذلك على أنه في حالة نجاح الطالب في المجموع الكلى (القسم العلمي) ورسويه في احدى المواد الاساسية وفقأ للنسب المقررة في دولته يتقدم الطالب لامتحان في مادة الرسوب حسب المستوى الذي تحدده الاكاديمية على ان لاتقل نسية نجاحه عن ٥٠٪ وان يسمح للطلاب

(فنون البحرية) او ما يعادلها بالالتحاق بالدراسات الاساسية بالقسم البحري شريطة استيفاء كافة الشروط العامة كما يسمح للطلبة الحاصلين على الثانوية الصّناعية او مانعادلها بالالتحاق بالدراسات الاساسية القسم الهندسي مع ضرورة استيفاء كافة شروط القبول . من ناحية أخرى انتهت ادارة الاكاديمية بالشارقة من عمليات انشاء وتجهيز مبنى القبة السماوية ومبنى المعمل والورش الهندسية

و٢٥٢ ألف درهم . وذكر مسؤول بالاكاديمية ان القبة السماوية تعد من اهم الانجازات بالاكاديمية وتستخدم في ايضاح مواد الفلك البحري الوصفي والعلمى حيث تظهر عليها حركة النجوم والكواكب والشمس والقمر التى تستخدم جميعها في تحديد موتع السفينة اثناء ابحارها بعيدا

عن الساحل .

بالاكاديمية ويلغت التكلفة الاجمالية

لهذه العمليات حوالى سبعة ملايين

وقال أن القبة السماوية تمكن الدارس من رؤية الظواهر الطبيعية في مختلف خطوط العرض الشمالية والجنوبية وتظهر عليها الاجرام السماوية وتبقى في شروق مستمر دون أن تحدث لها ظاهرة غروب وتظهر عليها ظاهرة خسوف القمر وكسوف الشمس مما يمكن الطالب من فهم كافة الظواهر الفلكية اثناء ابحاره في عرض البحار والمحيطات ويستطيع الطالب بواسطة القبة السماوية دراسة المجموعات النجمية وتمييزها كمجموعات الدب الاكبر والجبار وذات الكرسي والمربع والمرأة المسلسلة وغيرها من المجوعات الملاحية الشهيرة التى تستخدم فى تحديد مكان

كما أن القبة تشتمل على جهاز السقوط الضوئى وجهاز الفانوس السحرى المتحرك ويمكن بواسطتها تحقيق الدورة اليومية والسنوية . وفيما يتعلق بمبئى المعامل والورش قال المصدر أن المبنى یشتمل علی ثمانیة معامل هی معمل قطع المعادن واللحام والديناميكا الحرارية والهايدروليكا والديزل والكهرباء ومحطة القوى البخارية

الاساسية بالقسم الهندسى

وورشة الكهرباء التي تمثل جميعها الدراسة العملية لطلية الدراسات

السفينة فلكيا

الأرض المقدمة من حاكم الشارقة لاقامة المبانى والمنشآت الجديدة للاكاديمية عليها وتكليف ادارة الاكاديمية باعداد دفتر شروط من اجل استدراج عروض لوضع الدراسات آلفنية والتصاميم الهندسية لمبانى الاكاديمية على ان

البحرية الدولية .

المنظمة البحرية الدولية .

الحاصلين على الثانوية العامة الفنية

دىلوماسىدون غىرىدون فى موسكو:

الســـوفيات يســعون الــي عــزل

امريكا عن حليفاتها الاوروبيات

اسياسة الهيمنة الامريكية وهو

استنكار يكشف عن قلق يعدحقيقيا

الاتحاد السوفياتي على الحظر الذي

يفرضه البيت الأبيض على استخدام

التكنولوجيا الامريكية في اقامة خط

اتابيب الغاز الذي سيريط بين

سيبيريا واوروبا والغاء اعتبار بولندا

الدولة الاكثر تفضيلا .. وهذان

القراران الامريكيان يحدثان اثارا

في الوقت الذي أثار فيه الرئيس

السوفياتي ليونيد بريجنيف امام

كبار ضباط الجيش الروسي

المصاعب الاقتصادية التي تواجه

ولم يعد السوفيات يكتفون بان

يشجعوا خارج حدودهم الحركات

ألتى تدعوالي السلام وتناهض

الإسلحة النووية وهى حركات

لايسمحون بها داخل الاتحاد

السوفياتي بل اصبحوا يلجأون الان

الى ماييدو في نظر الدوائر الغربية

سياسة تستهدف الوقيعة بين

واشنطن واورويا وستكون موضع

نقاش خلال الاعمال القادمة لمؤتمر

مدريد حول امن اورويا الذي سيبحث

ويسعى الاتحاد السوفياتي الي

الوقيعة بين واشنطن ويالطبع الدول

المشتركة في بناء خط انابيب الغاز

بين سيبيريا واوروبا .. فقد أصبحت

فرنسا بصفة خاصة تلقى معاملة

متميزة من جانب موسكو ..

وخصصت صحيفة البرافدا الناطقة

باسم الحزب الشيوعي السوقياتي

اول من امس مقالا مطولا للتحول

الذي طرأ على العلاقات بين

الدولتين رغم العقبات التى يثيرها

في رأى الصحيفة دعاة العودة الي

أثار هذه السياسة..

وتأنيا آحتجاجات المسؤولين في

امام برامج البنتاغون.

تشير اوساط دبلوماسية غربية هنا الى ان الاتحاد

السوفياتي يسعى الى عزل الولايات المتحدة ديبلوماسيا

عن حلفائها الأوروبيين من اجل احباط السياسة العسكرية لادارة

ريغان والتقليل من اثر العقويات الاقتصادية الامريكية التي

فرضتها واشنطن على موسكو ووارسوء

٣٥٠ قتيلا في اضطرابات كانو الجديدة

ر مدر وكلة انباء نيجيريا ان الإضطرابات الطائفية اندلعت في مدينة ثَمَّنَة في شملًا نيجيريا حيث قتل منات الاشخاص في الإسبوع الماضي في اسوا أندلاع لاعطل عنف دينية منذ العلم

وادعت الوكلة ان طلبة مسلمين اشتعلوا النيران في كنائس في كَانُو اول أعس حَيث قَتَلَ الْإِفْ مَنَ المسلَّمينَ فَي الْعَامَ ١٩٨٠ ۗ

> وقد حددت مصادر المستشفى ان عدد القتلى بلغ ٢٥٠ شخصاً، وقال مفوض آلبوليس غي كادونا ــ الذي نقلت الوكالة النيجيرية تصريحاتهان ١٦ مدنية واثنين من رجال البوليس قد قتلوا في مصادمات يوم الجمعة بعد أن حاول البوليس التحقيق في بلاغات بأن حوالي ٢٠٠ من المسلمين وصلوا من مايدوجوړي.

وغى وقت الاحق نكر التلفزيون النيجيري نقلا عن مغوض البوليس ان كادونا تحت السيطرة. وكانت الاضطرابات بدأت نحى مايدوجوري عندما حاول البوليس

اعتقال ١٦ شخصا من اتباع الحاج

هؤلاء السنة عشر يلقون بمواعظ نون ترخيص. وقد اكنت الحكومة ان ١٥ من رجال البوليس قد قتلوا في مايد، جوري التي تبعد حوالي ١٤٠٠ كيلو مترا عز كادونا. وأضافت الحكومة أنه مايزال

محمد عروا الذي قتل في احداث كانوا

العام ١٩٨٠م زاعما ان مواعظه

وكان بيان اصدرته الحكومة في

"غرس الاربعاء الماضى ذكر ان

يجري حصر الضحايا من المدنيين. غير ان الوكالة النيجيرية قالت ان ۱۱۰ من رجال البوليس من ۱۱۰ ارسلوا في اول الامر لقمع اعمال

التّحرير الفلسطينية . وزراء تجارة الخليج يفادرون السرياض

سلمية مع الأردن .

سيارة متفجرات

اعلن المتحدث بلسم جيش العدو انه تم العثور على سيارة جيب ملاي بالإسلامة والمنفجرات في وسط النبطية (جنوبي لبنان) مساء امس الإول. ولوضح المتحدث ان الجنود الصهائية حاصروا القطاع وقاموا على

المستعمرات .. ولو مؤقتا

تل أبيب _ ا . ف . ب : كشفت اذاعة العدوالنقاب امس عن ان مناحم بيغن رئيس الوزراء الصهيوني رفض حتى بصورة مؤقتة ان يجمد البرنامج الخاص باقامة مستعمرات اسرائيلية في الاراضى العربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة كما نصحه بذلك موشى ارينز سفير العدو في واشتطن. وقالت الاذاعة ان ارينز

واختافت ان رئيس وزراء العدى اكد انعدام اهمية هذا المسعى واعرب عن لعتقاده سان احدا لن يعترف بالجميل لاسرائيل بسبب ذلك وان الملك حسین لن ینتهز بای حال من الأحوال هذه الفرصة للتفاوض مع اسرائيل، !.

برنامج المستوطنات لمدة الاسرانيلية الاميركية وافتتاح المفاوضات حول ما يسمى الحكم الذاتي للفلسطينيين مع الملك حسين عاهل

كأن قد اقترح في رسالة موجهة الى بيغن تجميد

ثلاثة شهور لتحسين العلاقات

تجميد بناء

بيغن يرفض

الرينان

موسكو / ١. ف. ب نـــ

وقالت الوكالة التي لم تربط بين

الحادث ويبن اعمال شغب في

مايدوچوري وكادونا في الاسبوع

الماضي انه لم ترد انباء عن حدوث

وقال مسؤولون حكوميون ان

تعزيزات بوليس من اربع ولايات في

الشمال اعادت النظام في

مايدوجورى بوم الجمعة بعد

اضطرابات استمرت اكثر من ثلاثة

ايام ادعوا ان (مسلمين) وراءها .

تصريحات رسمية كثيرة ويستند الى

عنصرين : اولا الاستنكار

السوفياتي على اعلى مستوى

قائدة جدىدة

للمحندات في

جيش العدو ..

رقيت (اميرا دونان) الى

رتبة كولونيل وتم تعيينها في

منصب القائد العام للمجندات

في جيش العدو بدلا من (داليا

وتعتبر أميرا دوتان (٢٥

عاماً) وهي متزوجة وام لابنتين

وولد ضمن كوادر جيش العدو

منذ العام ١٩٦٥ .. وقد حصلت

على دبلوم من تسم علم النفس

بجامعة (بن غوريون) في بنر

السبع جنوبى فلسطين المحتلة

وكانت تعمل ضابطا في البوليس

وجدير بالذكر أن الشابات

الاسرائيليات ملزمات بتأدية

الخدمة العسكرية الفعلية لمدة

عامين ونصف عام كما يتعين

عليهن قضاء فترات سنوية في

زيادة رسوم

عبورقناة السويس

ابتداء من يناير

أعلن المهتندس/ مشهنور أحمد

مشهبور رئيس الهيئة المصرية لقناة

المسويس انه ابتداء من اول يناير ــ

كانون الثاني _ القادم سيتم تحريك

رسسوم العيسور في القنساة وذلسك بعد

المدراسمات التي اعمدتها وحدة

البحوث الاقتصادية في الهيئة .. وقال

ان ذلك يرجع الى ارتفاع قيمة

العملات الاجنبية خاصة الدولار.

وذكير رئيس هيشة قناة السويس

في تصريح نشرته صحيفة والاهرام،

امس بانه أجرى خلال زيارته مؤخرا

لبريطانيا مباحثات تناولت دراسة

تطويس ترسسانيات القنباة وكذلك

الخدمات المساعدة بما يساير

التطمويس الكبسير في معبدلات عبسور

السفن والتي زادت ٢٥ في المائمة في

بعض شرائح السفن عن مثيلاتها في

وقبال في تصديحه انه سيفتتح

خلال الشهر القادم بالسويس اول

مصنع للزوارق في الشرق الاوسط

اقسامته الهيئة بتكاليف مليون

ونصف المليون جئيه وبطاقة انتاجية

مبدئية تبلغ ثمانية زوارق شهريا.

العام الماضي.

القامرة ـ ق. ن. ا:

العسكري حتى الأن .

قوة الاحتياط .

تل ابيب _ آ . ف . ب :

وهذا التحليل تم في ضوء

حول موقع اقامة كنيسة بالقرب من ىيرىز يۇكد رفضه الاجتماع ساسر عرفات صرح "رئيس حزب العمل الصهيوني المعارض شمعون بيريز

وقال مسؤولون في لاغوس أن

وعزت الوكالة الاضطرابات التي

وقعت في كانو اول أمس الى خلاف

اكثر من ۲۰۰ مسلم اعتقلوا في

بأن حزيه يرفض اى اقتراح للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية بدعوى ان حزبه يعارض اقامة دوَّلةٌ فُلسطينية كما يرفض ما اسماء مرابطة جيش عربى معاد على ابواب القدس .. وقال بيريز في تصريح نقلته اذاعة العدو الليلة قبل المأضية أنه سيطلب من اعضاء حزبه عدم اجراء اي مفاوضات مع مسئولي منظمة

واضاف قائلا ان حزب العمل الغربية وقطاع غزة في اطار تسوية وكانت اذاعة العدو اشارت في

وقت سابق الى ان بعض أعضاء حزب العمل المعارض ابدوا استعدادهم للاجتماع بالزعيم الفلسطيني باسر عرفات شريطة أن يؤدى ذلك للاعتراف بالكيان الاسرائيلي .

في النبطية

وَيُكُر مصدر عسكري صهيوني ان القدائيين الفلسطينيين الموجوبين في الجنوب بحاولون أعادة تنظيم أنفسهم

المفقودين .

مايدوجوري

يفضل تسوية مستقبل الضفة

مؤتمرهم الأول الذى اختتم اعمقه ففر الساعة التاسعة صباحا غادر وزير التجارة والصناعة العماني محمد الربير والوقد المرافق له . وكان فى وداعه معالى وزير التجارة الدكتور طيمان السليم والامين العام لمجلس التعاون عبدالله بشاره ووكيل وزارة التجارة

عبدالرحمن الزامل والامين العام المساعد للشنون الاقتصادية الدكتور كما غلار في الساعة التاسعة والنصف من صباح فسكل من وزير التجارة والزراعة البحريني حبيب قاسم، ووزير النَجَأَرُدُ والصناعة الكويتى جأسم خكد المرزوق بعد ان شاركا في اجتماعات المؤتمر ألاول لوزراء التجارة بدول

مجلّس التعاون . وكان في وداعهما معالى الدكتور سليمان السليم والسيد عبدالله بشأرة والدكتور عبدالرحمن الزامل والدكتور عبدالله القويز .

مساء أمس الأول -تُعَادر وزراء التجارة في مجلس التعلون لدول الخليج العربية الرياض صباح اس بعد انتهاء

> دورة استثنائية لجامعة بيروت العربية

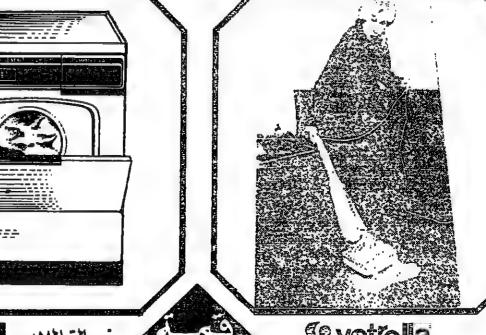
الرياض ـ و . ا . س :

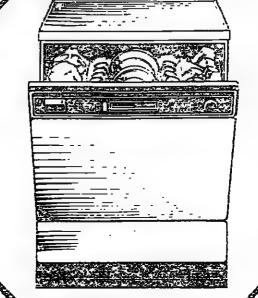
ذكرت مسحيفة «العرب» القطرية

الجامعية في الدرحة قوله أن هذه الدورة ستكون أيضا للطلاب الذين لم يتقدموا لامتحانات الجامعة في دورتيها اللتين عقدتا في الاسكندرية وعمان وهي تشمل جميه الطلاب على اختلاف جنسياتهم وقد تقرر دفع رسوم استحانات مائتي ليرة لبنانيه لكّل متقدم . وستصدر جدايل الاستحانات في وقت لاحق.

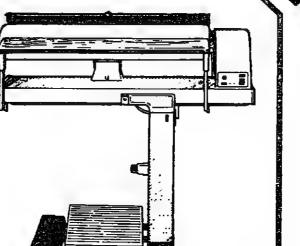
عبدالله القويز .

أسس أن ادارة جامعة بيروت العربية قررت عقد دورة استثنائيه لطلاب السنة الرابعة المتخلفين في مادة أو مادتين في بيروت يوم ٢٩ نوفمبر - تشرين التانير ونسبت الصحيفة الى مدير المؤسسة

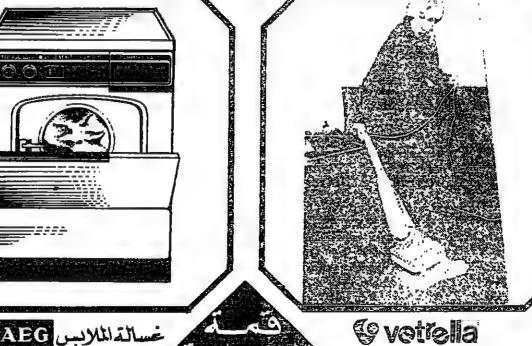




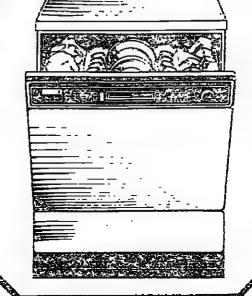
غسالة الصحود عقلا



الوكالاء في المعلكة العبية السعودية



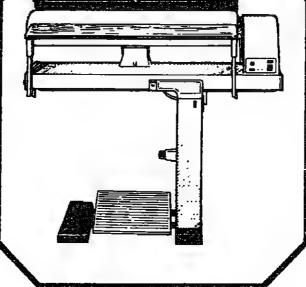
مكنسة الشامبوالعصرية الخائزة منوافاتة الأرف بالماليا



مكواة الملابس AEG

. شارع الثميري ـ هاتف ، ٤٠٢٠٤٨٢ . الملن : شاع الاربين هاتف ، ٩٦٥ ٧٧٧٤ المين الماري ال

غسالة الملابس AEG



MEMBERGALECENT SAMPLE SERVICE OF SAMPLE SERVICE SAMPLE SAM اندونيسيا :١٠٠ قتيل في

حملة المطاردة ضد اللصوص

الشرقية قال انه لا يستطيع تأكيد اعلن مسؤول في قليم جاوة اي عدد الضحايا . ويعمل افراد الشرقية ان عمليات الحفاظ على عصابات (البروموكوراد) الأمن اسفرت عن مصوع حوالي مائة شخص من بين اللصوص المعروفيز باسم (بروموكوراه) وذكرت احدئ الصحف الصادرة في جاكرتا أن هذه المحصلة قد تصل الى مئات عديدة . لكن باموجى القائد الاقليمي للبوليس في اقليم جاوة

CEACER-FEGARABERS CREEKS 2

المسلحون تقليديا ببعض

المناجل الصفيرة بمفردهم او غى مجموعات صغيرة ويقومون بسرقة النواشى والاجهزة الانكترونية والدراجات البخارية وقد تسببوا في اشاعة مناخ من الذعر في اقليم جاود الشرقية .

وزير التجارة الخارجية الفرنسية ماعادة النظر في الاتفاق الخاص بخط انابيب سبييريا اذا لم يبذل الاتحاد السوفياتي جهودا لاعادة التوازن في المبادلات التجارية بين البلدين والتي تعد حاليا في صالح وقد هاجمت الصحف السوفياتية

الرئيس فرانسوا ميتران عارض

سياسة الحظر الامريكي ولكنها

لاتشير الى استنكار الرئيس

الفرنسي لقرار حل نقابة «التضامن»

كما لاتشير الى تهديد ميشيل جوبير

القمة الطارئة..

مؤجلية

مؤتمر قمة طارىء لمعالجة

نتائج زيارة اللجنة السباعية لن

يعقد على مستوى تنائي او

شامل ويميل الاعتقاد الى اته

سيستبدل بمؤتمر اوزراء

الخارجية لم يحدد موعده بعد .

ويعتقد انه أن يكون قبل الثالث

والعشرين من نوفمبر الحالى ،

اى بعد زيارة اللجنة لكل من

الاوساط الدبلوماسية العربنة

_وحتى الغربي منها _ ترى أن

قمة عربية جديدة ليست بالامر

الضروري وإن تنائج زيارة اللجنة

المتوقعة لاوروبا قد تزيل الكثير

من الإمتعاض الذي تركته

المباحثات في واشتطن في

اكتوير الماضى .. وان باستطاعة

وزراءالخارجية تسوية الكثير من

الأمور العالقة بالرجوع الى

قادتهم وان الامر لايحتاج في

نهايته ، الا لتحركات بسيطة

مكنها ، على الاقل ، تحسين

الموقف الامريكي الاخير من

الازمة .. وعلى اعتبار ان

الموقف الاورويي مضمون بنسبة

والمطلوب هو الايقسر عدم

اجتماع قمة جديدة طارئة على

انه خلاف في وجهات النظر بين

اعضاء اللجنة السباعية ، وأن

ماسمعته اللجنة ، من الادارة

الامريكية بالذات ، لم يبلغ

يحرفيته الى كافة الدول العربية

.. التي ريمًا كانت تنتظر مثل

هذا التردد الامريكي ولكن ليس

الى درجة التعنت احيانا .. وبتأمل

هذد الدول ان يكون في الموقف

الاورويي وعلى اساس تحسن

التعامل تدريجيا ــ بعد

الانتخابات الالمانية ــ بين

امريكا واوروبا ، تأمل الاوساط

العربية أن تراجع أمريكا موقفها

نحو الاقضل طبعا وهكذا تكون

الاسباب الموجبة للقمة العربية

الطارئة قد انقضت . وتكون

دعائم التعاون العربي. قد

حافظت على ثباتها رغم محاولات

التقويض القائمة ضدها على

اكثر من جهة . كما إن ادني تقسير مغاير للاستغناء عن القمة

قد يسيء الى اعمال وتحركات

اللجنّة السباعية .. وهذا امر

لن يكون من السهل التعرف الي نتائجه وخاصة ان اي خلل علم

سير المباحثات المرتقبة م

اورویا من شأنه ان یعکس

الموضوع المسيطر الاز هناك

ضد القضية العربية وعندئذ

يكون انعقاد القمة الطارئة

ضروريا . والمؤمل الاتتردى

الاوضاع الى هذه الدرجة من

التدهور وذلك نظرا لصعوبات

هائلة قد تحول الان لاصلاح ذات

اللبين بين مواقف عربية واوروبية

تمر في ازمة حرجة في الوقت

كبيرة ومشجعة جدا.

باريس ولندن.

بالطبع زيارة السيدة مارغريت ثانشر رئيسة وزراء بريطانيا لبرلين الغربية واستنكرت ان يصحبها في هذه الزيارة مستشار المانيا الغربية هلموت كول . ولكن ذلك لم يمنع أن يشجع نيقولاى تيخونوف على التعاون بين الاتحاد السوفياتي والمانيا الاتحادية عندما استقيا. بعض ممتلى رجال الاعمال الألمان

ارتفاع

شعسةريغان

جاء في استطلاع للراي نشر امس قبل آنتخابات الكونغرس التي تجرى يوم غد الثلاثاء ان شعبية الرئيس ريغان بين الناخبين ارتفعت في الشهر الاخير .

ومن بين ١,٤٣٧ من الناخبين المسجلين الذين سئلوا في الفترة من ٢٢ الى ٢٧ تشرين الاول (اكتوبر) في الاستطلاع الذى اجرته صحيفة (نيويورك تايمز) وشبكة (سي ، بي . اس .) استحسن ٤٦ في المئة الطريقة التي يعالج بها الرئيس ريغان منصبه بينما لميوافق ٢٤ في المئة عليها .

وفي ايلول (سبتعبر) كان أستطلاع مماثل أوضح أن ٢٤ في المنة موافقون على ذلك غي مقابل ٤٤ في المئة لايوافقون .

(الاثنين) لتحديد موعد ومكان

لنعقاد اجتماع المجلس الوطني

والمؤتمر الشغبى الذي سيعقد على

هامش الاجتماع .

وتذكر صحيفة «البراقدا» ان القيادة الفلسطينية تجتمع اليوم

لتحديب موعيد ومكيان اجتماع المجلسس الوطنى

وردا على سؤال حول موعد تونس ــ و.أخ : ومكان انعقاد الاجتماع القادم عاد الى هذا الليلة قبل الماضية للمجلس الوطني الفلسطيني السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة والمؤتمر الشعبى الفلسطيني اعلن التنفيذية لمنظمة التحرير السيد احمد عبد الرحمن ان القيادة الفلسطينية بعد زيارة قام بها لكل الفلسطينية ستجتمع اليوم من يوغوسلافيا ورومانيا .

> ونسبت وكالة تونس افريقيا للانباء الى السيد احمد عيد الرحمن مسؤول الاعلام الفلسطيني والذي رافق الزعيم الفلسطيني في هاتين الزيارتين قوله : (أن زيارة أبو عمار لكل من يوغوسلافيا ورومانيا تأتى في اطار التحرك السياسي والدبلوماسي لمنظمة التحرير الفلسطينية على المستوى الدولي).

واضاف: (انه تم خلال هاتين الزيارتين تدارس تطورات القضية الفاسطينية من مختلف جوانبها والتحركات السياسية والمشاريع المطروحة عربيا ودوليا .

واشار الى ان السيد عرفات طرح اثناء لقاءاته مع قادة البلدين تصورا فاسطينيا متكاملا للمرحلة القادمة كما استمع الى تصور لكل من يوغوسلافيا ورومانيا حول تطورات الوضع غى منطقة الشرق الاوسط ومواقف القوى الدولية المختلفة .

وقالت الوكالة ان السيدة غاندى بعثت الرسالة الى الرئيس الياكستاني ضياء الحق تتشفع فيها نيأبة عن السيدة نصرت بوتو الثي كأنت قد سعت للحصول على اذن بالسفر الى الخارج للعلاج مما يشتبه

وذكر النبأ ان السيدة غاندي باكستان الداخلية .

وقالت مصادر دبلوماسية غربية ان الجنرال ضياء الحق ربما يعارض السماح لارملة رئيس الوزراء السابق بالسفر للخارج حيث انها يمكن ان تصبح محورا لمعارضة حكومته العسكرية في الخارج .

من ناحية ثانية ، علم من مصادر

ضياء الحق في نيودلهي اليوم: مسعی هندی لدی پاکستان لاطسلاق سسراح نصسرت بوتسو ذكرت وكلة انباء برس تراست الهندية ان السيدة انديرا غلندي رئيسة وزراء ألهند ناشدت باكستان السماح لزوجة

عالسقر للخارج للعلاج الطبي غير أن متحدثا باسم وزارة الخارجية قال امس أنه لا يستطيع تاكيد او نفى هذا النيا

الزعيم الباكستاني ذو الفقار على بوتو الذي اعدم المريضة

في أنه سرطان بالرئة . وسيطير الجنرال ضياء الى هذا البوم لاجراء محادثات مع السيدة غاندي قبل بدءجولة في جنوب شرق

اوضحت في رسالتها أن الهند بتوجيهها النداء من اجل السماع للسيدة نصرت بوتو بالسفر الى الخارج لا تحاول بالتدخل في شنون

دبلوماسية هندية وياكستانية في اسلام اباد ان الرئيس ضياء الحقّ

سيجرى مباحثات تستغرق ساعتين مع أنديرا غاندي ومن المقرر أن تسهم هذه المباحثات في التعجيل بعملية تطييع العلاقات التي يأملها الجانبان دون ان تتوصل الى نتائج وأوضح الجانب الباكستاني انه

بالرغم من قصر مدة المحادثات فأن الجذرال ضياء الحق يأمل في استعراض المشكلات الثنائية والاقليمية والدولية . وعلى الصعيد الثنائي تأمل اسلام اياد في التقدم خطوة بخطوة على طريق التطبيع بدءا بتوقيع معاهدة عدم اعتداء بين البلدين اللذين تحاربا ثلاث مرأت منذ حصولهما المتزامن على استقلالهما منذ ٢٥ عاما .. وتقضل نيودلهي من جانبها

التوصل الى اتقاق شامل ينظم في شكل معاهدة صداقة مجموع الملاقات الهندية _ الباكستانية كما اتفقت الدولتان على استمرار البحث عن حل لمشكلة كشمير عن طريق التفاوض على الرغم من عدم تسجيل اي تطور ذي مغزى في مواقف البلدين منذ سنوات عديدة ٠

أشادت صحيفة «الأمرام».

هنا امس بالتظاهرات الاخنرة

التى عمت مدن الضفة الغربية

المحتلة في ذكرى الاربعين

لمدبحة المخيمات القسطينية.

ودعت الصحيفة فيتعليق لها

امس (اسرائيل) الى أن تبحث

وتعى الدرس المستفاد من هذه

واينبيرغرفي

سنغافورة

مبتدئا جولة

في ٥ دول

وصل كاسبار وايتبرغر وزير

المضاع الإمريكي الىستضافورة

اعس في عستهل السرحلة الاولى من

جولته ﴿ خَمس دول ﴿ أُسيا

والمحيط الهادى بغية تأكيد التزام

الولايات المتحدة بالدفاع عن

وتستغسرق زيسارة واينبسرغس

لسنغباقرة ٣٦ ساعة يتوجه بعدها

الى بانكبولت غدا (الشيلاتاء) ثم الى

اندوئيسيا فاستراليا فنيو زيلنده.

سنخافورةان وزير الدفاع الامريكي

سيتناقش زينادة القوة العسكرية

السوفياتية ﴿ المُعَلِقَةَ ورغبة

الولايات المتحدة في تطوير القوات

ومئن فلحيسة اخسرى أوضمحت

المسادر نقسها ان كاسجار وايتبرغر

حث حكومات المنطقة على زيادة

حجم قواتها الدفاعية العسكرية.

كشنفت عن الالتسزام العسكبري

الامريكي الكبيرتي اوروبا والشرق

الإوسىط للمصبول على ضمان من

واينبرغربان الولايات المتحدة لن

تستهين بالاهمية الاستراتيجية

266

القحط في مالي يهدد

حياة مليون انسان

اعلن وزير التنمية الريفية في مالي أن

مرجة القحط العنيفة شرق البلاد تهدد حيأة

والصاف ديالو وهو يتحدث الر

الْكَيْلُوْمُٱسنِينَ الْآجانَبِ أَنْ الْمنطقة المحيطة

ببلدة (تمبكتو) على حدود الصحراء دمرت

تُعميراً كاملاً . وقال ان ثلاثة ملايين من

هناك حلجة علجة الى ٢٠٠ الف طن من

واضاف أن الموقف يقترب من الموقف

وكرر تداءاته للحصول على مساعدة

مايقرب من مليون شخص ،

لهذه المتعاقة.

وتسعى هذه الحكومات بعد أن

البحرية اليابانية.

وتكبرت بعض البصبادر ق

دروری بانه کان منشغلا بصفة

خاصة بالمشكلات التي يثيرها

تدخل الجيش الاسرائيلي في بيروت

وتجدر الاشارة الى ان مرتكبي

المذابح بدأوا في بخول المخيمين

الفلسطينيين يوم ١٦ سبتمبر

وقال الجنرال دروري بانه كان

محظورا على الجيش الاسرائيلي ان

يتشترك باي صورة في (عملية

التطهير) الّتي كانت تقوم بها

القوات اللبنائية الميليشيات

المسيحية الموحدة . _ على حد

زعمه ... مع العلم ان العدو

بالاشتراك مع الكاتب قاما بتنفيذ

ُجريمة العصر . واضاف قائلا : (وفي مساء يوم

١٦ سبتمبر _ ايلول _ الماضى

كنت اقف فوق سطح احد المباني

بالقرب من المخيمين وكتا نساعد

الكتائب فقط باطلاق قذائف

حذرتي احد ضباطي من خطر وقوع

مذابح ولكني قلت له أن هذا الخوف

لامبرر له لاته لم تحدث من قبل

مذابح الا انهفي اليوم التالي شكت

سيدة فلسطينية من انها تعرضت

للضرب بالعصا فادركت حينئذ أن

الكتائب لايفهمون معنى انجاز عملية

تطهير على نفس النحو الذي يفهمه

الجيش الاسرائيلي)!!! ويعني

وزعم الجنرال درورى انهلم يعلم

يوقوع المذابح الايوم السبت ١٨

سبتمبر _ايلول _ الماضي

واضاف قائلا (لقد أبلغت الجنرال

رافاییل ایتان رئیس ارکان الجیش

الاسرائيلي يمسألة المذابح في

الساعة الثالثة عشرة (بتوقيت

جرينتش) يوم ١٨ سبتمبر الماضى

لیس قبل ذلك لاتی لم اكن اعرف

بعد ضخامة المأساة (...) ولم

يصدر الجنرال ايتان الى توجيهات

جديدة بعد هذا الاتصال التليفوني

الذي اجريته معه يوم ۱۸ سبتمبر

ــ ايلول ــ الماضي الا اني قررت

منع جنوبنا من دخول المخيمين من

اجل عدم تورط الجيش الاسرائيلي

في المسألة .. وعلىَ اية حَالَ لَم يكنُّ

واوضح الجثرال درورى انه منذ

الساعة العاشرة (بتوقيت جرينتش)

يوم الجمعة ١٧ سبتمير الماضى

ما طلب من الكتائب انهاء عمليتهم في

بيروت الغربية الا انهم منحوا مهلة

اضافية بناء على طلب منهم تنتهئ

في الساعة الثالثة (بتوقيت

جرينتش) يوم السبت ١٨ سبتمبر

ناك مجال للقيام بالكثير..)

بذلك التعذيب والقتل.

وقال الجنرال درورى (وقد

مضيئة) .

ــ ايلول ــ الماضي .

ساعدنا الكتائب فقط باطلاق قذائ ف مضيئة ..!

اكد امس الجنرال امير دروري القائد العام الاسرائيلي للمنطقة العسكرية الشمالية امس انه لم يعرف بوجود خطة تعاون عسكرى مع ما يسمى (القوات اللبنانية) الا غداة اعتيال الرئيس المنتخب بشير

وقال الجنرال درورى اثناء الادلاء بشهادته امس امام القضاة الثلاثة في لجنة التحقيق في مذابح شاتيلا وصبرا برئاسة القاضي كاهان , ان مسألة دخول الكتائب في مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين اثارها لاول مرة امامه الجنرال روفائيل ايتان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي يوم ١٥ سبتمبر - أيلول - الماضى في مقر القيادة العامة للقوات اللبنانية في بيروت

وصرح الجنرال درورى قائلا : (لقد كنت اشك شخصيا في مقدرة الكتائب على ان يقوموا على خير وجه بعملية (تطهير) في المخيمات الفلسطينية وذلك في ضوء تعاوننا من قبل مع الكتائب اثناء عمليات

وسئل الجنرال دروري عن المخاطر التي كان يمكن ان يمثلها بالنسبة للسكان المدنيين تدخل قوات الكتائب فأجاب الجنرال

تهشيم ١٥ سيــارة للجنود الأمريكيين فيالمانيا الاتحادية

وقم حادث تخريبي ليل السبت/ الأحد في احد احياء جيسن التي يقطنها الجنود الامريكيون ادى الى تدميرحوالي ۱۵ سیارة خاصة .

ولم يسفر الانفجار عن سقوط ضحايا ولكن اسفر عن تهشم كميات كبيرة من الزجاج .. واشار البوليس الى ان القنبلة كانت مخبأة في احدى السيارات المتوقفة ولم تعلن اي جهة مسئوليتها عن حادث الاعتداء .

وهذا هوثالث حادث اعتداءمن هذا . النوع في جيبهورية اللانيا الاتحادية في أقل من شهر وكان الحادثان الآخران وقعا في اكتوبر _ تشرين الأول _ ١٩٨١ في فرائكفورت على بعد حوالى ٧٠ كيلومترا من جيسن .. وفي التاسع من اكتوير _ تشرين الأول _ الماضى ١٩٨١ ثم في السابع عشرمن نفس الشهر انفجرت قنبلتان في الحي الامريكي بالمدينة تسببتا في الحاق خسائر مادية فانحة ولم تسفر عن سقوط

قائد سلاح الجو الصري:

مصر تشترك بنسية ٢٥٪ في تصنيع الطائرة (الفاجيت)

اعبان البلواء طيبار مصمد عبد الحميد حلمي قائد القوات الصوية المسرية أن طائرة (الألفا جيت) التي ستحلق في سماء مصر خلال هذا الشهرستيزيد نسبة ٢٥٪ وإن هشاك تتسيقا كاملا بين القوات الجوية ومصابع الطائرات الجزاء من هذه الطائرات داخل

ميتران:

فربسا مستعدة

للمساهمة

في تعمير لينان

اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا

ميتران استعداد فرنسا لساعدة

لبنان في نطاق امكانياتها .. وقال ان

على الحكومة اللبنانية اعلان

حاجاتها وتنسيق المساعدات التي

تعتبرها ضرورية لاعادة تعمير

وكان الرئيس الفرنسي يتحدث

الى صحيفة ولموريان لوجوره التي

تصدر في بيروت باللغة الفرنسية

والتي نشرت تصريحات الرئيس

وقال الرئيس الفرنسي رداعلي

سؤال عن التعاون السياسي

والعسكرى المشيق بين واشتطن

وبيروت _ انه 'فيما يتعلق بلبنان

فانه ليس هناك تنافس في العلاقات

بين فرنسا والولايات المتحدة وانما

واعرب عن اعتقاده بأن أعادة

بناء لبنان تتطلب برنامجا واسعا

وجهودا كبيرة على المدى الطويل...

تأتىمن جانب اللبنانيين انفسهم

بالإضافة الى المؤسسات الدولية

والدول المهتمة باعادة تعميرلبنان

كالبولايات المتحدة وفبرنسنا

واكد السرئيس الفرنسي في

معسرش رده على سؤال عن دور

القوة الفرنسية العاملة فانطاق

القوة المتعددة الجنستيات أل لثمان

والقنوة ألاغسري العاملة منع قوات

الطوارىء في الجنوب اللبنائي، أن

اعادة سلطة الدولة اللبضانية

واعبادة الاستقرار في مختلف

مناطق لبنان تطرح مشاكل اخرى.

تصريحاته مؤكدا أن فرنسا على

استعداد لدراسة كل هذه القضايا

مع الحكومة اللبنانية ومع

الحكومات المعنية وكذلك مع الامم

واختتم الرئيس ميتران

وشركائهما الاوروبيين.

وقال أن هذه الجهود يجب أن

هناك تشاور وتكامل.

ميتران أمس،

واكد قائد القوات الجوية في مؤتمر مبصاق عقده ارل من امس بمناسبة العيد النذهبي للقوات الجبوية: «اننبا اشترطنا خلال تعاقدنا على طائرات النقل من طراز (يانلر) على تصنيع بعض اجزائها في مصروانه جرى تزويد القوات الجوية خلال العام الحالي بمجموعة من احدث طاشرات القتال في العالم

والطاشرة والبافلوه للنقل المتوسط التصنيع فيها من ١٠٪ إلى اكثر من التي يمكنها الهبوط في اي مكان ممسهد من الصحراء والطبائرة والشينوك وهي احدث هليكويتر للمسرية وكذلك بينها ويين المسانع المنتجبة للطبائرات المتفقعل تمشيعها أرمصر بهدف تصنيع

فرنسا تفرض قيودا جديدة على دخول الاجانب الى اراضيها

-235

شيسون الاسبوع القادم

وقنالت هذه المصادر أن شيسون سيجرى مجادثات مع نظيره الكويتي الشيخ صباح الاحمد تتركز على التصاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات بالإضافة الى الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط خاصة ما يتعلق بالحرب العراقية الابرانية والغزو الاسرائيلي للبنان ووضع الحلول اللازمة لحل الأزمة اللبنائية والعمل على اخراج القوات

نقللا عن (مصادر ماذونه في وزارة المسارجية الكويتية) أن كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية القرنسي سيرور الكويت يوم ٩ توقمبر _ تشرين الثاني _ الحالي.

الاسرائيلية من كافة الأراضى

منها طائرة الــ (اف ١٦) التي تعتبر اغضال طائسرات التفوق الجوي والطبائرة والالفاجيتء وهي افضل طائرات التدريب على القتال الحديث والمعاونة القربية للجيوش الميدانية

> للنقل في الترسانة الامريكية. واكبد اللواء محميد جلمي ائيه يجرى حاليا التعاقد على الطائرة ءالميراج ٢٠٠٠ وهي طاشرة قشال فرنسية تعمل بأحدث تكتولوجيا

وبحصدولنا على هذه الطائرة بالإضافة للطائرات (اف ١٦) تزداد قدرة القوات الجوية على تأدية كافة الهامالاستراتيجية لقراتنا السلحة كما انه تجريحانيا المناقشات النهائية للحمسول على طاشرات الاتبذار المبكر الامبريكية من طراز

(امي توسي) مع الشركة المنتجة.

ان فرنسا تتخذ حاليا اجراءات لتشديد الرقابة على الاجانب الذين يدخلون الى اراضيها وذلك ضمن بالتأشيرات .

وستنطبق في فتسرة اولى ـ ضرورة الحمسول على تأشيرة على رعبايا امريكا اللاتينية لتعتد بعدذلك تدريجيا لتشمل الاجانب في المناطق الاخرى ولاسيما في الشرق الاوسط. ويتعين بالفعيل ابتداء من اليوم ان يحصل رعايا جميع دول امريكا اللاتينية على تأشيرة دخول الى

يد البرون **الكويت** الب

الكويت ـ ق. ن. ا: ذكرت انباء منمانية هذا امس

للامن العبام بان نظام منح تأشيرات لفتسرات قصسيرة لرعسايا دول امريكا اللاتينية سمتد تدريجيا ليشمل دولا اخرى في اوسع نطاق ممكن واوضح ان ثمة مفاوضات جارية حاليا مع

علم من مصادر عديدة موثوق بها اعادة النظر في سياستها الخاصة

وصرح فرانشكي وزيسر الدولة

لجميع رعاينا الندول الاسينوية والافريقية الناطقة بالانجليزية ودول اوروبا الشرقية في اطار مبدأ المعاملة بالمشل وحتى الان كان يتم اعفساء رعايا دول اوروبا الغربية وافريقيا النباطقية الغرنسيية والمغارب من الحصول على تأشيرة وعلم من مصادر متطابقة موشوق بها أن الشزام الحصول على تأشيرة لفترة قصيرة ليس واردا في الوقت الحالي بالنسبة

وتأشيرة الدخول مطلوبة بالنسبة

تونس في هذا الصدد.

للمجموعتين الاولتين من الدول. واوضحت هذه المسادر نفسها أنه بالنسبة للمقيمين الاجانب في فرنسا فمن المتصور منحهم تأشيرة ادارية للضروج والعبودة لفتبرة لم تحدد بعد لتسهيل عمليات تنقلاتهم

وفي يتسايس حكانسون الشاني ـ لَّذَي كَان قَائمًا خَلالُ مُوجَة الجِفَاف الخطيرة التي شهدتها منطقة السلحل خلال ١٩٨٢ كان يقسم اكتر من ٠٠٠ ر ٢٢ ر٤ من السرعايا الاجانب القادمين من ١٢٢ دولة (أي نسبة ٨ في المنائمة من عدد السكمان الكلي في فرنسا) ق البلاد ق وضع غير

توصف بانها ذات طابع عام واشار

المراقبون الى انها ستتيح فرض رقابة

اكثردقة على دخول الرعاية الاجانب

في الوقت الذي تكافيح فيه فرنسا

وجاراتها الاوروبية الازمة

الاقتصادية والبطالة.

بولية بهدف تخفيف الأزمة .. 5 X 2 ويتم التذرع رسميا بمكافحة الارهاب لتبرير هذه الاجراءات التي

العام ۱۹۷۳ م .

التظاهرات ووصفتها الصحيفة والقضاء على زهرة شباب بأنها كانت تجمعا قويا وصوتا الفلسطينيين من خلال مجزرة عاليا مدويا وتحديا صلبا ضد

الفريق اللبناني جاهر للمفاوضات انتشار الجيش في بيروت الشرقية تأجل مجددا يسبب احداث الشوف

اشادة مصرية بانتفاضة الضفة

الاحتلال الاسرائيلي.

واكدت الصحيفة أن هذه

النظاهرات تكنسب معنى كبيرا

هذه المرة لان معناها ان

الفلسطينيين في الضفة الغربية

يرفضون الدرس الذي كانت

المؤسسة العسكرية الاسرائيلية

تريد ان تلقنهم أياه من خلال

البطش باخوتهم في لبنان

اللجنة من الناحية القانوينة.. فاجازوا

لرئيس مجلس شورى المدولة اومن ينتديه

مرافقة الغريق العسكرى اللبناني ف

واكدت المحيفة نقلا عن الصدرنفسه

الطابع القانوني والفني للجنة .. كما اكدت

نفى الطابع السياسي .. وذكرت أن الشئون

السياسية سيعالجها رئيس الجمهورية

ورئيس الحكومة ووزير الخارجية بالتفايض

مع امریکا ولیس مباشرة مع (اسرائیل) .

العثورعلى الشاب

الايرلندي الشمالي

المخطوف.. في لندن

اصبيح جاهرزا .. واوضحت انبه يتألف من أعلنت أذاعية لينبان أمس أن أنتشبار لجنبة الاتمسال العسكسرى التي شكلت الجيش اللبنياني ف القطياع الشيرقي لمالجة الشاكل الناجمة عن الوجود (السيمى) من بيوت الدى كان مقررا يوم الاسرائيلي فالبنان في اعقاب اجتياح القوات امس (الاحد) تأجل بسبب عودةالتوتسر الاسرائيلية للاراضي اللبنانية. في منطقة الدرور بجبل الشوف .. وذكرت الصحيفة فهذا الصددانه والمواقم أن الموقف تدهور فجأة خلال بسبب اهمينة وضضامة الموضوع المطروح السباعات الاخبرة في منطقة عالية (شرقي ألان وهبو انسماب القوات الاسرائيلية فقد بيروت) اشرممسرع احد الجنود اللبنانيين رأى كبار المسؤولين اللبنانيين (تحصين)

بعد ظهر امس الاول ف كمين نصبه بعض ميليشيسات المدروز التابعة للحزب التقدمي الاشتراكي بزعامة وليد جنبلاط. ووقع هذا الصادث بينما كانت احدى رحدات الجيش تقوم بدورية على متن سيارة جيب دخلت قرية كفرمتي وعبيه حيث وقعت مصارك عنيفة منذ اسبوعين بين ميليشيات

المسزب التقسدمي الاشتسراكي ومبايسمي القوات اللبنانية. وقد انتهت هذه المسارك اثر ابرام اتفاق

بين الطرفين ينص خاصة على الضاء كل وجود مسلح غيرمشروع في المنطقة وانتشار الجنود اللبنانيين اشرجلاء القوات الاسرائيلية عن هذا القطاع. وذكرت اذاعة لبنان ان انتشار الجيش

حوالی ۱۵۰۰ جندی فی الشسرق سیتـوقف على تطور الموقف في منطقة الشيوف. واشبارت الصحف اللبنيانية امس الى يعض الصعوبات بالنسبة لانتشار القوات المتعددة الجنسيات في الشرق اليجانب

الجيش اللبناني. وقالت أن القيادة الامريكية العاملة في أطار القوة المتعددة الجنسيات ترفض الموافقة على انتشار وحدات من (مضاه البحرية) في بيروت الشرقية وضاحيتها طالما تستمسر القبوات الاسرائيليية في الاحتفاظ بمبواقيع فأهذا القطباع اذ تسيطر القوات الإسرائيلية على مواقع عسكرية في بعبدا الضاحية الشرابية من بيرون وعلى مركز مراقبية في برمانها (جيسل المتن) ولاتسزال تستخدم طريق بجوت دمشق السولى فضلا عن طريق اخرى في المنطقة الشرقية

عبل للاتصال مع جبل لبنان على صعيد اخر ذكرت صحيفة (النهار) اللبضائية امس ان لبضان أصبيح مستعدا الفارضة (اسرائيل) حول مسالة سحب قوأتها من لبنان.

وقالت المسعيفة نقلا عن مصدر مطلع ان هذا الاصر تقرر نهائيا خلال المعادثات التي اجراهها المسؤولون اللبشانيون مع المعوث الامريكي موريس درايير أول

واغمافت أن الغرق الليناني المفاوض قد

لندن ۔ ا. ف. ب: أعلنت (سكوتالاند يارد) أنه تم العثور مساء امس الاول في لندن على

الشباب الإيبرلندي الشمالي أيمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاثوليكي في بلغاست. وذكر البوليس ان احد المارة عثر على الشباب مسياء السبت وقيد بدأ علينه الاعيناء فيحديقة سأنتجيمس واضسافت سكبوتىلانىد يارد ان

فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينتز. وكسانت عمليسات بحث واسعسة النطاق بدأت ف بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من أن يكون أختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستنتينية

6 3 3

تعلن وكالترالنق ل بوزارة المواصلات

أن المشركة العربية لتجارة المواد السائبة المحدودة شركة ذات مسئولية محدودة يسجل تجاري رقم (٣٠٤٢) في ٢٠٧/٧/٣٠ هقد تقدمت إلى مكتب الإدارة البحربية بإدارة الطرق بالمنطقة الشرقية بالبدمام التابعة لوزارة المواصلات بالربياض بطلب نقل تسجيل السفينة (كويناً) تحت العلم السعودي بعد تغيير اسمها ليكون (أبوهناء) علماً بأن حمولتها الكلية ٣٣٣٩٧ طن وحمولتها الصافية ١٨٢٨٢ طن وطولها ١٨٣١٨١ مر وعرضها ١٩/٥٤ مر وذلك بعد أن آلب ملكيتها للشركة العربية لتجارة المواد السائبة المحدودة عن طريق الشراء من مالكها الأصلي

وعلى كلمن لديب اعتراض على ذلك التقدم باعتراض إلى مكتب التفتيش البحريب بإدارة الطرق بالمنطقة الشرقية (الدمام) خلالت ثلاثة أمهم من تاريخ وأن يقدم بنفست الاعتراض خلالت مدة أكهوعين من تأريخ تقديما أمام هيئة حسم للنازعات التجارية والدّاعتب الاعترامن كأن لم يكن . والله لوق

🗨 تتمات 🗨 وزراء خارجية

(تتمة المنشور صفحة اولي) مسودة الاتفاقية الاقتصادية

كماسيناتش الوزراء الضافة الى الموضوعات الطيعية مسودة الاتقاقية الاقتصادية والمرحلة الأرلى من تتفيذها والتى سبق أن وأفق عليها الوزراء وكُنلك مشروع الاتفاقية الامثية الشاملة ووجهات النظر آلتي دارت حول الاتفاقية بين وزراء الداخلية في اجتماعهم الأخير في الرياض.

كما سيناقش الوزراء الوضع العربى بصفة علمة وما توصلت اليه لجنة ألمساعر الحميدة للمصالحة بين العراق وليران ونتاثج المصالحة العمانية البمنية الجنوبية والمستجدات على الساحة العربية

هذا وابلغت (الرياض) مصادر مطلعة انه سيتبع أجتماع ورزراء الخارجية في دورتهم الخامسة اجتماع لوزراء العالية في السادس من شهر توقمبر ــ تشرين الثاني ــ الحالي التمهيد القمة . وسيناتش وزراء المالية الخطوات النهاتية لتوقيع القادة على مؤسسة الخليج للاستثمارات التي سيكون رئين مالها تالاتة مليارات ونصف مليار ريال وكثلك تحديد مقر لهذه المؤسسة رحصة الدول الأعضاء التى يتنظر أن تكون بالتساري والتي ستخدم الاستثمارات الخليجية وتساهم في تمويل المشاريع في دول العجلس الاعضاء

وقد انخذت كاقة الاستعدادات في المنامة للقمة الخليجية وسيجتمع وزراء الخارجية في نشق (شيراتون) الذي سيكرن مقرا للجان والهيئات.

كما حد ننش (ميلتون) لسكن المحافيين ، كتلك حدد فتدق (الخليج) لسكن موظفى الأمانة العامة لدول ألمجلس

حملة اعتقالات (تتمة المنشور صفحة أولي)

مخيم عين الحلوة الذي دمر تماماً في بداية الغزو الاسرائيلي للبنان في شهر يونيو _ حزيران _ الماضي . واضاف انه سنتم بعد نجاع هذه الشجرية اقلمة الفي خيمة لايواء اللاجئين الفلسطينيين البالغ عددهم نحو ٢٠

واوضح ان تحسينات ادخلت على طريقة اعداد الخيم بحيث ستصبح لها دعامات من الاسمنت يبلغ ارتفاعها ٨٠

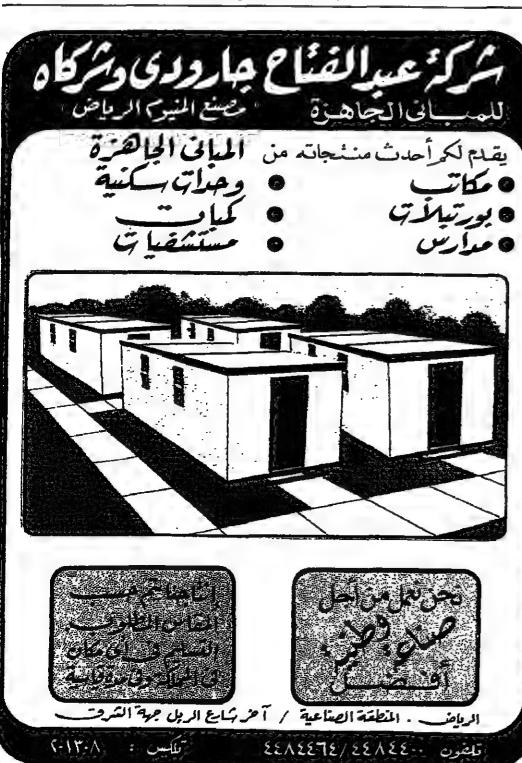
وقال أن الإتفاق ثم مع الفلسطينيين الذين سيسكنون هذه النيام على أن تعطى كل عائلة من سنة افراد مساحة - ٨ مثرا مربعا تنصب فيها خيمة وأحدة ومساحة يستطيع رب كل عائلة أن يبنى حمامات ومنتفعات .. كماستعمر كل عائلة يتراوح عدد افرادها مِنْ ٧ الَّي ١٢ مساحة ١٢٠ مثرا مربعاتنصب فيها خيمتان وكل عائلة تتكون من ١٣ فأكثر تعطى مساحة تبلغ ١٦٠ مترا مريعا تقام فرتها ثلاث خيم .

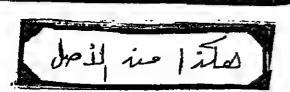
مسؤول عسكري

قولتنا وانتصارنا ان المعهد الاستراتيجي البريطاني في نشرته الأخيرة التي تحدثت عن حربنا مع الاسرائيليين نكر القوات الاسرآئيلية التي اعدت للمعركة كانت تكفى للوصول الى الباكستان واكن المقاومة الصلبة والعنيدة ارتفت تقدم هذه لقوات ومنعتها حتى من دخول بيروت واكد أبو المعتميم أن عدة دول عربية

(تنعة المنشور صفحة أولي) لايدعوهم لذلك .. واكبر دليل على صمود

شقيقة وبول صديقة قد طلبت من القيادة الناسطينية دراسات مفصلة عن كيفية عملية المقاومة ضد الجيش الاسرائيلي .





اسمه كاملا بعد الحدف والإضافة سيأ

يحيى حامد العامدى فعن له ععارضة

وشمالًا : شارع بطول ۲۵۰م

المحكمة خلال شبين من تاريخ اعلانه .

وغربا: شارع بطول ٢٠٠٠م

وطلب اعطائة حجة تملك له فعلى كل

مرية معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

🛢 يطن مسرى بن قرعان راكان

العتيبى عز رغبته فى تحديل إسمه الاول الى جرى ذي حفيظته رقم

٥٩٠٨٩/٥٠٧٩ في ٢١/٦/٦٨٣١ م

سجل الرياض ليصبح إسمه بعد

التعديل جراى بن قرعان راكان العتبيي

فمن له معارضة فليتقدم الى إدارة

الأحوال العدنية بطيف خاتل شهرين

Θ تعلن ندى محمد هاشم الرقاعي

لبنانية الجنسية عن فقدان جواز سفر ع ١٩٨٠/٩/١ تتاريخ ١٩٨٠/٩/١ م

الصادر مز حوازات بيروت والصالح نغابة ١٩٨٢/٩/١ لعنى من يجدد

عطر سعد محدد بحین الدروبی ...

يمائي شمالي عن فقدان رخصة عُمَل رقم ١٣٩٩ بتاريخ ١٣٩٩ هـ الصادرة من

مكتب العبل بالطانف فعلس من بجدها

بسلمها الى مكتب العمل بالمنانف . وله

رقم ۲۲۰۷۹۸ د ستاریخ ۲۸/۱۸/۱۹ هـ

الصادره عن عرور حائل يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها ألى مرور حائل وله الشكر.

🛈 يعلن فهد سلم عنمان الحلو عن فقد الأحصة وتم ١٥٧٣٦ بتاريخ ١٢/٣/٣/١١ هـ الأصلدرة عن عرور

تقدم الى ادارة الأحوال الددنية في

الرياض الدواطن على بن عليض بن

حند القحطاني مفيدا أن دفقر حنيظة نفوسه رقه ۱۵۷۱۱۷ بتاریخ

الأر"/" أن شاسجل الرماض قد أفقد منه - يرجى معن يعقر عليه أن يسلمه الإدارة الإحوال التنطية في الرياض أو أقربُ أدارة أحوال منشِّة — لأنَّ حيارُةً

عَدْه الحقيظة أو اخفائها أو العيث

بعدوناتها أو استعمقها من قبل غير

صاحبها بعد مخلفة بصحب عليها

@ تقدم الى المارة الأحوال المدنية في الدعاض المواطن محمد عبدالله سلطان

الشهرائي مفيدا نن دفتر حفيظة نَفُوسُهُ رَفَّمُ ١٧٠٧٩ — ١٧٠٧٩ / بِتَارِيخٍ

٣٠٠/ - / ١٣٧٩ هسجل الرياضر قد عقد منه . يرجى منز يتثر عليها ان

يسلمها لادارة الاحوال المدندة في

أَنْرِياضُ أَوْ الاِتَّصالُ رَفَّمِ ١٥٤٧٥٤ وَ او

أقرب ادارة احوال منتية _ الل حمارة

هذه الحفيظة أو خفائها أو العيث

بمنوناتها أو استثمالها من قبل غير تساحبها يعد مختفة يتقب عليها

الله يعلن سونج تشو أن عن عقد إقاب

رقم ١٩١٨ الصادرة عن جوازات تبوك

يرجى ممن يعثر عليها از يسلمها

يعلن عطاالله سعيد الرداد عن فقد

١٣٩١/٣/٣٩ هـ التسادر عن كتابة عدل تنوك برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى/ كتابة عدل تبوك . وله السُكر .

@ تعلن الشركة السعودية للنقل الجداعي " سابتكو عز فقد تصرح

انامه مكفولها إفرين جانينيا رقم 250 . . بشاريخ ١٤٠٢/١١/١٦ هـ الصادرة من

حدارات الرياض . برجى ممن يعثر عَلَيْهَا أَنْ يُسْفِمُهَا الْي جَوَازَاتَ بِرِيدِهِ .

مك ارض رقم ۲۱، بتاريخ

الى/جوازات تبوك.

1/1/20041

سارة دانسسسون

مز تأريخه والله الدوفق

ي تعنل المحكمة الشرعية الكبرى يتبوك يأنه تقدم لها المواطن / فهد عبد الكريم التويجري اصالة عن نفسه ووكالة عن ورثة محمد السعد التويجري منهيا بأن من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كاط الدكاكين الوائحة بالشارع العام والائلة اليهم بتوجيب المحكّ رقع ٨٢٢ كي ةُ / ٩ / ٢٩٦ هـ والمكون من سنة عشير ضلُّما الحد الشَّمالي يَبِداء من الشرق للغرب يطول ١٢٠٢٠م وجد الشبارع التعام والحد الغرس ببداعين الشيبال للجنوب بطول أأأأم ثم ينكسر للفرب بطول ٣٠٥٠م ويحده على انصبد ثم ينكسر لنجنوب بصول ٠ ، ، ، ، شد ينكسر للغرب بتلول ٢ ، ، ٥ د ويحدد خلف الفاهدى تد بنكسر للجنوب بطول ١١.٣٠ دويحده شمارع تمأم ألحد الغربى والحد الجنوبي بيد أمن الفرب للتمرق بعول ١٠٠٠ ٣٠ ويحدد مئك ورتة محدد السعد المتويجري والحد التسرقي بعداء من الجنوب للشمال بطول ٥٧٦م ويحده سيب تم ينكسر للفرب بتول ١٩٠٩م تم ينكسر للشمل بطول ١١٠٠٠م ويحدد حمارس وخلف فغاندى تم يتكسر نشغرب بطول ٢٠٠٠ وثم ينكسر للنستال بطول ٢٠١٠مة ينكسر المغرب بطول ٢٠٣٠م تم ينكس للنسال بطول هُ ٩٠٩ تم ينكسر لنُفرب بعول ١٠٩٠م تم ينكسر للتيمال بطول ٦٠٠٩م تعام الحد الشرقن بحدد عمال عبد الله المغريض ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل مزاليه معارضة فُلِينَتُوهِ لَيْدُهِ المحكمة خَلَلُ شَهِرَ مِنْ تارَّحَه مصطحية معه ما يتبت معارضته والإفسوف يجري اللازم

والتعين المحكمة الشرعية الكيري بنبوك للعموم بانه تقدم / لبا أندواهن / بحي علي ابو طالب جيرانى منييابان من الجزى في ملكه وتحت تصوفه كامل الست الواقع يحسى البحماتين بنبوك الانل اليه بالشراء من يحي على تحيلى ولَّه بموجب عبك والمحدودة

والله الموفق ،

شمان : يحي على محيلي بطول :

جنوب : محمد احمد عسيري شارق : حسن هادی شقیقی بطول

كارب : سيب عمانك بطول : -ويطلب اعطاءه حجة استحكام طلك تُكُلُ مِنْ لديه معارضة حيال المذكور نهده المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحب معه ما يتبت معارضته وإلا فسوف يجوى افلازه

ه الله العونق . الأ يعلن عبدائله محمد مناور المناور حامل الحفيظة الصادرة من الرياض عن بحيث يمبح اسعه الصحيح عيدالله محمد حمد المناور ، فمن له سفارضة فليتقدم الى الإحوال المعنية بالرياض خاش شهر من تاريخ الاعلان

المنظن مكتب محمد الدشيش عن غقدان تسهدات كهرباء الغلهران

حائل . برجی ممن بعثر علیها ان بسلمها ألى درور حلال وله الشكر. رقم التعمادة عدد الإسبد تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن حسن بن هادي ابن عبدالله مثبدا أن دفتر حفيظة نلدسه رقم ۱۵۵۱ -۱۷۱۹۱ بتاریخ ١٣٧٩/٦/٣ هـ سجل الرياض قد فقد

يرجى معن ينش عليها أن يسلمها لادارة الأحوال النعلية في الرياض أو المجدوع ١٥٥١ سهنا بأسم السيدة/ اقرب لدارة أحوال عننية --- لأن حيالة نورة بنت عبدالله الدشيتر صادرين من هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث كبرباء الظبوان بالدهام ، يرجى معن بعدوناتها أو استعمقها من قبل غير يعتر عليهد ان يسلمهم الى مكتب صاحبنا يعد مختفة بعاضب عليها الدغيتر بشرياض تليفون رقم

> ١٩٩٨ ٢٠٠ ونه المتنكر . . @ يعنن مكتب محمد الدغيش عن فقدان شيادات كهرباء الظهران

رتم المتجادة كدد الإستحد

المجموع ١٣٠٠ سيد صادرين من كترباء التقنيران بالدماء باسد السيدة/ قفاشة محمد الدغيش يرجى ممز يعش عليهد أن يستنيم الى مكتب محمد الدغيش بالريض تليفون ١٩٩٩،٥

ت بعشر عمالج محمد جبر انمانشي عل عنَّه شيئاء ة قُسم حداية ونحاه رقم المربخ ٢٠٠/٠/٠٠ عاريخ متسادرة من مركز التدريب المتيسى دادرياص يرجى مصر يشؤ غليها ار بسنمها المي عركز التدريب المهنس بالرياض او الاقصال على هاتك رقد

" ١ " " " الرياض وله الشكر 3 تعلن التحكية الشرعية يعنيق الله أميني أبيينا المدعو إلاهمد بن ماكر بن حمد از من الجازي مي ملك

في الحارة التصالية بعنيف المحدودة بالحدود الإتية : جنوبا: حوش حزاء بز مداحي المفيري بطول ۳۰ عشرون متر. وتستالا : تسارع بحرفس * ام بطول

ونحت تصرفه كاعل انحوش الواقعة

وغرب دحوش سيربن عد الله بعلول وطلب اعطانه حجة تطنتك فعلى كل س له مشارضة سردلك تقديم اعتراصه اس المحكمة حلال تسهويغ من تاريخ اعدث الحوش المذكوراعلاه مخيي

 یعلن آدم آبویکر حسن — تشادی ععلىن للمسرد التائية المدعو الجنسية عن فقدان بطاقة إقامة رقم تستناب يحبسي حامست احمسد ٣٣٨ بتأريخ ١٤٠١/٩/١ هالصادة عن حاسيا حفظية رقم ١١٩٥٣٠ جوارات الرياضر فعلى عن يجدها في ١٣٩٥/٥/١٤ هالرياض عن رغبته يسلمها الى جوازات الرياضر وله في حذف إسم جده الثاني احمد وأضافة لقبه الغامدي يحيث يصبح

وتعلن المحكمة الكبرى بالطلاف انعتقدم

لها فارس بن وصل أنله السلمي قائلًا ان عليه المراجعة خلال شهر من تاريخه . من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض المسورة بأرتفاع مترين من تعلن المحكمة فشرعية بالجمانية جميع الجهات الواقعة بحى حارة بن انه انهی الیها مذهب بن عبدان وسیعر سويلم بالطائف . والمحدودة بما يلى : العتيبي إن من الجاري في ملكه وتحت يحدّها من الشرق ومن الغرب ومن تصرفه كلمل مزرعته الواقعة في محله الشملل شوارع ومن الجنوب بيت علك بالرمبثي والمحدودة بالحدود الأتية : محمد عيسى الجيراني ، فمن له جُنُوباً :أرضَ محمَّد بنُ نَوَار بطول معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار البها خلال شهرين من

تاريخهوالله الموفق . وشرقا : مجرى وادى الرسشى بطول ⊕ يعلن احمد بنحمد على القحمي يماذً شمالي عن فقدان رخصة عمل رقم 200 وغرباً: شارع بطول ٤٥٠ م وَطلب اعطانة حجة تملك له فعلى من بتاريخ ١٤٠٠ هـ الصادرة من مكتب لَّهُ مَفَارِضَةً فِي ذَلْكُ تَقْمِمِ اعْتَرَاضُهُ الَّيْ ألحمل بالطائف فعلى من يجدها يسلمها

 تعلن المحكمة قشرعية بالجمائية الله النهي البها غارس من عبدان بر وسيقر يعلن الأميز احمد قمر الدين العتيبي أن من الجاري في ملكه وتحت سودائى الجنسية عن فقدان رخصة تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محلة عملٌ رقم ٢٨٤ بتأريخ ٢٠٤١ ه الصادرة بالرميثي والمحدودة بالحدود الا تعة : من مكتب العمل بالطائف فعلى من جِنُوباً: أرضَ فضاءً بطول ٤٠٠ م يجدها يسلمها ألى مكتب العمل وَشُمَّالًا : شَّارِعَ بطول * ثَمَّ وَسُرِفًا : مَرْرِعَةُ محمد بن نوار بطول بالطائف . وله الشكر ..

 یعلن غمیض سعدی العلوی عُن
فقد لوحة سیارة دانسون ۱۹۸۰ م رقم ٩٠٩٢٨٤ نقل بتاريخ ١٤٠٠/٦/١٤ هـ الصادرة من مرور جدة الاستمارة باسم مؤسسة سالم الجهنى للتجارة ليرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر ..

الى مكتب العمل بالطائف، وله

الصنادرة من مرور حائل يرجى ممن

🛭 يعلن سهيل محمود عاقور عن فقد حاتل برجى ممن يعتر عليها أز يسلمها الى سجل حافل وله السكر ..

ہ بعلیٰ محمد غدہ احمد صومالی الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧- ٩٤٠ بتاريخ ٨/ ٩/ ١٩٧٨ م الصادر عن الصومال ويرجى معن بجده يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة وله

فهد عبد الكريم التويجري أصالة ● يعلن على حيدر اصل خان عن غقد استمارة سيارة دانسون بيكب ٧٨ رقم ووكالة لورثة محمد السعد التويجري ٦٧٠٤٩٦٩ بتاريخ ٢/٣/٢ ه منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حائل

,خصبة عمل رقم ٢٦ بناريخ ١٤٠٠/١٢/٣٦ قد الصادرة من سجل

 يعلن صالح مصيتق الرشيدى عن فقد لوحة سيارة دائسور ٨١ رقم ۵۰۲۲٦۱۷ بتاریخ ۱٤٠١/٦/۲۷ ه التسادرة عن مرور جدة . برجى عمر بعدر عليها الم يسلمها الى مرور حائل 1/1V3-Y

ن يعلن مشعل حامد الزايدي عُن فقدان رخصة قيادة سيارة عمومى بتاريخ ١٤٠٠ ه الصادرة من مرور الوجه والمجددة من مرور الطانف بتأريخ ١٤٠٢/١٢/١٧ هـ . كما يعلن عن فقد إستمارة سيارة ديهاتسو قلاب موديل ١٩٨٢ رقم الأستمارة ١٩٨٢ ١٨١١ بتاريخ ١٤٠٢ ه وقصادرة عن مرور الطائف . فعلى من يجدهم يسلمنم الى مرور الطائف، وله الشكر،،

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن /

 يعلن عبد العزيز يوسف السائم ٧٩ - ١٥٦ م ٧٩ خصوصىالسعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى درورالرياض وله

 تعلن شركة قربان للسياحة والسفر عن فقد لوحية السيارة تويوتا کراون رقم ۱۰۵۲۱۰۵ویرچی ممن يجدها الاتصال برقع ٦٦٢ ٧٧٠ عـ ٧٧٠٦٧٢ وشنكرا . أ

رقم ٤٨٤١١٠ م ٧٧ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الىمرورالرياض وله

عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم

● يعلز محمد احمد فاح صومالي ۱۵۹۱۲۹ تاریخ ١٣٩٧/١١/١٠ الصادرة من المريأض واقامة رقم ٣٢٩٨ في ٢٤٠١/٦/٢٤ صلارة من الرياض وبطاقة شخصية لدخول فاعدة الرياض الجوية صادرة من القاعدة الجوية يرجى من يعثر عليهما ان يسلم هذه الاشياء في ص . ب ١٧٣٢

الشهري عن فقد رخصة بناء رقم ٢٨٢

تاريخ ١٧ / ٨ / ١٠١ هـ الصادرة من

بلدية الروضنة الفرعية برجى ممز

يعثر عليها أن يسلمها الى بلدية

🏚 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية

قى ثادق المواطن فرحان عواض

الرشيدى مفيداان دفتر حفظة نفوسه

رقم ۲۰۱۸ وتاريخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۰

يرجى ممن يعنر عليه أن يسلمه لادارة

اللَّحوال المدنية شَي ثابق أو اقرب

ادارة احوال مدنية ـ لانحيازة هذه

الحفيظة او اخفانها او العبث

بمدوناتها او استعمالهامن فبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية

في الرياض المواطن ٩ ٩ ٨٢محمد عبد

الله جاسر مفيد، أن دفتر حفيظة

نفوسه رقم ۲۰۲۹ وثاریخ

۲۶/۲۲/۱۳۸۵ هسجل الرياض قد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الإحوال المدنية في الرياض أو أقرب

ادارة احوال مدنية _ لانحيازة هذه

الحفيظة أو اخفانها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

تعلن شبركة الإنحاد الهندسي

السعودية (خطيب وعلمي) عن

فقدان بطاقة اقامة مكفولها السيد /

سمير رشدى صالح نات الرقم

(٧٥٤٠٣) صادرة من جوازات

الرياض فعلى من يجدشا يرجى

سحل تادق قد فقد منه.

الروضة الفرعية وله الشكر.

الاتصال بتلفون (٤٧٧٨٢٨٤ _

٤٧٧٨٢٨٥) او تطيمها لي جوازات

يعلن عبد القادر عادل حنون عن

فقد رَخْصبة قَيادته رقم ۲٤٣١٠٥ في

۱۸/ ه/۱۲۹۸ صادرة من مرور

الرياض يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الىمرور الرياضروله السكر ,

بعلن صالح عبد الله الربع

سعودى الجنسية عن فقدجواز سفر

٢٣/ ١٠/ ٢٠ هـ الصادر من

الرياض يرجى ممن يعثر عليه ال

يسلمه الى جوازات الرياض وله

يعلن على ابراهيم الدحيمان عن

فقد لموحة سيارة داتسون بكب رقم

٨٠ ٨٨١ م ٨٠ يقل السعودية

الصادرة من الرس يرجى مص يعنر

عليها أن يسلمها الى مرور الرس وله

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية

فى العلا المواطن مرجى فضل الله

تاري المشيطي العنزي مفدا ال دفتر

حَفَّيْظَةَ نَفُوسَهُ رَفَمَ "": " وَنَارِبِحُ

١٤ / ٨ / ١٤ ٩٤ هـ سنجل العلا قد فقد

يرجىءمن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في العلا او اقرب

ادارة احوال مدنية _ لاز حيازة هذه

الحفيظة أو اخفانيا أو العبث

بمدوناتها او استعمالها عن قبل غير

صاحبها بعد مخالفة بعاقب علينا

رقم ۲۰۹۹۲ تاریخ

1/40004

الرياض وشكر • .

 یعان محمد منیر احمد باکستانی الجنسية عن فقد أستعارة سيارة توپوتاستاوت رقم ۲۲۲ د 2۹ م ۷۷ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممز يعثر عليها انيسلمها الى

الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة

يعلن محمد بن ناشع عبد الله

مرور الرياض وله الشكر.

الرياض او ان يسلم كل شيء مصدرد

تصرفه كامل الدكاكين الواقعة بالشبارع العام بتبوك والانلة اليهم بموجب الصك رقم ٨٢٢ في 1/1/1/2 والمكونة من ثمانية اضُلاع الحد السَرقي يبدأ مَن الجنوب للشمال بطول ٢٨،٤٠م ويحدد سيب بعرض المنافذ والحد الشمالي بيدا ، من الشوق للغرب بطول ٢٢.٤٤م ويحدد ورتة محمد السعد التويجرى والحد الفربى يبداء من الشمال للجنوب بطول ٤٢،٨٤م ويحده شارع والحد الجنوبي يبدأ من الغوب للسرق

بطول ٦٠٦٦م يحدهم الشارع الإمارة تم ينكسر للشمال بطول ٢٨,٥ م ثم ينكسر للشرق بطول ٢٠٠٠م نم ينكسر لُلشمال بطول ١٠٠٨٢م ثم ينكسر الشرق بطول ١١٠٠٠م تمام الحد الشرقى ويحده عناد الغريض ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحيا معه مايتيت معارضته والإفسوف بجرى اللأزم والله الموفق . پعلن وجدي كمال الجردي عن فقد

استمارة سيارة دانسون رقم ١٧٦٤٢٧ م ٥٠ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض يرجى معن يعش عليها أز يسلمها الى مروز الرياض او الاتصال بهاتف رقم ١٤٨٣٣٤٤ الرياض وله التبكر .

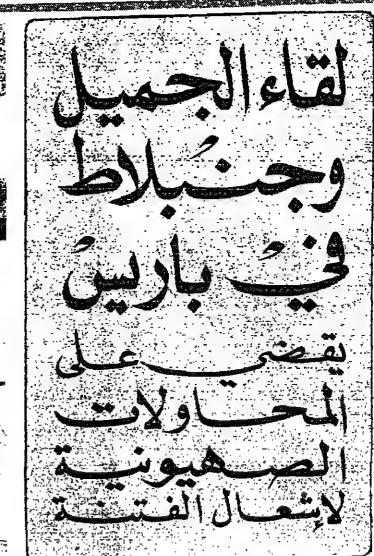
 يعلن عبد الله تركى السيلى عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لورى

وله الشكر .

المادادي سي ١٠٠٠.

تؤمن الطائرات ذوات الحسركين مقاعد كافية للمسافرين على الخطوط الجوتية القصيرة والتوسطة. وبكنتها تتحرم بشركات الطيران مين ميزات توفشرها طَائِرَةِ الد دي سي ١٠ ذات الشلائية محركات : جني الارساح ونقر الحمولة وتعزبيز الاقتصاد. المحرِّنُ النَّالِثُ . ذي الموقِّعُ الْمُرْتُفَعُ عندُ المؤخِّرة ، منت بشركة الميرأن القوة الاضبافية والمدى والاداء

خطوط جوتية طوبيلة بين التارات هي الآن النفات دوات المقصورات الواسيمة للمسافات القصيرة تعدم فعائية زائفة لانها تعصر عن سلبية احتياتيات شركات الطيران التي تكتر فرص سعوها اذا ما زؤدت بالنفات الترخمة المتعددة الاستعمالات كالد دي سي م ١٠ وليست هذانك تَنْقُلْ شَحْنَ كُنْ بِلَّدْ عَلِي مُسَافِاتُ قَالِيَّةِ مَجَرِيةً الرعبر مِنْ نَتَاثَات ضِحْة متعددة الاستعمالات كالد دي سي ١٠٠



رسالة مصورة خاصة بالرياض من غاما

فى المؤتمر الصحفي الذي الجميل في ختام وليد جنبلاط الزعيم الدرزى التى حاولت اشعال الفتنا

قوات الغزو الصبهيونية على اثارة اشتباكات بين قوات من حزّب الكتّائب الّذي يراسه الجميل ـ والد الرئيس ـ وقوات درزية من جماعة جنبلاط في منطقة عالية التي كانت القوات الصهبونية

الشابين مثيرا للصحافيين خاصة ان جنبلاط كان يرفض انتخاب بشير الجميل _ شقيق الرئيس للرئاسة قبل اغتياله ، وان كأن وليد جنبلاط قد بعث ببرقية تهنثة للرئيس امين الجميل فور انتخابه .

اللبنائي من الوصول لها ،

وقد اكد الجميل فم المؤتمر الصحافي عن امله في ان تنسحب كل القوات الاجنبية عن بلاده لتمكين سيادتهم على اراضيهم وتحقيق الوفاق بين مختلف



■ أمين الجميل وجنبلاط اثناء المؤتمر

للرباض في البابان

است تقالة سكوزوكي أشعلت الصراع على السلطة

ادت استقالة رئيس الوزراء الياباني زينكو سوزوكي من رئاسة الحزب الحاكم واعلانه عدم رغبته في تجديد تشيحه للمنصب الاول في الحزب والحكومة الى خلق موجة من الدهشة والاستغراب في الاوسط السياسية هنا بعد أن كأن يبدو واثقا من الفوز في الانتخابات

فی یوم ۱۲ اکتوبر (تشرین اول) فاجأ سوزوكي المراقبين باعلان استقالته من منصبه وعدم رغبته في ترشيح نفسه لمنصب رناسة الحزب فيالانتخابات الرئاسية القادمة التى ستعقد يومى ٢٣ و٢٠ نوفمير اتشرين ثاني) . وجاء اعلان الاستقالة خلال اجتماع عقده سوزوكي مع ارسعة من قادة حزبه البارزين في منزله . وقد ذكر سوزوكي ازاستقالته تأتى لتجنب الحزب الحاكم الدخول في صراع مرير على السلطة بين جماعات كل من سوزوكى . ورئيس الوزراء السابق تاناكا ، ومبير عام وكالة التنظيم الاداري ناكاسوني والذين يمثلون معا التيار الرئيسي لمي الحزب من جهة وبين الجماعات المعارضة لهم بقيادة رئيسى الوزراء السابقين قوكودا وميكى وعدد اخر من الاجنحة الصغيرة من جهة ثانية ، ولتحقيق وحدة الحزب التي اودي بها الصراع على السلطة بين فوكودا وتاناكا عام ١٩٧٨ .

سياسات غير واقعية من المعروف ان الحزب الليبرالي الديمقراط الحاكم يتضمن عددا من الجماعات والاجنحة المتصارعة . فمنذ أن تأسس الحزب عام ١٩٥٥ باندمام الحزب الليبرالي مع الحزب الديمقراطي اصبح الحزب الليبرائى يمثل اكبر تجمع للمحافظين في اليابان . ويبلغ عدد اعضاء الحزب حوالي مليون

من سونيا ناغاموتو وخمسة واربعين الف عضو . ويلاحظ انه خلال العقد الاخير اى منذ فترة السبعينات حين وصل الاقتصاد الياباني قمة النمو وحتى الان تعاقب على رئاسة الوزارة كل من رؤساء الوزراء السابقين تاناكا (المتهم في قضية

رسالة طوكيو

اللوكهيد والذي ينتظر ان يصدر عليه الحكم قبل نهاية هذا العام) مسئولة میکی ، فوکودا ، اوهیرا ورئیس حيث يستمر الانخفاض في حجم الوزراء المستقيل سوزوكي . اي الاستيراد والتصدير للشهر الثامن انه خلال السنوات العشر الاخيرة على التوالى وتتصاعد اعداد تقريبا تعاقب على الحكم خمسة الشركات الصغيرة والمتوسطة رؤساء وزراء مما يدل على التىتشهر افلاسها نتيجة تردي الفوضى السياسية وعدم الوضع الاقتصادي . الاستقرار في داخل الحزب ضغوط وضغوط والدوله ، ويشير المراقبون الى أنْ اما في المجال العسكري فان سياسات رؤساه الوزراء الحكومة تواجه ضغوطا متضاربة المذكورين اتصفت في معظمها

> بعسدم الواقعيسة وعسدم الوفاء باحتياجات المواطنين . وليس سوزوكي استثناء لهذه القاعدة بالرغم من صعوبة المشاكل التى تواجهها البلاد في الداخل والخارج . وبالنظر للخلافات المستمرة بين جماعات الحزب والصراع فيما بينهم فقد ظلت البلاد تعيش وفقا لتحليلات المراقبين ، حالة من أنعدام السياسة الواضحة

والمتكاملة مماحدا بالمواطنين

الى اتخاذ موقف اللامبالاة وعدم وقي ظل هذا الوضع يواجه الاقتصاد الياباني حالة من الركود الشديد في حين يتزايد العجز في الميرانية العامة للدولة مع مرور الزمن وتتصاعد شكاوي المواطنين من الغلاء والتضخم وزيادة الضرائب وانخفاض حجم

المبادلات التجارية معالخارج ،

the common of the transfer of the common of

سوزوكى : استقالة غير

من الداخل والخارج على السواء .

فالولايات المتحدة مستمرة في

الضغط على اليابان لتعزيز

قدراتها العسكرية وتحمل

مسؤولياتها في الدفاع عن اسيا

من منطلق توزيع الادوار وتقسيم

المسؤوليات أضافة الى مطالبتها

مؤخرا بان تقوم اليابان بالتعاون

معها فرحقل التقنية العسكرية

ونقصل التقنيسة المتفوقة

ذأت الاستعمالات العسكرية

الى الجانب الامريكي للاستفادة

منها . كذلك تطالب امريكا ان تقوم

اليابان بتدعيم قدراتها البحرية

والجوية للدفاع عن الخطوط

الملاحية فهنطاق الالف ميل

هذه الضغوطات من الولايات

المتحدة تصطدم بموجة عارمة من

المعارضة في الداخل حيث يرفض

الشعب الياباني رفضا قاطعا زيادة

المخصصات الدفاعية وتعزيز

بحري المحيطة باليابان .

تاناكا :

صلحي سمعة سيئة القدرات المسكرية لان الشعب

العالم الثالث .

شینتارو ابی : وزیر التجارة الدولنة افضل المرشحين حظا

الياابني لم ينس بعد ويلات الحدب العالمية الثانية ومنات الالاف من القتلى والمصابين كما لا ينسى القصف المستذرى لهيروشيما وناغازاكي والذي لا تزال ماسيه ماثلة للعيان حتى اليوم . هذا من جهة رمن جهة ثانية فان المطالب الامريكية تواجه عقبات قانونية وفنية كثيرة حيث انالدستور الیابائی بنص علی تحدید حجم القوات اليابانية بحيث لا تتجاوز ما يكفى لمواجهة غزو خارجي لفترة محدودة لحين وصول القوات الامريكية التي تلتزم بالدفاع عن اليابان وفقا للمعاهدة الامنية

المشتركة بين البلدين كما ازالدول الاسبوية مثل الصين وتايوان وكوريا بشطريها والفلبين واندونيسيا جميعها تبدي مخاوفها الشديدة من عودة العسكرية الى اليابان وتتهم اليابان بمحاولة اعادة خلق دولة عسكرية ، وقد عبر اثنان من رؤساء تلك الدول وهما الرئيس الغليبيني ماركوس والرئيس الاندونيسي سوهارتو عبرا عن مخاوفهما للرئيس الامريكي ريغان مؤخرا ولم يقتنعا بتأكيداته بان الهدف من تدعيم القدرات العسكرية اليابانية هو دفاعي بحت وانها لن

وعلى المستوى الدولي ايضا تواجه اليابان تنديدات واتهامات كثيرة من قبل الدول الغربية الترنتهم الشركات اليابانية باحتكار الاسسواق الغربية بمنتجاتها في حين أن السوق اليابانية مغلقة غروجه المنتحات الاجنبية . ونفس الاتهام يأثى من دول جنوب شرق اسيا وبعض دول

تصرف لا مسؤول في مثل هذه الظروف الصعبة تأتى استقالة سوزوكي . على حد تعبير زعيم احد الاحزاب المعارضة خطوة لا مسؤولة وكان سوزوكى قد تعهد رسمهاعند تسلمه رناسة الوزارة بان يعيد موازنة العجزفي الميزانية ويخلص البلاد من أفة أحدارات السندات الحكومية لتغطية العجز وذلك دون اللجوء الى زيادة الضرائب كما وعد بالقيام بالاصلاح الاداري لتخفيض التضخم ني حجم الحكومة وتقليص الانفاق الحكومي . الا أنه عجز عن تحقيق اي من هذه الوعود . ولذا يرى بعض زعماه

المعارضة از استقالته هينتيجة طبيعية لفشله نىتحقيق وعوده ولكنهم يرون ان المسؤولية لا تنتهي باستقالة سوزوكى وانما ينبغي أز يتحملها الحزب الحاكم

وقد ذكر تحليل لاحد المراقبين

الصحفيين بان سوروكي يذهب

غير مأسوف عليه لانه لم يحقق سيئا خلال فترة حكمه التي أستمرت عامين وثلاثة اشهر . وأعقبت استقالة سوزوكى مشاورات مكثفة بين قادة الجماعات الرئيسية للحزب بقصد التوصل الى اختيار خليفة له عن طريق الحوار ودون اللجوء الى الانتخابات العامة التي ستكلف الشعب امرالا باهظة وجهدا ووقتا ضانعا غرالوتت الذي تواجه فيه البلاد مشاكل خطيرة تحتاج الى حلول سريعة وكذلك بقصد الحفاظ على وحدة الحزب والقضاء على الخلافات والصراعات الداخلية . وبعد الجولات الاولى من المحادتات اتضح ازالاتفاق على

مواقفها من تخليص الحزب من الاربعة فى تنظيم حصلاتهم نفوذ تاناكا المتهم فيقضية الانتخابية بكل حماس وتميز الرشوة على انه جرى الاتفاق على المرشحون الاربعة بانيم من من قيام حملات انتخابية المحافظين ويحبذ ثلاثة منهم للمرشحين لمدة اسبوع حتى يوم تقوية القدرات العسرية لليابان ۲۲ اکتوبر (تشرین اول) وذلك والمرشحون هم : توشيو كرموتو لمنح قادة الجماعات المتصارعة .. حاليا يحتل منصب عدير عام فرصة للحوار دون التأثر بمجريات وكالة التخطيط الاقتصادي في الحملات الانتخابيية . الا ان حكومة سوزوكى . وهو زعيم الاسبوع انقضى دون التوصل الي جماعة صغيرة فى الحزب اتفاق فتحالف سوزوكي _ تاناكا _ الحاكم ورثها عن رئيس الوزراء ناكاسوني يصر على موقفه من السابق تاكيو ميكى . وشينتارو الرشيح ياسوهبرو ناكاسونى وهو أبى وزير التجارة والصناعة زعيم احدى الجماعات المتوسطة الدولية اليابانية في حكومة الحجم نى الحزب والتعاون سع سوروكى . ومن القادة الشباب سوزوكي وظيفة تاناكا فمحين فى الحزب وهو الوريث المنتظر أن التحالف المعارض بقيادة ثلاثة الجناح فوكودا . وفي النبذة رؤساء وزراء سابقين هم فوكودا التى قدمتها احدىالصحف وميكي وكيشي يصر على ان يكون المحلية هنا عن شخصيات رئيس الحزب ورئيس الوزراء المرشحين كان أبى هو الوحيد الجديد شخصا لا يتصف بالتأثير الذى لم يقترن اسمه باية بنغوذ تاناكا وقد قدموا ثلاثة شانعات حول علاقات مشبوهة مرشحين وتسسسد انهارت برجال الاعمال او غير ذلك من المفاوضات في اخر لحظة عندما الشبهات التى تتردد حول رفض ناكاسوني مرشح تيار السياسيين عادة . ايتشيرو الاغلبية اقتراحا بان يتم اختياره ناكاغاوا ، وهو مدير شام وكالة

العلوم والتكنولوجيا فى حكومة

سوزوكي وزعيم جماعة صغيرة

جدا من الجماعات الداخلية غي

وتاناكا . ويتهمه خصومه بانه

ومن بين المرشحين الاربعة

واقع تحت نفوذ تاناكا .

بالامر السهل وان الجماعات

المعارضة لتحالف سوزوكى _

تأناكا ـ ناكاسوني مصمعة على

للوزراء على ان يتم اختيار

فهکودا رئیس وزراء سابق

والعقل المدبر وراء جماعات

المعارضة داخل الحسرب ،

احد المرشحين ليكون رئيسا

للحزب والوزارة . ومن الجدير

بالذكر ان موعد الانتخابات

الحزب وهو اكثر المرشحين رئيسا للحزب ، وهذا لو تم تطرفا فى ىهاجمة رئيس الاتفاق عليه لتطلب تعديل الوزراء لاسبق تاناكا والعناصر اللوائح الداخلية للحزب بحيث المرتبطة به وكان اول من اعلن تسمح بان يكون رئيس الوزراء أنه سيرشح نفسه للرئاسة وذلك شخصا أخر غير رئيس الحزب . في اغسطس (أب) الماضي وبانهيار المحادتات لم يبق وهؤلاء الثلاثة هم مرشحوا الا خيار واحد وهو اجراه جماعة تيار الاقلية المعارضة انتخامات اولية يدلى نيها جميع لسوزوكى وتاناكا ياسوهيرو الاعضاء المنتسبين للحزب ناكاسونى . معروف بانه يملك باصواتهم ويتم اختيار اثنين قدرة على استئناف المتغيرات من المرشحين الاربعة وفقا السياسية واستغلالها لصالحه لاكترية الاصوات للدخول في وهو زعيم جماعة متوسطة الجولة الثانية من الانتخابات خاصة به داخل الحزب ، وكان والتي يقوم ممثلو الحزب في في الماضي متحالفا مع جماعات مجلس النيوخ تيار الاهلية الا انه غير ولاءه وعددهم ٢١: عضوا باختيار مؤخرا وتحالف مع سوزوكي

كوموتو باكبر عدد من الاصوات شهر نوقمبر (تشرین ثانی) في الانتخابات الاولية ، وتبل ببنما تقه الانتخابات النبانية استقالة سرزوكى كان ظاهر يوم ٢٥ من نفس الشير. وقد انطلــــق المرشحون الامرانه اغرشح الوحيد حيث لم يعلن الا ناكاجاوا عن ترشيح نفسه وذلك من منطلق تجديد حيوية الحزب ونشاطه لانه من شبه المؤكد أن تاكاجاوا لن يفوز اذا ترشح للانتخابات . وكانت جماعات المعارضة تتحرك في الخفاء ولكن لم يكن من الواضح انها ستقدم مرشحين لانتخابات رئاسة الحزب . وكان سوزوكى يؤكد للجميح عزمه على ترشيح ننسه رثقته من الغيز . والحقيقة ان قية سوزوكى تكمن في صفوف البرلمانيين وليس على مستوى الاعضاء العاديين في الحزب. لذا فلابد ان سوزوكر كان يدرك أنه سيكرز هذاك اكثر من أربعة مرشحين الامر الذى يستدعى ونقا للوائح الحزب اجراه انتخابات اولية على مستوى الاعضاء العاديين. وبالرغم من أدعاء سوزوكي بان استقالته هى اخر خدمة

يترق

يقدمها للحزب في سبيل رحدة الحزب ولانبكاء الصراع الداخلى الا ان المراقبين السياسيين يرون ان استقالة سوزوكى ترجع لاسباب عملية اكثر اهمية من مجرد الحفاظ على وحدة الحزب خاصة رانه ما ان فشلت جبيد حل الازمة عن طريق الحوار حتى بادر الى القلان دعمه لترشيح ناكاسوني الامر الذي يتنافى وروح الحفاظ على وحدة الحزب ويزيد في حدة الصراع الداخلي . وكان سوزوكى يامل من

ورأء استقالته ، وققا للتحليلات الصحفية ، الى امتصاص نقمة المعارضة داخل وخارج الحزب . وفى الوقت ذاته تصعيد مرشح من بين خلفائه وهو ناكاسوني بحيث تعطيه الاستقالة توة معنوية وتفوذا لدى الزعيم الجديد ، لكن يبدو أن سوزوكي اخطأ في تقدير مدى استياء جماعات المعارضية الداخلية وبالتالى قد تنقلب نتيجة مناوراته الى خسارة لتحالفه .

من الناحية الرسمية يمكز القول على الأقل ان الحكومة الإيرانية اسلامية مائة بالمائة. وبموجب تعليمات زعيمها الديني أية الله روح الله الخميني فان ايران تعمل تحت ستار التوحد خلف الاسلام . ولكن تحت هذا الستار هناك مجموعة من العناصر السياسية وفصائل مختلفة . وفي الوقت الذي يصبح فيه الخميني عاجزا عن لم شمل هذه الفصائل جميعا فان الجمهورية التي

انشأها سوف تنهار .

وفي الوقت الحاضر نجد ان بعض الجماعات من داخل الحكومة ومجموعة من الاحزاب خارج الحكومة تعد نفسها للصراع الذي ستشهده المرحلة القادمة . ويبدو ان وريث السلطة الرسمي للخميني هو أية الله حسين منتظري . ولكن بسبب الخلط الواضح بين الدين والسياسة في الجهاز الايرانى الحاكم فان المراقبين يتوقعون ان يقوم زعيم دينسي او مجموعة من الزعماء الدينيين بالاستيلاء على السلطة بعد الخميني . وقد مسرح الخميني في احدى المناسبات أن خليفته منتظری هو زئمرة جهودی فی الحياة) وفي طهران برى العديد من الايرانيين ان أية الله منتظرى أقل ذكاء من الخميني نفسه ولهذآ يعتقد المراقبون انه لن يتمكن من الوصول الى السلطة لعدم توقر التّأبيد الكافي له حتى بين الفعائل الدينية المختلفة . وفي الوقت ذاته لم يبرز على الحلبة الايرانية اى بديل لاية الله

ولاشك ان القراغ السياسي على مستوى القيادة سيصعد الصراء بشكل حاد بين القصائل المنقسمة على نفسها ، فرئيس الوزراء حسيز موسوي هو رئيس الحكومة ولكنه غير مرتبط مع اي جماعة ويعرف في ابران بانه (رجل تقنية) وهكذا الامر بالنسبة للرئيس الايراني سيد علم خاميني الذي يلعب دورا ثانويا ينفذ من خَلاله الاوامر التي يتلقاها من الخميني او مايتناسب مع الدستور الاسلامي الايراني . ولم يستطع خاميني حتى الان ان يأمن محآولات الاغتيال التي تطارده في كل مكان عما اضطره ان يعمل في مكتبه ساعات قليلة

قبل بضعة ايام كان قد طرح في

نيويورك احسب الصحفيين

الامريكيين السؤال التالي على

السيد كلودسيشون! «لماذا

تساعدون الاتحاد السوفيتي

بقيامك . ببيع اسلحة وتقديم

قروضر الى نيكاراغو ؟ م. ورد

وزير العازتات الحارحية الفرنسة

على هذا السؤاز قائلا - انتا اذا -

لم نقدم العون لنبكاراغو فاننا

سنخدء بذليك الاتحاد

السوفيتي . . وهذا حوار رمزي

وبقد يكون كاماز وقد يكون حقيقيا

فعلا ومن المؤكد انه يبعث على

الطمانينة . فكما يقال في باريس

انه اذا كانت فرنسا لا تتردد تي

بيع الاسلحة الى نيكاراجو فليس

ذلك من اجل مرضاة موسكو وانما

لتثبت للساندينيين أن الطريق نحو

الغرب رنحو ازروبا اذا لدتوجد فيه

الزلايات المتحدة الامريكية غليس

سساردا تعاما وعذه طريقة

دبلوساسية أوكما يراها المراقبون

سيكيافيلة وميكيافيلية اذا كان

المتقادون السلطة في نيكاراجو

لم يختاروا بعد معسكرهم . اما

اذا كانوا قد ساروا ني طريق

اللاعودة فانه لا محل اذن

وتزداء الربية اذا ما انتقلنا من

نيكاراجو الى السلفادور.

فالحرب الاهلية التي تجتاح هذا

البلد كالت قد جعات منبا ادارة

ريفان تجربة حرجة . وكانت وزارة

الخارجية الامريكية قد نشرت

« كتابا البيض عن اعوانه وعن

المساعدات التي يتلقيانها من

الخارج ويصفة خاصة عن

السائدينيين واتجه مئات

انصحفيين الى السلفادور وهم

على قناعة سلفا باز فضل

الاستغتاء الشعبى سيؤكد قوة

وشرعية . جمهة فارابوندو

وكانت الدهشة ؛ فالناخبون لم

يذركوا انفسسم للخوف وخاطروا

بحياتهم ولم يدخلوا السرور على

روناك ريغان فقد صوتوا لليمين

وليس للوسط . واستعر القتال ولم

تتوقف الاغتبالات ولا الاختطافات

ولكن رحل الصحفيون ولما كان

الشعب قد تنصل من المتعردين

الذين يستندرن اليه فقد اهلهم

غى اليوم فقط .

حقيقة النظام اللذي يعمل تحت ستار الدين في ايران

وزعماء هذه الجماعة هم وزراء والرجل الذي يقوم بدور العدل (محمد اصغري) المراقب في طهران هو حجة والصناعات الثقيلة (بهزاد نبوي) الاسلام هاشمي رافسنجاني الذي وتؤيد هذه الجماعة قيام علاقات ریما یکون ثانی اقوی رجل غی سياسية واقتصادية مع الدول ايران بعد الخميني . وكرئيس الشيوعية . للبرلمان (المجلس) فان رافسنجاني يتزعم ممثلين عن

> جماعات منقسمة تماما ولذلك تسمى الفئة التي تؤيده في ايران بالمحافظين ويرى الخبراء الغربيون الذين يراقبون تطور الاحداث في ايران انه من الصعب جدا ان نرسم هیکلا واضحا للوضع السياسي لكل معثل من ممثلي البراعان الايراني وخاصة ان بعض الممثلين في المجلس من الشخصيات غير المعروفة . وريما بسبب هذه الخلافات يحظى رافسنجاني باحترام اغلبية اعضاء المجلس حتى ان زعماء المعارضة امتدحوه وكذلك الشيوعيون وقد ساهم في ذلك ذكاء وتشاط رافسنجانى الذي جعله يعرف كيف يسير مع مهب الريح . وهذا التيار السياسي كما يقول

المراقبون في طهران يتنقل بين الجماعات التالية : ١ _ المتعصبون الذين يتخذون موقفا متشددا وهذه من فئة الوزراء تؤيدهم جماعة التجار الاغنياء وهم يعارضون بشدة اي اصلاحات تطرا على التقاليد الاسلامية في أيران ، وتضم هذه الجماعة بين اعضائها وزير التعليم والتجارة كما ان نسبة كبيرة منهم من حركة حجتى المتشددة وتعرف هذه الحركة بمعارضتها القوية الشيوعية . وخلال مظاهرة جرت مؤخرا في ايران بمناسبة الذكرى الثانية لبدء الحرب العراقية _ الايرانية كانت بعض الشخصيات البامة في الحركة تبتف بشعارات

> فى قوة الحركة . ويتحكم في المجلس الايراني مجلس الأمناه المشكل من الزعماء الدينيين المحافظين الذين يحق لهم استخدام حق النقض (الفيتو) ضد أي قانون يرون انه لايتناسب مع تعاليم القرآن الكريم.

معادية للاتحاد السوفياتي مما زاد

٢ _ المتشددون التقدميون ويؤيد هذه الحركة مجموعة أخرى من الوزراء وتدعو الي تأميم الاقتصاد

لعل من اكثر الطقوس رتابة ٢ _ المعارضة المعتدلة ولم يبق وأستمرارا في أيران الثورية من هذه الجماعة سوى نسبة قليلة المناداة على اسماء يقودها مهدى بازارجان رئيس المحكومين بالأعدام ليلا، الوزراء الأسبق الذي استقال من وسير طوابيرهم الرتبية في منصبه بعد يوم واحد من احتلال ممرأت السجون الموحشة، السفارة الامريكية في طهران . ووقوقهم زرافات زراقات امام ويمثل هذه الجماعة ٢٥ عضوا في فرق الأعدامات، وأطلاق البرلمان الذي ينتقد الحكومة النار عليهم وسبقوط الضحايا احيانا ولكن تأثير الجماعة يظل بينما تستعد أيران حاليا محدودا . ويقول احد اعضاء هذه لزيادة أعداد هؤلاء الضحايا الجماعة انه عندما بيدأ ممثلها في بتشديد القوائين وزيادة عدد الحديث يقطم راديو طهران نقله الحي لجلسة البرلمان حتى ان هذه السجون والمقابر. ان أخر الجماعة حرمت من توزيع صحيفة من طالتهم رصاصات رجال خميني الأشداء خلال اواخر الشهر الماضي كان صادق وفى العادة يتلقى اعضاء قطب زاده وزير خارجية أبران المعارضة في المجلس اوامر لكي السابق ايام أزمة الرهائن يقدموا استقالاتهم وتصلهم هذه الأميركيين والذي كلن واحدا الأوامر من مسعود رجوى الذي من كبار عؤسسى الجمهورية يقود من منقاه في باريس الكفاح الاسلامية الايرانية التي

المسلح ضد النظام الايراني أطاحت بعرش الشاه في الحاكم ، ويقول رجوي ان الخميني فبراير من العام ١٩٧٩ . لقد يستخدم وجود المعارضة في تم اعدام / قطب زاده بأمر البرامان لاثبات شرعية النظام . خاص من أية الله روح الله اما احد مساعدی بازرجان فیقول: (لن نستقيل حتى نرغم على الخميني وأثر ٢٦ يهما من الاستقالة لان هذا هو مطلب المحاكمات بعد ان اتهم الزعماء الدينيين كما ان الرجال بالتأمر لقلب الحكومة الأسلامية واغتيال الخميني . الذين يعيشون في باريس سوف السابقة واللاحقة والتي منها ٤ ـ حزب تودة الشيوعي وهو الحزب الموالى للاتحاد السوفياتي

اغتيال قطب زاده تدل على روحية انعدام الأمن التي تماما وكان يعمل من برلين تسبود نظام الخميني فالحرس الشرقية خلال حكم الشاه . ويقول الخميني يقوم بأعدام نحو مستولون في الحزب ان المؤيدين ثلاثين ابرانيا كل ليلة حتى لهم في تزايد مستمر . ومع ان حجم النشاط اليساري لم يشهد بلغ مجمل من قضت عليهم تورة هذا الرجل ٢٠٠٠٠ تزايدا ملموسا منذ قيام الثورة الايرانية الا ان الحزب يحاول نسمة كما يقول مناوؤه منذ يوليو عام ١٩٨١ ، وما قطب جذب حركات ماركسية مستقلة مختلفة لمساندته . ويقول زعيم زاده الا واحدد في هذه الحزب (نحن نؤيد القوى غير القائمة الطويلة وهو يختلف الامبريالية في ايران وكذلك نؤيد عن سواه بأنه كان محل ثقة الحركات غير المتشددة في أأ خميني وياعه الطويلة الذي الحكومة) وعلى اي حال فان وقف الى جانبه في منفاد الحكومة الايرانية اعتقلت العديد وعاد واياد لتولي حكم ايران. من اعضاء هذا الحزب ولكنه

ان سلسلة الاعدامات

لقد انكر قطب زاده خلال

خميني الا أنة افصح بما لا قطب زاده رجل مثقف تلقى تعليمه في أميركا وفرنسا وكان في باريس يقوم بوظيفة المترجم للخميني تمعن ويرا لخارجية ايران في نوقمبر

(الشيطاني) للآيات» . أن سلطة الخميني التي لم تعد تجد متسعا من الأمكنة لاحداث سجون جديدة ني

يقتلون ضحاياهم يتألمون ... أن صرخاتهم هذه لا يمكن تحملها ..

ثم أن الوضعين الداخلي والخارجي في ايران على ترد مستمر . فهجومها الاخير على العراق ثم رده واحتواؤه ، أما معنويات شعبها وجنودها اثر هذا الهجوم فباتت تم الحضيض ، ويلقى ضباط الجيش الايراني تبعه فشل هذا الهجوم على الحرس الاسلامي للخميني الذين كانوا ينتحرون جماعيا بالقاء أنفسهم في حماس عشوائي أمام رصاص العراقين وهم بعملهم هذا أثما عطلوأ عمليات الجيش النظامي حيث ثم تدمير نحو ثلاثة الوية أيرانية في اول مراحل الهجوم ، وبلغ مجموع الضحايا من الايرانيين خلال هذا الهجوم ۱۲٬۰۰۰ قتيلا و ۲۰٬۰۰ جریدا ، أما حرس الخميئى فالقوا بدورهم وزر هذه الهزيمة على الجيش متهمين أياه بالخيانة. ويقول ضابط في الجيش الايراني أن التنابذ وتراشق التهم يبلغ هذه الايام أشده بين الجيش

قلق هذه الأيام من استمرار حربه على العراق وتقول مصادر الاميركية أن الايرانيين يحضرون لهجمات لاحقة على حقول النفط العراقي، وأما رئيس عصبة الدقاع ني

وحرس خميني .

من المسؤولية » ضد الفارين من الخدمة

محاكمته عزمه على اغتيال يقبل الشك عن خيبة امله الكبيرة بهذا النظلم الذى ساعد ايجاده، ومطوم أن ١٩٧٩ تم استقال من منصبه اثر انتخاب المجالس النيابية

وفي پناپر ۱۹۸۰ ترشح لرئاسة الجمهورية الاأنه فشل ولما ناصيته السلطة الخمينية العداء فانه ظل على تحديه قلما سجن ارسل رسالة الى احد أصدقائه يقول بها: ء اننی اود ان بتم کشف الحقائق. لقد تفتحت عينى اليوم ورأيت النور فحاولت جاهدا ان أرفع بيدي الأذى الذى أسهمت في أيجاده بتأبيدي ودعمي للنظام

البلاد حولت السفارة الاميركية السابقة في طهران الى معتقل وساحة أعدام ويقول دبلوماسي غربي يعيش بالقرب من مجمم السفارة الاميركية السابق: «أن المرء يصعق ويفارقه النوم لبلياً لكثرة ماتصل اذنيه من طلقات رصاص واصوات استغاثة الضحايا النين يتم

اعدامهم س كما يشكو الايرانيون العائشون قرب السفارة ايضا من الصبراغ المتواصل المخيف وتقول أحدى ربات المنازل الني يقع بيتها قرب السفارة . « أعتقد أن حرس بشكل بطيء وبشكل يجعلهم

وما من شك أن الخميني الاستخبارات البصرة في قلب الخليج وعلى الآيات فأنهم باتوا لا يجدون المتطوعين الراغبين بالموت من اجل قضيتهم، وقت اشتكى حجة الأسلام روحاني مجلس النواب قائلًا: « أن قلة فقط من الشباب الايراني الشجاع والمجاهد تقبل هذه الايام بالذهاب الى الجبهات أما الباقون فيتهريون فرارأ

وفي غضون ذلك يستعد الآيات لسن قوانين شديدة

العسكرية وسوف يلزم القانون

جراءته يتم ارساله الى أمرا ألى أتباعه طالبهم فيه بمهاجمة شرطة خميني،

ويعتقد ان نحو ٣٠٠ من هؤلاء الشرطة قد قضى حتى الآن على يد هجمات مفاجئة شنها عليهم انصار (خلق). وقبل اسبوعين هاجم المقاتلون التابعون لمنظمة (خلق) قاعدة تدريب عسكرى للحرس الاسلامي في

الجديد كل قادر على حمل السلاح في ايران على تقديم اثباتات تظهر أنه قام باداء خدمته العسكرية أو الاسباب الداعية الى اعفائه متها.

ويدون هذه الاثباتات لا يحق له العمل ولا القيام بالتجارة ولا الزواج ولاحتى الحصول على رخصة قيادة. كذلك يقوم الحرس الخميني حاليا بتوقيف السابلة في الشوارع وسؤالهم عن هذه الأثباتات وكل من يعجز منهم عن أثبات معسكرات التدريب فورا لاجراء مزيد من التحقيقات معه . وهؤلاء المتعصبون يقومون بتقتيش المنازل وانتزاع المتهمين منها أو كل من يشكوه جيرانه بأنه من الفارين من الخدمة العسكرية وقيما ينحدر مستوى المعنويات العام في البلاد يزداد عدد الساخطين على نظأم خميتي حيث اصدر مسعود رجوي زعيم حزب (خلق) الذي مقوه في بأريس خلال الشهر الماضي

بلده ساردشت بكردستان

تسود فئة الشباب السود منى

جنوب افريقيا العنصرية موجة من

الاحباط وخبية الامل حيث غادر

المقاطعة ان تفصل الولايات

المتحدة عن الحلفاء في أوروبا

الغربية ويألقاكيد سيؤدى ذلك الى

ظهور مناقشات جدلية داخل

ولمزيد من الوضوج أذا اخفقت

جنوب أفريقيا العنصري في حل

مشكلة التدييز العنصرية التى

تعاتى مثها على الصعيد الداخلي

عَانَ هَذَا الفَشَلُ سيؤدي الى فرض

عقويات عسكرية وسياسية

واقتصادية حادة على مجتمعات

اخرى في العالم الغربي وخاصة

كيف يجب ان تكون السياسة

الامريكية ؟ يجب أن تعتمد على

الاعتراف بأن المواطنين السود

غى جنوب افريقيا العنصرية

يسيرون في طريق كاف سينتصر

حتما ولكن ربعا يتأخر هذا

الانتصار قليلا مهما بلغت

التضحيات . وهذا التأجيل غير

المحدد بقترة زمنية سيضمن

انفجار تورة السود بشكل اشمل

بحيث تكون مدعومة من جيوش

الولايات المتحدة.

🥇 المجتمع الامريكي تكون اكثر حدة...

و خميني

الاوار مع العراق ، فأن أيران وضربوها بالصواريخ حيث الخميني اختارت المملكة قتل نحو ۳۰ شخصا من العربية السعودية ادعاياتها أعضاء حرس خميني كما المضللة حيث استغلت موسم حصل حادث اخر فی ایران الحج لارسال ١٠٠ لف من خلال مطلع الشهر بدل على مواطنيها كحجاج للأماكن قداحة ما وصلت اليه الحرب الاهلية الايرانية حيث قتل الاسلامية المقدسة واوعزت مهدي محمدي جيلاتي ابن لبعضهم بتشجيع حجاج الديار المقدسة على تنظيم أية الله محمدي جيلاتي رئيس مجلس القضاء الاسلامي المظاهرات الجماعية وقد التابع للخميني على يد بعض فشل هذا المخطط بعد أن حرس الخميني وهو ثلث واخر شددت الشرطة السعودية يدها على هؤلاء المشاغبين ابن لهذا القاضى بقتل بيد ومنعتهم من اثارة الاضطراب هؤلاء الحرس. التابعين للنظام الذي يعمل والدهم على واما معظم الحجاج الايرانيين انفسهم فقد تنكروا لهؤلاء تأییده ان ایا من هذه الاحداث البالغة مع هذا لم المشاغبين بل ان بعضهم راح تحدو بالخميني واتباعه الآيات يصرخ منددا بالجرائم الدموية على وقف محاولة تصدير البشعة والفظاعات التي ثورتهم الاسلامية للخارج. يرتكبها عهد أية الله روم الله فالى جانب الحرب لمستعرة الخميني باسم الدين.

يتوريا وسياسنها العنصرية والسلام العالمي

وقواعد خارج حدود البلاد . ويجب

على الولايات المتحدة ان تحدد

موقفها بوضوح لجنوب افريقيا

العديد منهم البلاد للانضمام الي العنصرية وتعسلن انه اذا قامت الحركات التحررية ولا بزال الكثير هذه الثورة فان واشنطن لن تؤيد منهم ينتظر الفرصة المناسبة جنوب افريقيا العنصرية ضد للالتحاق بهم .. وإذا نشيت حالة الوطنيين السود . متزايدة من العنف بين السود وقد تزايدت المعارضة والبيض هناك وخاصة إذا اختار الامريكية للسياسات العنصرية و الاتحاد السوفياتي مساعدة الثوار التى تنتهجها حكومة بريتوريا خلال الاونة الاخيرة وخاصة في ﴾ في أشعال الحرب مباشرة أو عن ﴿ طريق التأمر على النظلم العنصري العقد الماضى . ولن تؤيد أَوُّ فَأَنَّ الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيةِ الحكومة الامريكية سياسة جنوب سوف تواجه سلسلة خطيرة من افريقيا العنصرية اذا واجهت الاخيرة معارضة عسكرية من الاحداث قبل ان تحاول اتخاذ القرار المناسب بشأن الرد. جانب اولئك الذين يشجبونه حتى ولابد أن يشعر الكثير من لو أدى عدم الدعم الامريكي هذا الامريكيين السود والبيض الى سقوط جنوب افريقيا بحساسية شديدة حول هذه العنصرية في القك السوفياتي . وامام هذا الموقف الامريكي القضية حيث الضغوط الرامية الى ولا شك أن الصراع المؤكد تأييد طرف ضد الاخر وهذا ما الواضح قد تلجأ بريتوريا الى سوف يزيد من شدة الحساسية أعادة تقييم موقفها من المواد بين الامريكيين انفسهم . وربما الرئيسية الاربع التى تصدرها تكون النتيجة هي لن تفرض الدول للدول الغربية وهى الكروم والمنغنيز والبلاتين والفاناديوم الافريقية ضغوطا سباسية واقتصادية على الولايات المتحدة والتي تعتبر ضرورية لاستمرار الصناعات الغربية وتقوية جهازها الامريكية ويامكان مثل هذه

> المصادر البديلة واعداد الخطط الرامية الى الحصول على هذه المواد من اماكن اخرى في ولقد اصبح من الواضح جدا ان الوطنيين السود سوف يتحركون فى المستقبل ويستخدمون القوة لاسقاط السياسات العنصرية التي تمارسها الاغلبية العنصرية من البيض. وعندما يأتى وقت هذه المواجهة والعنف المسلح فانه من المحتمل ان يقدم الاتحاد السوفياتي والدول الواقعة تحت تأثيره الدعم العسكرى والاقتصادى للوطنيين السود . ومن جهة اخرى فان الولايات المتحدة ستجد انه ليس من المستحسن ان تؤيد

العنصريين البيض في محاولاتهم

الرامية الى منع السود من تحقيق

مطالبهم في أجراء أصلاحات

الدفاعى واذا مااخذت بريتوريا

مثل هذه الخطوة فان على الدول

الغربية ان تبدأ حملة تخزين هذه

المواد حتى تتمكن من تطوير



بين البيض والسود سوف يؤدي الى حدوث انقسام في الرأي العام ومن المحتمل جدا كذلك أن تسقط معظم جنوب القارة الافريقية في مجال التأثير السوقياتي . وان اقل ما يمكن توقعه هو ان معظم الامريكيين والبيض الذين يعيشون في جنوب افريقيا وكل أولئك الغربيين الذين يأملون في ايجاد حل عادل ومعقول لمشاكل جنوب القارة الافريقية سيستفيدون درسا من الاحداث الدائرة في مناطق الصراع مثل جزر فولكلاند والشرق الاوسط. ومن الاقضل ان تتجنب كل الاطراف المعنية ازدياد حدة التوتر في المنطقة بدلا من اطلاق العنان لها حتى تنفجر وتكون تكاليفها باهظة اكثر مما يؤدي الى صراع اشد قيما بعد، ولعل افظع المأسى التاريخية لم يحدث بسبب ما تم انجازه من اعمال وانما بسبب العجز عن القيام به قبل حدوث الكارثة . واذا لم تشهد السنوات المتبقية من عقد الثمانينات تحركات فعلية نحو مشاركة الوطنيين السود في السلطة فان جنوب اقريقيا العنصرية قدتشكل تهديدا للسلام الدولى خلال عقد التسعينات تماما كما هو الوضع في الشرق

الاوسط الان .

لايزال يعد نفسه للجولة القادمة .

معظم الصحفيين في الولايات المتحدة الامريكية وفي غيرها . ونيما يتعلق بأمريكا الوسطى فقد برر وزير العلاقات الخارجية القرنسية عمله يداقع الحرص على عدم الالقاء بالصرآع بين الشرق والغرب في منطقة من العالم يمكن مل وينبغى ابعادها عن المواجهات الكوبية . ومن المؤكد انها ليست الماركسية اللينية وليس عملاء موسكو ولا الامل في نظام سوفيتي هو الذي يخرج المقاتلين من المظل . وإن الزعيم الكوبي فيدل كاسترو المستفيد اولا من ثورات الطبقات المتوسطة في المدن هو الذى يتوم اليوم بدغع توات اضافية للعمليات السوفيتية في اغريقيا . وان وزير العلاقات الخارجية الذي يرفض رؤية البعد الدولى للاحداث المحلية أنما يحكم على نفسه بالاقليمية. وغى أسيا لم تتردد الحكومة الفرنسية في الموافقة على قرض يقدر بمائة مليون فرنك الى هانوی ـ الى فيتنام الموحدة ـ عضو الكويتكون والسونيتية قلبا وقالباً ، وقى لاوس وفى كتبوديا غان الغيتناميين _ لحسابهم او الحساب موسكو ــ يريدون فرض

البند الصينية. وغى هذه الحالةفان ديلوماسية كور شيسون تبررها نظربة اخرى عطبقة في افريقيا: عدم اقامة تمييز جدرى بين الانظمة التي يقال عنها معتدلة والانظمة المؤيدة اللغرب والانظمة التي تتحدث الكلمات الماركسية اللينبية والتي تأوى مستشارين من المانيا الشرقية أو قوات كوبية . وحول هذه النقطة فان السياسة التي تنتنج نحو العالم الثالث تستتبع

لقد بدل ما قي وسعهم روساء الجمهورية الخامسة للحفاظ علم

دخول بريطانيا في المجموعة

بالفرنسية عما قريب ،

يتفق عليه الجميم مشافهة)

أو خصوم الولايات المتحدة

الاقتصادية الاوروبية ولكن اذا كانت المساعدة الفرنسية توزع بين العديد من البلدان الاقريقية دون مراعاة للفروق الايديولوجية والاتجاهات الدبلوماسية لكل منها فائه ستتزعزع المنطقة الناطقة

مساعدة حميه دول العالم الثالث دون تفرقة (وهذا امر محل نقاش) تبنى القضايا الثورية في العالم الثالث . فهل نحن على عتبة المرحلة الثالثة ؟

> وهنا ايضا ينبغي ان نفرق بين الحالات . فحكومة انجولا لاتنتمى كلية الى المعسكر السوفيتي: فقى لم تطوق شعبها في حزب واحد ، وهي بحلجة لان تبدأ مم القرب، ويلعب الامريكيون بالعصا قهم يطقبون برحيل القوات الكوبية ريؤيدون المتمردين التابعين لمنظمة " لوثينا " : أما قرنسا والدول الغربية الاخرى فانها تقدم

يبقى بعد ذلك لن رفض التمييز بين المعتدلين والثوريين وبين الحكام الموالين للسوفيت قد يؤدى الى قلب الاولوپات ، فهل سيظل الاشتراكيون الفرنسيون خارج اوروبا بمثابة المدافعين عن المصالح الغربية ؟ وهل هم حلقاء

وكان قد اعتقد يهود فرنسا ان

الإغلبية الجديدة ستظهر تعاطفا

اكبر من الاغلبية السابقة تجاه

اسرائيل ، ولكتهم كانوا مخطئين

كما ثبت لهم ذلك . فالعالم الثالث

برمته تقريبا خد اسرائيل الثي

تسمى بالقطعة المنقصلة عن

الغرب في الشرق الاوسط ، وحثى

قبل الحرب اللبنانية فان كلود

شيسون مضى شوطا بعيدا في

الاعتراف بمنظمة التحرير

الفلسطينية وهذا ما لم يقعله

جيسكار ديستان، ولكنني لا

اعرف اذا كان هذا التأبيد الذي

ابدته الحكومسة الفرنسية

تجاه منظمة التحريسر

الفلسطينية قد اخبر تراجيب

السيد ياسر عرفات وبالتالي اطالة

قصف بيروت . وما يبدو لي

محتملا أن فرانسوا ميتران

سيشق عليه الترفيق بين

ديلوماسية العالم الثالث وتعاطفه

عم اسرائيل الَّذَى أشكك في

صدقه . وأخيرا قائه لايد لفرنسا

من سياسة واضحة ومحددة

تماسك المنطقة الناطقة بالفرنسية ويحذو فرانسوا سيتران حذوهم . وتحت تأثير بروكسل فأنه قد ادرجت الدول الناطقة بالانجليزية في اتفاقيسات المساعدة الاقتصادية . وهذا حد طبيعي وقد يكون امرا محتما انطلاقا من

قانونهم على مجموع شبه جزيرة

اعتراضا على الميدا .

ان السياسة تجاه العالم الثالث تشتمل على ثلاث مراحل: تدعيم مساعدة العالم الثالث (وهو امر

حودوري

الشعب الذي يعيش

على رصيده من الموتى!

ان القلة من القراء المطلحين على خفايا الصحافة الناطقـــة باللغة العبرية تعرف أن المشاكل العديدة التي تعتبر ذارج

اسرائيل محرجة بدرجة يصعب معها اثارتها صراحة، معروضة

للنقياش علاسية داخيل الدولة العبرية وعلى اعمدة الصحف

والمجلات الاسرائيلية. ومنذلك أن المجلة الادبية (اتبون ٧٧)

الصادرة بتس ابيب نشرت اخسرا مقالا مطولا بقام الكاتب

اليهودي (بواز افرون) يتعرض الى مسالة بالغة الحساسية في

اسرائيس الاوهى استعصال والهول وكوست كوسيلة للدعاية

ومدى تأثيها على الشعب اليهودي ودولة اسرائيل وعلاقاتها مع

العالم الخارجي لقد ذكر الكاتب القبراء بان اليهود كانوا

الضحيـة الإساسية للهولوكست. ولكن النازيين قضوا ايضا

على الملايين من الجنس السلاق (٣ مليون بولندى غيريهودى،

وعدد اكبرمن الروس الى جانب الغجر الذين لايعلم عددهم الى

الإن) أن هذه النقطة التاريخية مهمة جدا لان الكاتب لاينوي

التقليل من المجزرة التي تعرض لها اليهود على ايدي النازية بل

لان الصهيونية ارتكبت خطا فاحشا عندما ادعت بان الشعب

اليهمودى كان وحسده ضمعيسة الهمولوكوست ولان هذه الدعاية

الخناطئة قد دعمت المغبولية النبازيية الثي تدعى ان اليهود

ومن جهة أخرى فقد ساهمت الفلسفة الصهيونية في أيجام

عقدة الاضطهاد باعتبارهم مقطوعين من الانسانية وقوانينها

الاخلاقية ه . . وبالعكس ، وعندما يمثلك اليهود السلطة بيــــــن

ايديهم فأن هذه العقدة تدفعهم الى اعتبار غير اليهود ،جنسا

أن محاكمة المجرم النازي ايخمان سنة ١٩٦١ قد اثارت

شبح الهولولكست واوجدت داخل اسرائيل وخارجها وعيا

متجددا ببربرية ما يسمى بالعالم المتحضر ويرى (بواز

الهرون) انب بقطع النظر عن الرغبة الطبيعية في الانتقام، فان

الهولولكستقد استعمل . ببروده اعصاب ـ كوسيلة سياسية

لتحقيق اهداف ملحيسة. مزذلكان قضية ايخمان المذكورة قد

ساهمت بقسيظ وافرق احساس الشعب الالماني بعقدة الذنب

وقد استغلت الاجهزة الصهيونية هذا الامر لابتزاز اكبرقدر

لقد حققت اسرائيل اهدافها ولكنها دفعت الثمن غالبيا. ذلك

ان العبلاقيات مع المانيا الغربية التي كان من المفروض ان

تكون النمونج لعلاقات اسرائيل مع باقى الدول الغربية ـ

اكتسبت طابعًا غير عاد ، لان هذه العلاقات لم تقم على مبدأ

النبادل والتكافؤ بل على احساس احد الاطراف بالذنب

الا أن هذا الامسر عاد بالمضسرة على الاسرائيليسين السذين

انفصلوا عن الحقائق السياسية والاقتصادية في العالم حتى

أن اسرائيل بقيت بمعرل عن القوى العاملة في العالم وكانها

وداخل هذا البيت الزجاجي طورت اسرائيل منذ البداية نظاما

سياسيا واقتصاديا فريدا من نوعه في العالم، وكان من يتيجة آ

هذا الوضع الشاذ الغريب أن اخفقت الصهيونية في تحقيق

. هدف من حياة طبيعية داخل

دولةعادية الاان عملية استغلال الاحساس بالذنب الذي

تشعر به أوروبا أزاء اليهود قد منعت أسرائيل من أقامت دولة

عادية واعطت للعالم صورة عن شعب مسحاذ عاجز عن اعالة

نعسبه بنفسته يعيش على رصيب ستبة ملايين من الموتى...!!

علما أن أسرائيل تعول على المساعدة الضارجية في كافة

ويصيف الكاتب الاسرائيل ان اسرائيل تمارس ومساومة

اخسلاقية - تمكن القادة اليهود من استغلال الهولولكست لاثارة

عقدة الشعبور بالذنب لدى قادة الدول الاوروبية. من ذلك ان

زوار اسرائيل من كبار الشخصيات العالمية مجيرون على زيارة

ولانها تعجزت على انقاذ اليهود من الهولولكست فان الدول

الغربية عجزت دوريا لمساومة اخلاقية تهدف الى دعم الدولة

العبرية محتى على حساب مصالحهم القومية أن لم تكن ضد

هذه المصالح تماماً . علما أن الحكومات الإسرائيلية المتعاقبية

انتهجت نفس السلوك مع رؤساء وقادة اوروبا. والجدير بالذكر

ان اسراميل فضلت فشسلا ذريعنا في الشاتير على العالم التالث

باستعمال اساليب المساومة الاختلاقية ولانه من الصعب

البجاد لهجة للتخاطب مع دول لاتشعر بعقدة الذنب ازاء اليهود

وق خصوص المعسكر الغيربي ذكير الكياتب الاسرائيلي

مواطنيه از الازمان قد تغيرت لان الشعبور بالبذنب اصبح

مكالرصيد البنكي الذي يتناقص تدريجيا كلما سحبنا مقدارا

منذ دخول بريطانيا العظمى في السوق

الاوروبية المشتركة ، ووصول الاشتراكيين الى

الحكم في فرنسا ، وتأرجع المأنيا الغربية بين

الحياد الايجابى وبين النزعة المحافظة سمكن

التساؤلماذا بقى من اورويا بميزانيتها التي لم

يصادق عليها الى الان ، النظامها الزراعي

المندنا وللحنثها الدائمة التي تتفاعل وتتصاغر

امام مجلس رؤساء الحكومات الاوروبية الذي

بجنمه وينفض سنويا بدون طائل وبدون التوصل

ان انصار اوروبا الموحدة التي كانت تضم

، ست ادول تد تسع بعرفور مستقا ان اوروبا

التي ستضد ١٢ دولة بدخول العونان واستانيا

ل تنجب فيما فتلت فيه اء وما المحدودة .

مالخصائص المطبة ومختلف في التوجه

السياسي فانه من المستحيل على المجموعة

الاوروسة أن تعمل بناء على القواعد التي قامت

عليها السوق الاوروبية المشتركة في البداية .

ولاسياب متناقضة بتساءل انصار اوروبا

الموسعة هل تقف القارة العجوز حاليا في

آز رحال السياسة وخبراء الاقتصاد

ទំនាក់ នេះបាន បានបាន ប្រទេសិទ ខ្លែក្រុមគ្ន

وبدحدد ١٢ عضوا متعسكدن كل التمسك

الى حلول ملموسة ،

طريق مسدود ؟

درية

•

والا كيف يمكن اتهام الصين مثلا بمعاداة السامية ؟؟و...!!

النصب التذكاري المخصص لضحايا المعتقلات النازية..

واحباره معنوبا على مساعدة الطرف الثاني ماديا ومعنويا.

ممكن من الاموال كتعويض للجرائم النازية.

احاطت نفسها بسياج من رجاج.

المجالات خصوصنا المجال العسكري.

يشكلون شعبا مختلفا عن الشعوب الاخره.

العسكر وكبت الحريات السياسية

وفي هذا المـقـــال الـــذي كتبـــه

البرنيس التبركي الجنبرال كنعان

ايف بن الى ١٠ الهد المدتربيون،

يدافع عن رس النظام العسكري

الحباكم في انقرة عن الدستور

سيتم القديم الدستور التركي

شعبى للمتوافقية عليته وذلتك في

السبابيع من الشهير القادم، ولادة

تصل الى حوالي نصف قرن ظل

الاتراك في صراع مستمر يهدف الى

أيجاد نظام ديم وقراطي فعلى

لبــلادهم. وخــلال هذه السنــوات

الطويلة واجه الاتراك سلسلة من

العراقيل الا أن أيا منها لم يستطع

ولاتزال جهودنا التي نبيذلها

تهدف الى ترسية اسس

الديمقراطية في البلاد بالشكل

النذي يتصدوره المواطن التدكي

والمدستور الجديد المقترح يجسد

هذا التصسور المخلص ويعبسرعن

ولعسل الفسرق بين السدستسور

والدستور السابق الذي وصبع عام

۱۹۱۱ يىكن ايجازە كما يلى :

ينكر أيأمن الحربات المعروفة

يجسد الحقوق الاجتساعية

والحبريبات وبالثالي فأنه سيضمن

لكل مواطن حقوقه الكاملة والسلام

ويسعى هذا الدستور الى تقوية

الدولةعن طريق انعاش مرافقها

ان التوسيتور الجديد الذي لا

🧏 ان يغيرمن تصميم الشعب التركي

في الوصول الى هدفه.

رغبة الاتراك.

الذي بحتاجه

وغيرها في البلاد

الجديد ويقول:

الجنرال ايفريين

التكهنات تشير بفوز الجمهوريين

في الانتخابات النيابية الامريكية

هناك عدة اسباب تدعو الامريكيين للوقوف موقف المستاء من الرئيس ريغان والحزب الجمهوري خلال انتخابات منتصف الولاية المقرر اجراؤها يوم ٢ نوفمبر القادم ، ذلك ان هنأك حالبا اكثر من ثلاثة ملابين أمريكى فقدوا اعمالهم منذ تولى ريغان السلطة . ومنذ شهر يناير الماضي فقد المعوزون الامريكيون أكثر من ١٠ بلايين دولار من العون المالي الحكومي لهم ، كما فقد نحو ٦٦٠ من الاطفال الامريكيين النفقات الطبية السابقة التي كانت تدفع لهم ، كما أن اكثر من مليون طالَّب أمريكي فقير لم يعودوا يحصلون على وجبة الطعام المدرسية التي كانت تقدم لهم ، وقد تم شطب اسماء مايقرب من ملبون امریکی من قوائم

وفى نفس الوقت فان الامريكيين الموسرين والذبين يزيد دخلهم عن ٢٠٠٠ دولا سنويا بداوا يفادون من خفض كبير في الضرائب التي كانوا يدفعونها كمآ ان نحو ۱۷۰۰ شرکة کبیرة فی انحاء البلاد فازت بتخفيضات

مكاسب ملحوظة . اما المقاعد التي يتنافس عليها المرشحون فهي ٤٣٥ من مقاعد النواب و ٣٣ من المائة مقعد المخصصة للشيوخ . ومعلوم ان الديموقراطيين يتمتعون الأن باغلبية في مجلسالنواب لاستئثارهم بـ ۲۶۲ مقعدا مقابل ١٩٢ مقعدًا للجمهوريين ومقعد شاغر واحد ، اما الجمهوريون فيحتفظون بالاغلبية في مجلس الشيوخ بنسبة ٥٤ الى ٤٥ . وسيكون الرئيس ريغان سعيدا بالطبع لو انحصرت خسارته بعشرة مقاعد فقط في الانتخابات ، خاصة أن العرف المتبع في الانتخابات الامريكية يتلخص في خسارة الحزب الحاكم عادة لعدد من مقاعده خلال أنتخابات منتصف الولاية بنسبة ٢٠ الى ٢٥ مقعدا . فأذا نجح الجمهوريون بالاحتفاظ بنفس عدد المقاعد في البرلمان أوفازوا بمعقد أومقعدين جديدين (وهذا ماليس متوقعا ، ولكن بعض زعماء الاحزاب يتوقعه)فسيكون ذلك نصرا لريغان محيث أن أيا من الاحزاب التي. تولت الحكم لم يحقق نلك في الماضيي الامرة واحدة عام ١٩٣٤ وقي ايام الرئيس روزفلت ويرنامه المشهور الذي اطلق عليه اسم

ويتنبأ جين ايدنبيرغ مدير اللجنة الديموقراطية الوطنية ان يحقق الديموقر اطيون كسبا ضئيلا يناهز ١٥ مقعدا في البرلمان وان

مساعدات الطعام المجانية .

كبرى في حجم ضرائبها . وهناك اكثر من سبب يدعو الناس للسخط على سياسة ريغان الادارية حول المشاكل الاجتماعية وحقوق المرأة اوالحد من التسلح النووي . ومع هذا وبالرغم من اقتراب موعد اجراء هذه الانتخابات التي ستكون محكا مشهودا لسياسات ريفان الاقتصادية . فان ايا من الحزبين الامريكيين الكبيرين لايسعه بعد التنبؤ بحجم انقلاب الرأي العام على الجمهوريين وان كان الغالب ان الديموقراطيين سيحققون

هذا الرقم قد يتضاعف لوحصل هناك تحول مفاجىء في مواقف الناخبين في نحو ٦٠ دائرة من الدوائر الانتخابية خلال الاسابيع القليلة المقيلة . وبتقول استقصاءات الرأى أن هذا التحول أخذ بالتزايد حالياً . ومن المسلم به عموما أن مقاعد مجلس الشيوخ لن يحصل بها ای تغییر جذری ، بما یزید عن مقعدين او ثلاثة وان الجمهوريين سوف يتابرون على السيطرة على هذا المجلس ، وهي الميزة التي اكتسبوها عام ١٩٨٠ حيث انّ عدد الشيوخ الجمهوريين في هذا المجلس يعتبر ضعف عدد الشيوخ الديموقراطيين وهم بالتالي يتمتعون بميزة اقضلية فى اما على صعيد حكومات الولايات فان الجمهوريين يتوقع ان يمنوا بخسارة مابين منصبين

الى اربع في حين يؤمل الديموقراطيون في كسب سنة مقاعد . ومعلوم ان هناك عددا أكبر من حكام الولايات الديموقراطيين المرشحين انفسهم لتجديد ولايتهم من عدد الحكام

وكان الجمهوريون . قد فقدوا بعض ارصدتهم فى الولايات الرئيسية في منتصف البلاد الغربى حيث زادت ارقام البطالة في ايام ريغان وحيث من الثابت ان هذهالزيادة عملت على اشاعة الاشياء من سياسات الرئيس هناك . ان السبب الرئيسي الكامن وراء عدم تمكن الديموقراطيين من تحقيق ارقام أفضل في انتخابات ٢ نوفمبر المقبلة _ بالرغم من توقع بعض استقصاءات الرأى ذلك _ يعود لفشل الجمهور الامريكي فم القاء تبعة المصاعب الاقتصادية التي تعاني منها امريكا علم الرئيس ريغان وسياساته . ذلك ان استقصاء للرأي اجرته مؤخرا صحيفة (لوس انجلوس تايمز) اوضح ان الامريكيين يعتقدون بأن مصاعب بلادهم الاقتصادية تعزى الى / اويك واليابان والشركات الكبرى . والنقابات بل والرئيس السابق كارتر نفسه الذين يعتبرون اكثر مسئولية عن الكساد وازدياد البطالة من ريغان ، ومما يذكر ان الجمهوريين عمدوا الى أستغلال هذا الشعور الشعبى بنجاح خلال معركتهم الانتخابية الماضية بالتركيز على الماضي وعلى المستقبل ، ذلك ان مبدأهم

العام يتلخص بأن الركود الاقتصادي الحالى انما هو نتيجة لسياسة الآنفاق المرتفع والضرائب المرتفعة الماضية والتي درجت عليها عدة ادارات امريكية سابقة خلال ربع القرن الماضي ، وان سياسة الرئيس ريغان الاقتصاديا الحالية فقط بوسعها اعادة العافية الى هذا الاقتصاد الامريكي بواسطة تخفيض الانفاق الحكومي

مثل هذا الخيار ايضا . ابدوا انزعاجهم من تصاعد ارقام البطالة بهذا الشكل الا انبد تفاطوا يعض الشيء من اعلان عدد من استقصادات الراي بان المتعطلين عن العمل سوف يمتنعون عن التصويت ولن يصوتوا الى جانب الديموقراطيين نكاية بالرئيس ريغان . كما يعتقد الجمهوريون بأن جهود الرئيس

الجميور الامريكي .

الاقبال على الانتخاب حيث من المعلوم ان انتخابات منتصف الولاية لاتجتذب اكثر من ٢٨٪ من مجموع الناخبين المسجلين فى الدوائر ، ويقول الديموقر اطيون ان انتخابات هذد السنة ستجتذب أكبر عدد من الناخبين لاول مرة خلال حقبتين فاذا صدق حدسهم هذا فقد يكون ذلك في صالحهم وخاصة اذا تمكنوا من اجتذاب

واما البرقة الرابحة الوحيدة في أيدي الجمهوريين فهي المال حيث انهم سخروا ١٤٠ سليون دولار للمعركة الانتخابية اي بنحو ٣ الى ؛ مرات اكثر من الديموقراطيين . كما يقبل الجمهوريون على انفاق مبالغ تفوق ١٥ مرة المبالغ التي ينفقها الديموقراطيون على الدعاية الانتخابية . ويقول محلل انتخابي مضطع ان الجمهوريين بوسعهم خلال معركة انتخابية قريبة امالة ميزان الفوز لصالحهم بنسبة واحد

نجحت في شق طريقها الى عقل أن العامل الآخر المهم الذي قد

يكونفى صالح الجمهوريينهو استمرار شعبية ريغان بالرغم مما حصل حيث يشير زعماء الجمهوريين باستمرار الى رصيد الرئيس الكبير في قلوب ابناء الشعب وايمانهم بصوابية خطته الاقتصادية لكونه الرئيس الامريكى الوحيد خلال الربع الأخير من هذا القرن الذي لمينحدر معدل تآبيده الشعبي عن ٤٠٪ كما اظهرت استقصاءات الرأى الأخيرة ان شعبيته ترتفع

أما العامل الأخر فيو حجم

المتعددة ومنحها السلطات اللازمة بسندرهم بشكل كاسح ، أضافة ألى تعديل حجم المستوليات الموكلة للحكومة بطريقة صحيحة أكشر. وهكسدًا فإن النظام البرلماني سيعاد تطبيقه في البلاد مرة اخرى مع النزيادة في التأكيد على انظمة السديمقسراطيسة التي هي بلا شك ﴿ المطلب الرئيسي للشعب. ولم يستثن الدستور الجديد الانسانية والحريات المذكورة في المواتيق المدولية والمساهدات

🧗 المعتسرف بها. ولم نركسز فقسط في الدستبور الجديد على الحقوق الاجتماعية والحريات ولكن هذا المدستور حدد بوضيوح واجبات السدولسة. وستكسون كل الحقسوق الاجتماعية المعمروفة والواجبات تحت اشراف لجنسة قضمانيسة متخصصة تضمن هذه الحقرق والحمريمة الوحيدة التي لم يمثلها النفستور الجديدهي الحرية التي تسعي الى تدمسير المصريسات لاننا نرفض التناقضات ولا نقبل بوجود مشل هذه الحربة التي تؤشرعلي وضمع باقى الحمريات. كمما أن مراقبة السلطات الادارية للافراد وهم يمارسون الحريات المنوحة لهم لا يعنى تماما استخدام الغوة المطلقية. اضف الى ذليك انبه لا يسمح بطلب التماس من السلطات الادارية.لان هذه السلطات نفسها

مطالبة بتقديم تقباريبر بشكل مستمر للجنة القضائية المستقيه وأخد رأي هذه اللجنة في أي قرار قد تتخذه السلطات الادارية يكون متعلقنا بالنصرينات، ولا يحق للادارات الحكومية ان تفرض مقاطعة من شانها أن تؤدي إلى

الضغط على حرية الفرد. وهكذا فان دستورنا الجديد يوضع واجبات الدولة وسلطاتها والهدف الرئيسي من السلطات المنبوحة لرئيس الدولة ومجلس ١٩٨٠م.



الاجتماعي الفدرالية التي أنجزتها الحكومات الامريكية المتعاقبة منذ ايام الرئيس ليندون جونسون والمجتمع العظيم الذي سعى لتحقيقه . ومع هذأ فشل الديموقراطيون في اقناع الشعب بأن بوسعهم تقديم برنامج عمل صالح للتنفيذ بديل لبرنامج الجمهوريين ويقوم في نفس الوقت

وهناك عوامل عديدة قد تعمل على تعديل هذه التوقعات حول نتائج الانتخابات الامريكية المقبلة أهمها رد الفعل المتوقع للجمهور الامريكى حول تصاعد ارقام البطالة في البلاد التي ناهزت ١٠ر١ بالمَانَة من مجموع القوة العاملة الامريكية اي ١١ مليون عاطل عن العمل خلال سبتمبر

بتحقيق اهداف النمو القومى

المرجوة .

ان الزعماء الديموقراطيين يعتقدون بأن تصاعد ارقام البطالة الى هذا الحد في البلاد قد يؤدي الى تحطيم صبر الشعب الامريكي حول سياسات ريغان الاقتصادية واثارة ثورة سياسية عليها ، ويعتقد هؤلاء الزعماء بأن هذا الوضع لن يحمل فقط اولئك الذين صوتوا للجمهوريين خلال الانتخابات الماضية بالتحول عنهم الى الديموقراطيين بل سيحمل أولئك الذين تخلفوا عن التصويت الى

اما الجمهوريين ففى حين ريغان اللقاء تبعة البطالة الراهنة

أصوات الزنوج المتوقع ان

الى اثنين بالمائة عن طريق زيادة المفاق الاموال في سبيل دعم

WAS TO THE THE PARTY OF THE PARTY.

The state of the s

وهذه الرابطة تمتاز بحيويتها ونشاطها الكبير

أوروبا الشمال أم أوروبا الجنوب

وتخقيض الضرائب ، ان

الجمهوريين وخلال معركتهم

الانتخابية الأخيرة ركزوا على هذا

الواقع الاقتصادي واضعين

الديموقراطيين وشعارهم (الحمار) بأنهم تسيبوا بهذا

الواقع فيما وصف الديموقراطيون

الجمهوريين وشعارهم (الفيل)

بأنهم يحاولون بمثل هذا الفيل

الضخم الموجود في متجر للزجاج

الاوروبي يغمضون عيونهم امام حلول المشاكل المعلقة لانهم لا يطرحون المشاكل على الوجه الصحيح . ويدون تعمد ، فأن وزراء الثقافة الاوربيين الذين اجتمعوا في روما بناء على دعوة وزير الثقافة الايطالي قد لقنوا لزملائهم في الحكومات الأوروبية درسا بليغا . فمنذ أن ثم التوقيع على معاهدة روما سنة ١٩٥٧ ، لم مستح بزراء الثقافة اطلاقا .

وفي الوقت الذي اطل فبه فجر الاقمار

هل ستجنى الدول الاوروبية نفعا من التعاون في المجال السينمائي، والتحالف مع دول العالم الثالث ، والاتفاقيات الثنائية في نطاق

الصناعبة والمواصلات عن طريق الاثير على اوروبا مما يتطلب حدا ادنى من التعاون الثقافي في النطاق الاوروبي ، طرح وزير الثقافة الالماني امام الحضور أسنَّلة مصيرية .

الاوروبية مختلفة ٢

ولماذا مذل الجهود مادامت الثقافات

ان مشكلة الثقافة تعكس حقيقة الوضع الحلى السائد في أوروبا . ذلك أن المجموعة الاوروبية التي كانت تقوم في السابق على محور

النشر والتوزيع ؟

التعلون الفرنسي الالماني باعتباره ضرورة ملحة

يعد الحرب العالمية الثانية غذه المجموعة ستصبح ذات يوم نصبا تذكاريا خاليا من الروح و الصامَّ ، وذلك لاسباب ثلاثة : اولا رفض المانيا الغربية للتعاون مع الدول الأوروبية اللاتينية لاسباب تقافية واقتصادية لانها غيورة على ثقافتها الجرمانية المميزة التي ترفض الاندماج

في الثقافات الاخرى المطلة على البحر الابيض المتوسط . ثانيا : مازالت بريطانيا العظمى تعتبر نفسها جزيرة نائية متوجهة بالضرورة الى القارة الامريكية والي مستعمراتها القديمة الذي في رامطة الكومنويات وهي لم تنخل الي حد الان عن احلام التقليم الذي كرسته منذ فجر التاريخ في اوروبا للحيلولة دون اي تحالف ضدها . ثالثًا: توجد سويسرا في أعالى الجبال حيث

وعورة الحياة وسيادة الثقافة الجرمانية ، الى جانب تخوف الشعب السويسرى تاريخيا من سكان السهول المحيطة بها .. أن الوضع الاوروبي الجديد يقيم الحجة على أن القارة الاوروبية لم تعد وحدة متماسكة. ويجب ان نتذكر ان الرابطة الاوروبية للمدادلات الحرة مازالت قائمة وهى تشمل

اساسا الدول السكندنافية والنمسا وسويسرا

بالرغم من تجاهل السوق الاوروبية لوجودها القانوني علما أن بريطانيا العظمى كانت قد اسستها سنة ١٩٥٩ . ثم تخلت عنها وانضمت الى المجموعة الأوروبية ، ولنتصور أن بريطانيا العظمى تنوى احياء هذه الرابطة ونفخ الروح فيها من جديد اليس من المعقول ان تتحول المانيا الغربية الى هذه الرابطة على حساب السوق الاوروبية المشتركة ؟

وهكذا فسيجد المعسكر الشرقى بقيادة موسكو كتلتين امامه : الكتَّلة الشمالية القوية ايديولوجيا والاشد اغراء على الصعيد الاقتصادي والكتلة الجنوبية التي تتميز بتناقض سياستها الخارجية وهشاشة اقتصادياتها . وبين الكتلتين ، كانت فرنسا تمثل همزة الوصل متأرجحة بين الشمال والجنوب حسب الظروف وحسب وضعها السياسى ومصالحها الاستراتيجية الا انه _ ببدو _ بالنسبة للوقت الحاضر على الاقل - أن باريس مازالت متعسكة ستوجهاتها المتوسطية حتى وان انفرط عقد التحالف الذي كان يربطها ببون عندما كان

الحزب الاشتراكي الديمقراطي في الحكم ...





الموزراء بموجب الدستور الجديد هو تمكين الجنساح التنفيسذي اللحكنومية والذي ظل بدون فعالية منسد عام ۱۹۳۱ (سبرعب تطبيق المدستمور القمايم؛ من مزاولمة نشباطاته مزجديد عرضوه الخدمسات التي من المتوتع ان يقدمها كساهو الحازي البلدان الاخرى. ومن الصنعب على اي عرد ان يغترض وجبود حكومة فعلية في اي دولة يكون فيهما الجناح التنفيذي محروما من مصارسة دورد الطبيعي.

ومن هنا يجب أن تلاحظ بأنه بعنوجب التدسشور الجديد سوف تستمر اللجنة القضائية في المصافظية على استقبلاليتها من اسلطنات النجنباح التنفينذي، وببالنسبية لما ذكرين انبه يحق الرئيس الدولة أن يعين كبار القضاة أمن بين لانصة المارشيمين لا يمكن العتباره نقطة سلبية تزتر عني نزاهة اللجنبة القضائية جتى يلوكان من الصنعب أبعناد أي من القصاة عن منصب، ولا شك أنبه من الحقائق المعروفة قديما عن الديموذراطيات القبوية أن رؤساه الدول يعارسون سلطات كبسري تشمسان الفجيان القضمانية. ولا يوجد عندي ادني أشك بأن الحظير الموتث العروض على النشباطات السياسية ضد ارغماء الاحزاب السابقان راخضاء اللجنان التنعيساية الإيكزية سيتم

معالجته وانتخاذ القرار المعقول وهدده الفيمة من السياسيين ي تبكينا ألتي بيندها استطنات سياسية كبرى لم تنس معها ان تفكمر في النخاد الاجراءات اللايمة المنسع تطبور الاحداث أي حد أرغم قوات النجليش على التناخسان في التانى عشرمن ايلول سبنمبر عام - ١٩٨٠م ولسكنهم فشلوا كذلسك في انتخباب رنيس للببلاد ارتداساهم السيماسيون اولت في شل نشاط البدرلان وسمحوا للبلاد باز تستط بيد الفوضويين ولذلك فهسم يعبيشبون تحت تاشير الشعبور

بالذنب الذي لا يمكن نسيانه.

انشا نكافح من أجبل أيجباد ديمقسراطيسة سليمة في تركيا ولكنه من المضمروري حظمر نتساط السيماسيين الذين أفشلوا نظامنا السديمسوقسراطي مرتسين في عامي ١٩٧١م و١٩٨٠م خلال المسرحملة البقيادمية حتني نضمن وضيع الاسس الصحيصة للديمتسراطية الجديدة. ولا دائمي للقول بأن مثل اولتك الرجال تذروا انفسيم للعمل الخاطىء فاختماروا مصيرهم بانقسهم بسبب ما غعلته ايديهم، وباختصار نستطيع التول بان المدستور الجديث الذي تبني وأعتمسد على النظسام السديمقراطى البرلماني يهدف الى منع حدوث

نظام حكم اشتراكيا كما يهدف الدستور الجديد الى حماية البدولية والشعب بكيل المومسانيل الممكسة حتى لا تعانى مجددا من الظروف التي سبقت الثاني عشر من ايلول سنتمبر

نشاطات فردية في تركيا من شانها

ان تؤدي الى تقسيم البيلاء وتوجد

نافذة على العالم

اللجنة المنظمة للألعاب الآسيوية التى ستقام بالهند تقرير خليلت

يعود استخدام الرياضيين للعقاقير المشطة الى عهود ضاربة في القدم . ففي القرن الثالث قبل الميلاد كان الرياضيون يتناولون نوعا بعينه من الفطريات لرفع لياقتهم البدنية . اما في القرن الناسع عشر الميلادي فقد كان الرياضيون الغربيون يكثرون من شرب خلاصة عصير الكولا التي تحتوي على مادة الكافئين المنشطة ، ثم لجأوا الى قطع السكر المغموسة في الأثير. وقي مطلع هذا القرن لجا العداءون الى الكحول وعند استخدام العقاقير المخفضة المراض القلب في المعالجة الطبية اتجه اليها الرياضيون اعتقادا منهم انها تزيد من نشاط القلب وبالتالي من نشاطهم . وبعد الحرب العالمية النانية دخلت مجموعتان من العقاقير _ الامفيتامينات والاستيراويد _ الساحة الرياضية من اوسع ابوابها

وفي الأيام الأخيرة ابدت (لجنة الاستخدام غير الطبي للعقاقير) الأمريكية وغيرها من اللجان الصحية قلقها البالغ تجاه استخدام معظم الرياضيين للعقاقير . فقد ثبت أن اللجوء الى المواد الكيمائية والعقاقير بقصد رفع اللياقة الجسمانية يمكن ان يؤدي الى نتائج عكسية فوق انه ممارسة ليست من الرياضة بشيء .

ويتناول الرياضيون العقاقير عادة أعتقادا منهم انها ستجعل منهم اناسا اقوياء في وسعهم الجرى باسرع مما يستطيعون عادة ويعتقدون ايضا انها ستزيد من قوةٍ عضلاتهم وتمنع عنهم او تأخر من ظهور حالات التعب ، أضافة الى انها تحول دون اصابتهم بالقلق او الرجفة . كما ان بعضهم يلجأ اليها بغرض تركيز انتابههم ويث النشاط والحيوية في اجسادهم والثقة في نفوسهم . وهناك طائقة منهم تلجأ الى العقاقير لاكتساب روح عدوانية خلال

اصبح الطيران الذاتي ضريا

من ضروب التسلية الرياضية

الجديدة فسى لاس فيغساس

بالولايات المتحدة . وتتم الرحلة

داخل اسطوانة من الخرسانة

المسلحة قطرها ٥٤ قدما وارتفاعها ٤٥ قدما، قام بتصميمها مخترع كندى ثم باع حقوق اختراعها الى شركة

وهناك محرك من محركات

الطائرات يدفع الهواء الى داخل

الاسطوانة عبر انبوب اعد لهذا الغرض . وبعد تلقى التعليمات

يقوم " الطائر " بارتداء حلة طيران وخوذة واحذية ومن ثم

يحلق داخل الاسطوانة في هواءً

تصل سرعته الى ١٢٠ ميلا في

الساعة ، ويعمل المركز

المعروف باسم «فلای اوی »

لمدة ١٦ ساعة يوميا ويأمل

اصحابه في تحقيق ربح يصل

الى ٣ملايين نظرا لاقبال الكثير

من « المهوسين » على ممارسة

انطوني بلونت ، غايبورجيس .

دوناك ماكلين كيم فيليباي وغيرهم

كثيرون من الأسماء البارزة في

شبكة الخيانة والجاسوسية في

بريطانيا التي تمتد عبر ثلاثة احقال

من الحرب الباردة مع الاتحاد

لقد اشتكت الولايات المتحدة منذ

وقت بعيد من الجاسوسية البريطانية

المتخبطة التى سمحت للاتحاد

السوفياتي بالتوغل واختراق

المخابرات الغربية مئذ نهاية الحرب

العالمية الثانية .

السوفيات غذول الغرم

هذه الرياضة الجديدة .

غير ان النتائج الايجابية التي تحدث لدى متعاطى العقاقير من الرياضيين لاتعود آلى الخصائص الدوائية لتلك العقاقير بقدرما تعود الى اسباب نفسية . رغم انه لايمكن انكار بور عقاقير مَثَل الامفيتامينات في تحسين الاداء وتأخير الشعور بالانهاك وتركيز الانتباه وتعزيز روح العدوان لدى الرياضي . وفي الواقع انه من الصعب التفريق بين الآثار الطبية وبين الأثار النفسية للعقاقير

وقد اوضحت عدد من الابحاث العلمية أن في وسع الامفيتامينات من رفع قدرة الجسم على تحمل التمرينات الطويلة . ودلت التجارب على أن في وسع الجنود السير الى مسافات طويلة دون الشعور بالآلام في الاقدام أو الاصَّابِعِ أَوَ الأَرْجِلُ بِصِفْةً عَامَةً . وبِالتَّاكيدِ فَأَنْ هَذْهُ النَّتَائَجِ تَقْيَدُ كُثِّيرًا الرياضيين الذبن يتعاطون العقاقير مقارنة مع زملائهم ومنافسيهم من الذين

واشارت تجارب حديثة على السباحين والعدائين أن تعاطى ١٤ ملغ من الامفيتامينات قبل ساعتين او ثلاثة منبد التنافس ادى الى حدوث تحسن ضئيل ولكن مستمر في الاداء . وهذا يعود الى اثر الامفيتامينات في تأخير الشعور بالانهاك . كما لوحظ تحسن طفيف ولكنه هام بسبب تناول الامفيتامينات لدى هواة الرياضات التي لاتتطلب قدرا كبيرا من الجهد مثل رمى القرص والرمح ..الخ

ويعود الفارق في اثر آلامفيتامينات لدى هؤلاء ولدى الرياضيين الذين -يمارسون رياضة تتطلب مجهودا وطاقة ويقظة الى ردود الفعل الشخصية لدى كل من افراد الفئتين تجاه رياضته .

وكشفت دراسة اجريت في الولايات المتحدة أن أكثر من ٥٠ بالمائة من

• شخصطائر واثنان اخران ينتظران دورهما والجمهور يتفرج



لاعبى كرة القدم يتعاطون الاقميتامينات بانتظام مرة في الاسبوع قبل او اثناء المباريات ومن الطريف ان مقدار الجرعة يتقاوت باختلاف مركز اللاعب واتضح ان لاعبي الدفاع والهجوم كانوا لكثر افراد الفرق تتاولا لهذه

العقاقير وانهم كانوا يتعاطون جرعا كبيرة مقارنة مع بقية لإعبى الخانات وبالطبع فأن قوة العضلات والتحمل من التطلبات الأساسية لاية لعنة

وهذا تعرف مجموعة الاستيرويد والتي تسمى احيانًا (بقطور الأبطال) بانها تريد من نسبة تحويل الاحماض الأمينية الى بروتينات ومن ثم بناء عضلات

وفن الوضات التي سادت مؤخرا تناول العقاقير المضادة القلق يغرض الإخلاد الى نوم عميق في الليلة السابقة للمنافسات . واكثر الرياضيين تعاطيا لهذه العقاقير لاعبو الغولوف وهواة التزحلق والسباحين لان من خواص هذه العقاقير جعل اليدين تابتتين

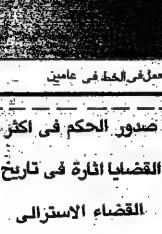
ويؤمن الكثيرون بأن أثر العقاقير على الاداء الرياضي ضيئل وليست هناك حاجة الى اثارة ضجة حول هذا الامر . ولكن لابد من معرفة إن الفارق بين الفور والهزيمة يساوي واحد من عشرة بالمائة من التحسن الذي يَطرَأُ على اللياقة البدنية للاعبين بسبب نتاول العقاقير

وحتى عام ١٩٧٣ لم تكن طريقة يعتمد عليها في اثبات تعاطى البشر للعقاقير . أما الآن فان وجود أي مقدار منها ولو كان ضيئلا يمكن كشفه يسهولة باستخدام وسائل القياس الضوئي الطيقى وغيرها من الوسائل الحديثة . وقد اجرى أول كشف للوقوف على تعاطي العقاقير في ضفوف الرياضيين الذين شاركوا في دورة العاب دول الكومونويات التي اقيمت في

وفي دورة الألعاب الأوليمبية التي اجريت في ومنتزيال عام ١٩٧١ حُضْع اللاعبون لفحص روتيني لأول مرة ومنذها تم حظر تناول محموعة الاستيرويد بالنسبة لجميع الرياضيين الشاركين في المناقسات ، وفي هذه الدورة انتزعت اللجنة المنظمة ميداليتين ذهبيتين وثالثة فضية من ثلاثة ريامنيين ثبت طبيا انهم تناولوا عقاقير لرفع لياقتهم البدنية والآن يخصع جميع اللاعبين المشاركين في النافسات الدولية الكشف

واصبح وجود فريق طبي متخصص لايقل اهمية عن وجود شعلة الدورة الاوليية. وأصبح وجود الفريق الطبي والمختبر اللازم لاجراء الفحوصات بشكل غبثا ماديا تقيلا على الدول التي يقع عليها الاختيار لتنظيم الدورات الرياتشية الدولية . فمثلا تكلف اعداد المختبر واجراء الفحوصات الخاصة بتتاول عقاقير ممنوعة على اللاعبين المشاركين في دورة اولبياد عام ١٩٧٦ اكثر من ۲ ملیون دولار .

وفى هذا العام استقر رأى اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الاستعيبة لعام ١٩٨٢ المقامة في الهند الشهر القادم على قائمة من العقاقير المنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها واو لاغراض طبية كما قررت اللجنة تحليل بول كل اللاعبين لمعرفة عما أذا كانوا قد تناولها عقاقير ممنوعة . واذا فشلت التحاليل في التوصل الى النتيجة المالوية فان فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة ستصل النتيجة بعد أيلم بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر تتائجها خلال ساعات



ا داروین 🗕 رویتر :

انتهت أمس محاكمة السيد

البندى تشاميرلين، التي اختفت

القائمة أدعت ان كلبا متوحشا من قبيلة « الدينغو » اختطف الطفلة من ا خيمة الاسرة ولتجهبها صوب شجر على الجوار ، غير أن أحدا غير الأم لم يشاهد الكلب كما لم يتم العثور على جنة الطفلة . الا أن العثور على ملابس الطفلة والتي تلوثت بالنما قادت الى قضح اكثر الجزائم وحشية في تاريخ القضاء الاسترالي :

(الملابس) يؤكد على أن السيدة داخل سيارة الاسرة بالقرب من وقد حكمت المحكمة على السيدة تشاميرلين بالسجن مدى الحياة مع الاشغال الشاقة بعد أن ادانتها مينة المحلقين المكونة من تسعة رجال وتلاثة سيدات كما يواجه روجها الذي ثبتت ادانته في اشتراكه في الجريمة ومساعدة زوجته على التخلص من جنة الطفلة حكما بالسجن لمدة عاسن ،

> ولقد طالب المعارضون من هذه الادعاءات الاخيرة التى

من واشنطن وقد اعلن مكتب السيدة ثاتشر انها سقرس هذا الطلسب ولكنهسا لن تعلسق بشيء في الوقت الراهن. . وتتركز هذه الفضيحة على مقر

الأعن القومي الاميركية.

ففى السابع من شهر يوليو

ووفقا لاقوال النسؤولين الاميركيين التي اوردتها التايمز غان أرثر هذا عمل في مركز شيلتنهام في الفترة ١٩٦٨ ــ ١٩٨١ وكان على معرفة بمعلومات على غاية من

الأهمية حول الاتصالات السوفياتية التى تتم مقاطعتها وقالت الصحيفة انه بمساعدته کان یفتر فی ان یعرف السوفيات أية من شفراتهم تعرضت للمقاطعة وبالتالي الة الشفرات يجب

والحق ان وكالات التجسس البريطانية (الاستخبارات السرية _ الخدمات السرية _ وكالقمكافحة التجسس .. الخ) قد سببت الكثير من الاحراج للحكومات البريطانية

للاستخبارات السوفياتية(كي . جي

وانها انزعجت واستاءت عندما فشلت بریطانیا فی تقدیم هذا

الاضرار ترجع الى مجموعة صغيرة من المتقفين في جامعة كامبريدج الذين تحولوا الى الشيوعية في فترة الثلاثينات . أن وأحدا من هؤلاء هو انطونى بلونت المؤرخ الفنى الذيعمل جاسوسا قديرا

خلال الثلاثينات كان باونت عضوا

فى جمعية شبة سرية تعرف باسم

(الحواريون) ومن بين الطلاب

الاعضاء في هذه الجمعية الذين تم

تجنيدهم بواسطة بلونت غاي

بورجيس ودونالد ماكلين وليو لونغ

وجميعهم اصبحوا عملاء للسوفيات

كذلك هناك عضو اخرهو ميشيل

وايتنى ستريت الذي لعترف في

العام ١٩٦٢ لمكتب التحقيقات

الفيدرالي الاميركي بانه زود

الاتحاد السوفياتي بمطومات وقال

ان بلونت هو الذي جنده وليو لونغ

وعلى الرغم من أن (قانون الأسرار الرسمية) البريطاني المتشدد الذي يرجع تاريخه الى العام ١٩١١ يحظر الكشف الكامل عن التفاصيل الا أن الصحف هنا اعطت هذه القضية اهتماما كبيرا

وقد اعترف كل من لجونت ولونغ الذي اصبح مدير سينمائيا في وقت لاحق الى وكالة مكافحة التجسس في العام ١٩٦٤ ولكن لم يقدم اي منهما للمحاكمة على الأطلاق . ولم تعلن الحكومة البريطانية منذ

. بى) اثناء فترة خدمته كضابط للمخابرات فى زمن الحرب . وبينما ذلك التاريخ عن لن بلونت مو جاسوس سوقياتي سابق الأفي كان استاذا في جامعة كامبريدج العام ١٩٨٠ ولكن بحلول هذا الوقت

لندن ــ رويس :

اذا ما تم توزيع نفقات الحرب

التى شنتها بريطانيا لوضع يدها

على جزر فولكلاند على سكان هذه

الحزر الذبن لا يتجاوز عددهم

١٨٠٠ نسمة احصل كل فردمتهم على

وقالت وزارة الدفاع البريطانية

ان نفقات حرب فولكلاند سترتفع

نحو مليون جنيه استرليني .

اصبح بلونت المؤرخ الفنى للملكة اليزآبيث الثانية ملكة بريطانيا وبالتالى اصبح الكشف عن مزيد من التفاصيل عن ماضيه امرا معقدا

للغاية ربما يثير قنبلة سياسية

ولم تكشف الحكومة عن تورط بلونت وارتباطه بحلقة الخيانة التي يرجع تاريخها الى العام ١٩٥١ الا عندما هرب بورجيس الجاسوس الذي كان يعمل في واشنطن وماكلين وهو أضابط استخبارات مرموق في لندن

الى موسكو بعد تضعيق الخناق

عليهما يواسطة المخابرات

البريطانية والاميركية

التجسس التي ترعرت في جامعة كامبرينج مرة اخرى في العام الماضي ففي سلسلة من العقالات الصحفية التي اذهلت البريطانيين

استراینسس (۱٫۲ بایسون دولار) وقالت وزارة الدفاع ان هذا

الجاسوس البريطاني الذي كان

يعمل في بيروت شارولد كيم فيليياي

الى موسكو بعد ان اوشك ان

يفتضح امره كعميل مردوج

للبريطانيين والسوفيات وكان بلونت

التقى فيليياي في العام ١٩٦١ الا

انه نفي ان يكون هو الذيكشف عن

أن العدر الذي تسبب فيه بلونت

الذي يعتقد أنه عمل مع المخابرات

السوفياتية (كي ، جي ، بي) لفتزة

٣٠ عاما على الأقل لم يعلن عنه

حتى الان ولكن من المحتمل ان

يكون بلونت ورفقاؤه قد عرضوا حياة العديدين سسسن الجواسيس

البريطانيين الى الخط وجعلوا

قرارات السياسة الخارجية الغربية

ولقد ظهرت رائحة فضيحة

تأتى مشوهة لعشرات السنين

الى ٦ر١ بليون جنيه استزليني خلال السنوات الثلاث القادمة . وفىمطع الاسبوع الماضي قدرت السيدة مارغريت ثانثي ارملت قوة عمل خاصة مكونة من ٢٠٠ أسفينة ٢٥ الف جندي لاحتلال الجريرة في البربل الماضي النفقات حتى الار ينحسو ٧٠٠ مليسون جتيسه

على سكانيسا لاصسح كسل منهسم عليوسرا الا

لُو تُمُ تَقَسِّمُ نَفَقَاتُ حَرَّبُ فُولُكُلانِدُ

التقدير لا يشمل نفقات استبدال السفن والطائرات العسكرية والسمتية وغيرها من الأسلحة التي فقدت في الأسابيع الأخيرة من عمر الحرب وكانت خسائر بريطانيا في الحرب التي دارت دفاعا عن ١٨٠٠

بريطاني من رعاة الأعنام في الجرر

٢٥٠ قبيلا و ٤ سفن حربية .

اتهم شابعان بينشر الخبير البريطاني في مكافحة التجسس بان

مديرا عاما سابقا في وكالة مكافحة

التحسس (أم ــ ١٥) وهو السير

روجر هوليز الراحل كان عميلا

مردوجا أيضا للاستخبارات

السوفيلتية ولقد اعترفت السيدة

تاتشر بان مولير الذي تراس الوكالة

المذكورة في الفترة ١٩٥٦ وحتى تقاعده في العام ١٩٦٥ والذي

اشترك في التحقيق مع بلونت تم

التحقيق معه مرتين حول احتمال ان

يكون جاسوسا ولكنها قالت ان

التحقيقين فشلا في أثبات اي دليل

ومهما يكن فقد امرت ثاتشر باجزاء مراجعة شاملة على وكالات

التجسس في بريطانيا استفرقت

عاما كاملا وخرجت بتوصيات تطالب

باحكام الإجراءات الامنية على هذه

الوكالات ، أما هذه الفضيحة

الاخيرة فلاتزال تثير التساؤلات

حول مدى كفاعة الأمن الغربي!

القضايا اثارة في تاريخ

طفلتها ازاريا البالغةمن العمر تشعة اسابيع منذ عامين ، عندسا اعترفت اخيرا بقتل الطفلة. وكانت السيدة تشاميرلين البالغة من العمر ٣٤ علما والتي ستضع طفلها الرابع خلال الايام القليا

وقال المدعى ان هذا البليل تشامبرلين قطعت جنجرة ازاريا في معسكر أيرزروك في استراليا

وقال القاضى عندما نطق بالحكم هتاك حكم واحد: استطيع ان اصدره صدك . وهو السجن مع الاشغال الشاقة مدى الحياة ولم تبدي السيدة تشامبراين اي

اهتمام غير ان روجها هر رأسهستة ويسرة ، وأخيرا انهمرت العموع من عينيها عندما ثم نقلها من قاعة المحكمة الى سجن بيريماه في صواحی دارویں

وقد استغرقت المحاكمة التي شُدِّتِ الْانتياء في الداخل والخارج

الغاؤها وانهم قاموا بتغنية الغرب بمعلومات مزيفة طوال عشر سنوات وقالت صحيفة (ديلي تلغراف) اللندنية أن الولايات المتحدة طلبت تقريرا شاملا عن هذا الخرق الأمنى

المتعاقبة وكانت معظم هذه

مشيرة الى الاحباط الاميركي

رناسة الاتصالات الحكومية البريطانية في شيلتنهام او المركز الدائد لشبكة عالمية من قواعد المراقبة والاستطلاع والاقمار الصناعية التي تديرها المخابرات البريطانية بالاشتراك مع وكالة

اما الان فقد سرب المسؤولون الماضى مثل جوفري ارثر برايم الاميركيون الى الصحاقة مايدعون (\$ \$ عاما } الذي ذكر انه مترجم بانها اخطر عملية تجسس واكثرها سوفياتي في تبيلتنهام لمام احدى الحاقا بالضرر وهى العطية التي ظل المحاكم البريطانية بتهمة التجسس فيها السوفيات على مدى ١٣ عاما ووتتها لم يكشف سوى عن تفاصيل يتلقون معلومات سرية دسمة من ضنيلة وان كان المدعى العام قد مركز تجسس الكتروني بريطاني . ذكر از التهمة الموجهة الى ارثر (ذات طبيعة خطيرة جنا) .

السياسيين البريطانيين رنيسة الوزراء مارغريت ثاتشر بتوضيح موقفها سريعا امام البرلمان حول اوردتها صحيفة نيويورك تايمز لاول . 발간 보기 (1. 이 사용 연합 등을 원인하고 한 분석 연합 보안 하는 발문이 되었다. 발문이 على نهاية العام .

اهم اهداث اليوم في التاريخ

اليوم الانتين ١ نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ وهو اليوم الخامس بعد المائة الثالثة من العام ١٩٨٢ . ويبقى ٦٠ يوما

١٧٥٥ _ مقتل ٦٠,٠٠٠ شخص في زلزال لشبونة. ١٩٣٦ _ الايطالي بينيتو موسوليني يعلن محور روما _ برلين. • ١٩٤٠ ــ القاذفات البريطانية تضرب نابولي في ايطاليا للمرة

١٩٥٢ _ الولايات المتحدة تقجر اول قنبلة هيدروجينية في

١٩٦٣ _ انقلاب عسكري في فيتنام الجنوبية واغتيال الرئيس

١٩٧٥ ــ القوات الصينية تنصب كمينا لدورية امن هندية على

الحدود الشمالية للهند وتقتل اربعة اشخاص في اول اشتباك

برقيات قصيرة

قال البوليس في ولاية اوهيو الاميركية ان طفلة في

وطعنت الطفلة هذا الصبي عندما قاطعها اثناء ممارستها

● ستبدأ الهيئة الطبية في فنلندا حملة تطعيم اليوم

والامراض الثلاثة هي التهاب الغدة النكفية ونوعان من

حطم الطيار البريطاني نيجيل برانديسن امس الاول

وقطع برانديسن هذه المسافة البالغ طولها ٢١ ميلا في

● يقدر انتاج السكر في دول منظمة السوق الاوروبية المشتركة في السنة الزراعية ١٩٨٣/٨٢ بحوالي ١٤,٤

مليون طن مقابل ١٥.٩٨ مليون طن في السنة الزراعية

والجدير بالذكر ان الانتاج العالمي للسكر في السنة

الزراعية ١٩٨٢/٨٢ سيصل الى ٩٧,٧٦ مليون طن

بانخفاض مليون طن عما كان عليه في السنة الزراعية

● انخفض عدد السائحين الاجانب في سويسرا هذا العام

بنسبة سبعة في المائة عن العام ١٩٨١ وذلك طبقا للاحصائية

التي أصدرها مكتب الإحصاء القومي في سويسرا.

بالنسبة الشعب السويسري بنسبة ٥٠٠٪ .

يصل لاكثر من ۸۰٪.

للوصول الى الكابل المعطل.

كما سجلت الاحصاءات انخفاضا في السياحة الداخلية

صدر في لندن كتاب جديد بعنوان (لغة الموسيقي)

● توصلت النرويج الى وسيلة جديدة لاستبدال كابل التلفون الذي يصاب بعطب تخفض تكاليف الاصلاح بمقدار

والاسلوب الجديد لايتطلب حفر مناطق كبيرة في الشوارع

● تصل قيمة الديون الخارجية لفرنسا خلال هذا العام الي

للكاتب والمؤلف الموسيقي البريطاني (ديرك كوك) والكتاب

· ١ دقائق و · ٤ ثانية اي بفارق خمس دقائق عن الرقم السابق

الرقم القياسي السابق لقيادة طائرة خفيفة بوضع معكوس عبر

(الاثنين) بغية التخلص من ثلاثة من امراض الاطفال الشائعة

الحادية عشرة من عمرها طعنت صبيا في الرابعة عشرة من

عمره بمدية وأردته قتيلا في مشاجرة حول احدى العاب

وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم:

الاولى في الحرب العالمية الثانية .

تجربة في جزر مارشال .

نغو دنه ديم .

منذ ثماني سنوات .

على مدى عشر سنوات .

القنال الانجليزي من دوفر الى فرنسا

الذي كان قد سجل العام ١٩٢٤ .



خاص بالرياض

العمل مستمر في مـــد الانابيب رغم انت

الولايات المتحدة

سير العمل في بناء خط اتابيب الغار السوفياتي الاورويي وفقا للخطة المرسومة رغم العراقيل التي وضعتها الولايات المتحدثة لوقف العمل في الخط . وفي مطلع عام ١٩٨٤ سیکون فی وسع دول اوریا

الغربية تلقى ملايين الأطئان من

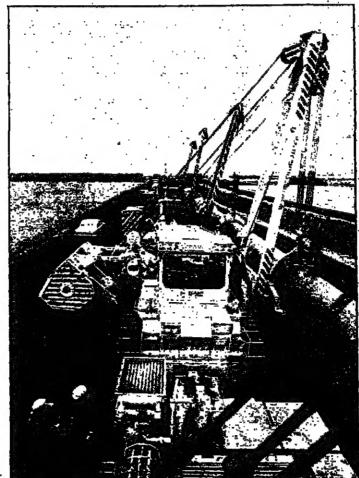
غاز سانيريا عبر الخطا الذي

عامل للانتهاء من العمل في

السوقياتي وحده وسيعبر الخط . ٢٦ معزل مانيا منها الفولفا والدنيير والدون أهم انهار في ويعمل في بناء الخط ع الف

سييلم طوله ١٤الاف و ٤٥١

كيلو مترا دافسيل الاتحاد



التقنية الغربية في أيدى الكتلة الشرقية

فیلسوف بولندی :

الثورة التكنولوجية ستؤدى الى وجود (المجتمع المريض) سيع نهايسة هسدا القسرن!

> طوكتو ــ أ . ب : قَالَ الفيلسوف البولندي الاصل ادم سكاف ان (الثورة التكنولوجية) يمكن ان تؤدي الى (مجتمع مريض) بنهاية هذا القرن اذا لم تتم السيطرة عليها وأضاف وبينما يمكن أن تفيد هذه الثورة (على اقتحام الخصوصيات واثارة قلق الافراد وتدعيم الانظمة الدكتاتورية وإبادة ظروف العمل الانساني) ومضى يقول (ان العديد من سكان العالم يعيشون اليوم داخل هذه الثورة التى تأخذ اشكالهأ فى ساعات اليد والمنازل الجاهزة والكمبيوتر والانسان الآلي او ما يمكن تسميته (بمسرح المعركة

وقال الفيلسوف البولندي في اليوم الثاني من اجتماعات (نادى روما) وهو المجموعة التي تضم ١٠٠ منقف ومفكر معظمهم من الدول الاوروبية والولايات المتحدة والتى تجتمع دوريا لتقييم المشكلات العالمية قال ان شبح المجتمع المريض والاشخاص الذين لا يعملون ويخافون قفزات التكنولوجيا بات يهدد العالم .

وطالب الفيلسوف بتحرك دولى للسيطرة على أثار هذه الثورة حتى لا ترث الاجيال القادمة بنهاية هذا القرن (مجتمعا متعفنا) .

وقال انه اذا تمكن الاتسان من السيطرة على هذه الثورة فانها يمكن ان تكون اعظم انجاز تحقق في التاريخ حتى الان .

> يبتكرون السويديون

طريقة لاستخراج الطاقة من الزيالة ...!

توصلت ألسويد الى وسيلة لمعاملة الفضلات وتحويلها الىكتل صغيرة قابلة للاحتراق اطلقت عليها اسم (بريني) وتصل تكاليف استخدامها الى تاشي تكاليف استخدام الفحم وحوالي نصف تكاليف استخدام البترول

والوسيلة الجديدة تقوم على وضع الفضلات في طلحونة مزودة بمطارق لتكسيرها وتقتيتها ثم يجرى نقلها لتصنيعها الى نفايا خفيفة ونفايا عضوية ونفاياً تُقيلة . ثم يجري مزج بقايا الغذاء وبعض المخلفات العضوية الاخرى مثل الرمل ببعض الرواسب الطينية والثاتم

الكبريت وممكن أستخدامها في افران الصناعة وفي وسائل تدفئة المنازل اما المواد الثقيلة من الفضلات فيجرى معالجتها في وحدة تعمل بالمغناطيس لفصلها وهناك يجرى ضغطها في بالات لاستخدامها في مصانع الصلب

أما المواد القابلة للاحتراق خاصة الورق وشرائح البلاستيك فيجري تجفيفها ثم تقطيعها الى مربعات صغيرة بحيث يسهل حفظها لحين استخدامها وهذه المربعات تحتسوي علسى نسبسة صغيسرة مسهن

ومن المتوقع أن تصل كفاءة المصنع الى معالجة حوالى ٤٠ الف طن من الفضلات في العلم وأن تصل كفاءة الغضتم الى سيعة ماليين دولار فقط .

٧ مليون اسطوانت مباعث

لعل بعض القراء المخضرمين يذكرون ملكتبته صحيفة (بيلي تليجراف) البريطانية منذ عشرين عاما حينما قلت : (أن هستيريا البيتلز (الخنافس) مماثلة للهستيريا التي كانت مسيطرة على الجماهير في ظل حكم الرابح الثالث

شهد اليوم الخامس من شهر بمدينة ليفريول ثم رحلت الى مدينة . عاميورج (المانية الاتحادية) للعمل اکتویر (تشرین اول) ۱۹۹۲م طرح بنادي (إندرا) ..كانت الفرقة تعزف الاسطوانة الأولى للبيتلز (الحب لدة تماني ساعات _ في كل ليلة _-الحقيقي} . وكان نجاح هذه مقابل اجر قدره ١٥ جنيها استراينيا الاسطوانة سبيا في لفت الانتباه الي وهناك لمع رنجو ستار . وهو من فيلم (اربعة شيان في مهب الربح) مواليد ٧ يوليق (تموز) ١٩٤٠م _ من تعثيل رياعي فرقة البيتلز ، باعتباره مطرب القرقة . كانت هذه ويعدينة ليفريول _ مسقط رأس الرباعي _ اقيم حفل موسيقي بداية أو ميلاد اسطورة أو ظاهرة إستغزق ليلة كاملة احتفالا بمرور علم كامل على انشاء فرقة اربعة شيان .. على موعد مع

> ترى ماالذى تبقى ــ اليوم ــ من اكبن وأشهر فرقة لموسيقي البوب ؟ سيطرت موسيقى البيتلز الذين انتقلوا من اجدى القاعات الضيقة بليفريول ألي اشهر وافخر القاعات المُوسَيقية الأمريكية .. سيطرت على حيل كامل هو جيل (السنينات) . وعندما تقرق الرياعي في العلم ١٩٦٩م ويعد مصرع جون ليتون على أيد أحد المختلين عقليا في الثامن من نيسببر (كانون أول) ١٩٨٠م . كانت المصلة التي خَلَفْتُهُ ۗ القِرْقَةِ وَراعِهِا عِبَارَةَ عِنْ اسطورة توارت نومضة ضوء تلاشك وأكبر من سيعمان مليون

> أسطوانية والمراجعة والمساعة التعر فاعزة البيتان عن تصة اسطورة ، ولكنها تصر عن عصة اربعه شيان من ايناء مدينة ليغريول الغيس وريسلي

كان اولهم ويدعى جون لينون وهو من مواليد التاسع من اكتوبر (تشرين أول) سنة ١٩٤٠م ــ في السابينية عشرة من عمره عييما كون فرقة (الرباعي الوسيقي) . وانضم والنافيل ماك كارجي يومن مواليد قبراير السامل ٢٤٠ (م. واستخت فرقته ويتقرف واشم (البيتان القَصِيَةِ (الْحَيَافِسُ الْفُصِيةِ) تُم (البطرية العلم ٦٠ (م عداد

تربعت اسطوانة (الجب الجقيقي) .. التي ظهرت بالأسواق في شهر اكتوير (تشرين اول) ١٩٦٢ على قمة الاغاني الأنجليزية التاجحة واستمرت على تلك الحال لغدة ستوات .. واعقبتها سلسلة متصلة من الاسطرانات التاجحة (فضلاً .. قضلا) و(تويست .. تويست) و(اتها تصني) .

متحولت مستنزيا البيتار الي طاهرة قومية بالنظيرا ... خاصة والفرق تمتلك فدرات صوتية مميزة نظرا للتنامنق الصوتى غير العادي سن أفراد القرقة. أعتباراً مِن العلم ١٩٦٢م تحول

هذا الرباعي الى احدى المعالم البريطانية ومما يذكر عن جون لينون انه تكن لمام اللكة اليزابيث التشغها موسيقي (الروك) مع التائية لدى حضورها احدى حفلات البيتار بالسح لللكي المنوعات : (على الجالسين بالدرجة الثالثة ان يصفقوا وعلى (غيرهم) الأكتفاء بهز مِيوَهُراتهم !) ورغم هذا التصرف عير اللائق قامت اللكة _ يعد عامين بمتحهم ميدالية الامبراطورية التريطانية . ولم تترند - حينداك _ الله يوتين إجريزان) ١٩٤٢م - ثم صحيفة (معداي تايمز) في الزعم جوز الماريسون وهو من مواليه ٢٠ بان البيتار عم (اكبر المالهين

للوسيقيين بعد سهوفن) . سافرت القرقة الى الولايات المتحدة الأمريكية حيث انتزعت

يتحقق لاحد بما في ثلك الفيس بريسلي ڏاته . اعتبارا من العام ١٩٦٤م في اعقابَ فيلم (اربعة شيان في مهب الريح) _ كان وجود خاتم لينون . ملك كارتنى على غلاف الإسطوانة كافيا لجعلها نبيع ملايين النسخ شهرة غير عادية : والت الاسطوانات والجولات ألفنية الدولية الناجحة وفي مقدمتها

ب بالطبع ـ الحقلات المسيقية التي لانتسى بقاعة (هوليوود بول) بعدينة لوس انجلوس في علمي ١٩٦٤م و١٩١٥م مروتعتير هذه القاعة معقلا الموسيقي الكلاسيكية وحطم عدد الذين حضروا حفلهم الذي اقاموه بمانيلا في العلم ١٠٠١ م كافة الأرقام القياسية : ال

المؤكد على الطرق (انها تهجر

فتح سارجنت بيبرز الطربق امام عيد كبير من التجارب الوسيقية لنيداء من بنك فلويدر وحنى كنم

شهد العام ١٩٦٦م بداية اتحدار البيتلز عندما غنوا لدمني الخدرات وعقار الهلوسة . ثم اكتشفوا الهند وفلسفتها وموسيقاها . وكان جون لينون اكثرهم تأثرا . وفي هذا العام صدر الالبوم اول (اسطوانتان) تحت اسم (نادی قلوب سارچنت بسرز) ويعد هذا الاليوم وماتلاه بمثابة حجر الزاوية لموسيقي البوب كانت روح التصوف هي السيطرة على هذا الألبوم .. الذي تحدث فيه للبيتلز - نظراً لصلاتهم الوثيقة بأنناء جيلهم - عن الهروب غير

اما الاليوم الثاني او الاليوم الابيض (البيتلز ١٩٦٨م) فهو البوم الروح الفردية . أذ تفصح كل قطعة عن مؤلفها ، فجون لينون يمثل الطليعة بمقطوعته (الثورة) فيما بقى بول وقيا للانغام الحالة (العصفور الأسمر) . واشرك لينون معه عارف خارجي هو اريك كلايتور في معزوفته (عندما تبكي قيثارتي في هدوء) . كانت النهاية قد اقتريت

منختهم الملكة اليزابيث ميدالية الامبراطورة البريطانية وصحيفة وليصانداي

عَاجِمْ فَالْدَ عَنْهُ مِا تَهِ أَكِبِرَا لِمُؤْلِفِينَ المُوسِقِين بعد بتحوين إ

ادى انضمام سيئتين الى الفرقة في العام ١٩٦٩م الى التعجيل بالانفصال - الذي كان لابد منه -بين الشاهير الأربعة . قام لينون بتسجيل اغانيه مع زوجته اليابانية الأصل يؤكو اوند اما ماك كارتنى فقد تزوج ليندا ايستمان (ابنة الستشار العام لدار إبل التي كانت تطبع اسطوانات البيتلز) واسس

معها فرقة (الونجز) - اي الاجنحة -في العام ١٩٧١م . سجل البيتلز قبل انفصالهم النهائى البومهم الأخير الذي يضم عددا من اجمل مقطوعاتهم الموسيقية : (اباي رود) .

يتسم هذا الألبوم بسيطرة الشاعر الحزينة .. فهو ييدا بنداء (عودي الي) وينتهى بلحن غاية في الحزن يحمل اسم (النهاية) . وقد حقق هذا الالبوم اكبر نجاح تجاري لفرقة البيتلز

بانتهاء العام ١٩٦٩م كانت فرقة البيتلز قد انتهت تماماً اما من الناحية الشكلية والقانونية فان انقصالهم قد حدث في الرابع عشر من ديسمبر (كانون أول) سنة ١٩٧٤م .. انتهت اسطورة البيتلز .. بينما كأن تأثيرهم الموسيقي لايزال

ما يتراوح بين ٣٠ مليارا و٣٥ مليار دولار كما يصل العجز التجاري الفرنسي الى ١٠٠ مليار فرنك . ويبلغ العجز في ميزان المدفوعات ٧٥ مليار فرتك . • وقعت الارجنتين اتفاقية مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض قيمته ١٠٥ مليار دولار بهدف دعم وزيادة صادراتها والتقليل من حجم وارداتها. ● ارتفعت واردات الولايات المتحدة من الاحذية من دول السوق الاوروبية المشتركة خلال العام الحالي بنسبة ٢٥٪ عما كانت عليه خلال العام الماضي حيث بلغت ٥٠٠ مليون حذاء .

● تم حظر دخول السيارات الخاصة وعربات الشحن الي وسط اثينا بالتناوب بغية تطهير العاصمة اليونانية من سحابة من التلوث وتخفيف زحام حركة المرور.

وسيسرى مفعول هذا الحظر ابتداء من يوم الثلاثاء

وسيحظر دخول السيارات التي تنتهي ارقامها بالاعداد من واحد الى خمسة في احد الايام ويحظر دخول السيارات التى تنتهي ارقامها بالاعداد من ٦ الى صفر في البوم الثاني .

● قال مسؤولون في جينجا بأوغندا أن نمرا اصاب ستة اشخاص بجريج في قرية جينجا قبل ان تقتله امرأة بالفأس. وكان هذا النمر دخل القرية بعد ان تملكه الجوع .

● يعرض حاليا في متحف رومر بالمانيا الغربية نسخة مماثلة للكهف الشهير الذي اطلق عليه اسم (لاسكو) ويرجع الى ما قبل التاريخ الى العصر الجليدي ، وقد عثر عليه في منطقة تقع جنوب غرب فرنسا .

ونسخة الكهف هذه تماثل تماما نفس الكهف الاصلى اذ يبلغ طوله ١٥ مترا وعرضه ٩ امتار وارتفاعه خمسة امتار .

● بيعت ٦٤ لوحة ومجموعة من اعمال النحت تخص بائع اللوحات الفنية الراحل (ايم مايت) بيعت في مزاد في الاسبوع الماضي بمبلغ ۲٬۲۷۹٬۰۰۰ دولار .

وقد جذب هذا المزاد مئات من هواة وتجار الاعمال الفنية ومديري المتاحف والنقاد الفنيين.

■ أعلنت السلطات السويدية امس أنه قد ثمت استعادة كنز من العملات الذهبية من طعام احدى السفن السويدية الحسربية وتسدعي وكمورنسات، والتي كانت قد غرقت في العسام (١٩٧٦)م اثـر معـركـة بحرية ضد الدانمرك وقد تسبب غرق السفينة التي كانت تعتير فخر البحرية السويدية في مقتل قائد

البحرية السويدية و(٨٠٠) من رجاله. وقالت السلطات أن قيمة العملات الذهبية المستردة الميلغ حوالي (١٥٠) الف دولار، وربما كانت تعبود الى قائد البحرية الاميرال لورينز كروتز.

شهد الحفل الذي اقيم بالاستاد الراكر الخمسة الأولى في مسابقة الوطنني لكرة القنم يتانيلا مأثة الف البرقة في علد من الانبية المنعرة الاعتبة المرتكة ، ومن نجل لم مساء يوم الاربعاء على ملعب

ليلعب لقاءه الثانى امام الشباب

يوم الجمعة ، واحتمال كبير ان

يلعب لقاء ثالث مع الاتفاق

ومازالت الاتصالات جارية بهذا

هذا ويعتبر فلومنزة من

اقوى واعرق الفرق البرازيلية

حيث يحتل حاليا المركز الثالث

فى الدورى بعد فريقى فاسكو

دى جاما وفلامنجو ويضم عددا

بعدها يغادر الفريق للرياض

رعاية الشباب بجدة ،

مكتب جدة/ خالد قاضى : تحدث (لدنيا الرياضة) الاستاذ عبدالله كعكى مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية والذي عاد مؤخرا من النيبال بعد ان تراس بعثة منتخب المملكة للشباب والذي شارك في البطولة الأسيوية للشياب هذاك وحقق المركز الثالث بعد ان تدخلت الظروف وحالت دون وصوله الى المركز إلاول ..

وعن هذه البطولة الاسيوية يقول الكعكى بان جميع الشباب قاموا بواجيهم على احسن وجه ولعبوا بمستوى كبير في جميع اللقاءات التي خاضوها .. ويدون شيء من المجاملة فقد كان الجميع يتحدث عن مستوى الفريق هناك حتى ان الظروف كانت اقوى من عزيمة لاعبينا حيث اصيب (٤) لاعبين اساسيين قبل مباراة منتخبنا مع الامارات ومع ذلك قدم لاعبونا مباراة كبيرة اماء الامارات وكادوا ان يصلوا الى المباراة النهائية لولا أن (التحكيم) في المباراة كان متواضعا جداً بالاضافة الى لاعبى الامارات الذين يشكل معظمهم من الفريق الاول .. اذ كان لهذه العوامل الثلاثة اثر

فعال خاصة الثاني منها واضاف الكعكي قائلا ياننا غير راضين بالمركز الثالث لاننا كنا نطمع بالبطولة .. لولا ما اسلفت قوله .. وفريقا العراق والامارات واللذان وصلا الى المباراة النهائية .. لا اتصور بانهما افضل مستوى من منتخبنا .. وحول تنظيم الدورة قال الكعكى بان المسؤولين في نييال وفقوا الى حد كبير في تنظيم البطولة رغم قلة

اما عن مشكلة السكن والتي عاني منها الفريقان الكويتى والسعودي يقول الكعكى بانهم وجدوا حلا فى ذلك حيث أنتقل وفدا الفريق السعودي والكويتى الى فندق اخر اكثر ملاعمة لهما وبالتالي لم يكن هناك أية مشكلة . وعن النقل التلفزيوني قال بان هذاك بعثة من

التلفزيون الاماراتي قامت بتصوير معظم المباريات

وقال مدللا على تطور الكرة الخليجية بتبوئها للمراكز الاربعة الاولى وهي العراق ، الامارات ،



الاهلى والجمعة مع الشباب من اللاعبين الدوليين . جِدة _ خالد قاضى : يصل جدة صباح غد الثلاثاء هذا ومن جهة اخرى فقد ابدى منتخب مقاطعة باهيا فريق فلومنزة البرازيلي وذلك اعتذاره للاهلى عن الحضور لكى يلعب لقاءين ودبين ستكون للمملكة بسبب ارتباطاته مناك المباراة الاولى امام النادى ويبحث الاهلاويون عن البديل الاهلى الفريق المضيف وذلك

غدا يصل فريق فلومنزه البرازيلي

ويوم الاربعاء يلعب لقاءه الاول مع

هذا وفى سؤال وجهته الصفحة لسكرتير الاهلى الاستاذ احمد حكيم الغامدى عن اقتصار لقاءات الاهلى مع الفرق الاجنبية دون المحلية .

اورد قائلا بان المباريات المحلية يطغى عليها طابع الحساسية والخشونة واقرب دليل على ذلك دورة الاهلى الحبية في ابها حيث حاول البعض تعكير صفوها وادخال الحزازات في المباريات ::

ادارات التعليم تتلقى نظام يطؤلات الألعاب الجماعية للمدارس ال أما بقية المناطق التعليمية

والعرض والعلا والزلفي ، فنظرا

لكونها حديثة التشكيل وتحتاج الى

فترة الاعداد المدرسي لها أمر

ترتيب ثلاث لقاءات رياضية على الأقل بين فرق هذه المناطق وفرق

المناطق التعليمية المجاورة لها

وستقوم الادارة العامة للنشاط

المدرسي بتطبيق قاعدة الصعود

والهبوط بين مناطق المستويات

الثلاثة لأول مرة هذا العام اسوة

بما يتبع في العاب القوى وذلك

باحتساب النتيج ــــة الاجماعية

للمنطقة في جميع الألعاب

الجماعية القدم والسلة والطائرة

واليد وماحصلت عليه المنطقة من

نقاط وفقا لترتبيها في كل لعبة

وستلعب مناطق كل مجموعة في

كل مستوى فيما بينهما على طريقة

الدوري من دور واحد في الدور

التمهيدي لتحديد المراكز من

الأول الى الرابع في كل مجموعة

من المستويين الاول والثالث والي

المركز السادس في المستوى

الثاني ، ويشترك في الدور النهائي

اول وثاني كل مجموعة في كل لعبة

هذا ومن شروط الاشتراك في

كل لعية أن يكون الطالب سعودي

الجنسية منتظماً في احدى

المدارس النهارية للمرحلة مابعد

الابتدائية ، وإن يكون مستوفياً

لنسبة الحضور في الدراسة وان

يكون لائقا طبيا مع موافقة ولى

امره على اشتراكه في البطولة ،

وستقام مباريات الدور التمهيدي

لهذه ألبطولة خلال شهرى صفر

وربيع الاول القادمين في ملاعب

عدد من المناطق التعليمية ايام

الخميس من كل اسبوع وذلك في

الساعة التاسعة صياحا لمباراتي

كرة الطائرة واليد والساعة الثالثة

والنصف عصرا لمباريات كرة

بسلالالرحمة لرحيم" ماأيتها المنفس المطمئنة ، ارجعي إلى

ربك راضية مرضية ، فا دخلى فى عبادى وآدخلى حنتى"

تقلوب مؤمنة بقضاءالله وقدره متنعي أسرة

فادى الجبلين الرباضح بحائل فقيدها الغالى

يوسف مسائم المسائم الحت

للفقدارحة ولاسرته خالص العزاء

"إذا لله وإذا اليه راجعون"

بطريقة خروج المغلوب.

خارج اطار هذه البطولة .

ابنغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بنظام بطولة الألعاب الجماعي المناطق التعليمية على مستوى المملكة للعام الدراسي الحالي ١٤٠٢/ ٣٠٤ هـ وتهدف هذه البطولة الي أتاحة الفرصة للاحتكاك الرياضي المنظم للطلاب الممتازين رياضيا بهدف رفع مستواهم الرياضى وتوثيق اواصر الاخوة والصداقة بينهم وكذلك ترشيح افضل العناصر الرياضية من الطلاب لتكوين المنتخبات المدرسية التي تمثل المملكة في اللقاءات والدورات الرياضية المدرسية ، وتشمل الألعاب رياضة كرة القدم والسلة والطائرة واليد ، حيث تمثل كل منطقة بمنتخب ، وقد قامت الأدارة العامة للنشاط المدرسي فى الوزارة بتقسيم المناطق التعليمية وفقأ لنتأنجها في يطولات الاعسسوام السابقة وامكاناتها الى ثلاثة مستويات وتم تقسیم مناطق کل مستوی الی مجموعتين وذلك كمايلي :

المستوى الاول (٨) مناطق ويتكون من مجموعتين ، مجموعة (١) وتضم مناطق جدة والمدينة المنورة والدمام والاحساء ، ومجموعة (ب) وتضم مناطق الرياض ومكة المكرمة والطائف وابها ، ويتكون المستوى الثاني من اثنى عشرة منطقة في مجموعتين ، مجموعة (أ) وتضم مناطق الباحة وييشة والنماص ونجرأن وجيزان والقنفذة ،

ومجموعة (ب) وتضم مناطق عنيزة والقصيم وحائل وسدير والوشم والدوادمي . أما المستوى الثالث فيتكون من (٨) مناطق في مجموعتين ، مجموعة (أ) وتضم الخرج والحوطة والحريق والاقلاج ووادى الدواسر ، مجموعة (ب) وتضم مناطق تبوك والجوف وحفر

الاتفاق يكسبالتآلف ويستعد للقائي ماتسويارا وفلومنزة وهى مناطق الليث ومحايل والرس

اتصالاتجارية بين فريقين بحرانيين والاهلى السعودى للعب مع الاتفاق! كتب _ ابراهيم الجريسان:

التقى يوم امس الاول فريقا الاتفاق والتآلف في مباراة ودية بكرة القدم على ملعب الاخير وقد انتهى هذا اللقاء بقوز الاتفاق ٣/ صفر ببعد مباراة جيدة من الطرقين في شوطها الاول استطاع الاتفاقيون من تسجيل هدفهم الاول في هذا الشوط عن طريق سلمان حمدان وفي الشوط الثاني استطاع الاتفاق السيطرة على مجرياته وقد استبدل المدرب الوطنى الزياني العديد من الوجوه والتى كشفت عن مستتواها الحقيقى وسجل الاتفاق هدقين سجلهما جمال محمد ومروان الشيمه ومن ناحية ثانية فسوف يلتقى الاتفاق يوم غد الثلاثاء مع الفربق البرازيل ____ الضيف ماتسوبارا على ملعب الدمام

بعد تعادله مع الاهلى ١/١

وقوره على النصر ٢/ صفر ..



خليل الزيانى وذلك في تمام الساعة السابعة مساء كما سيلتقى الغريق الاتفاقى خلال الاسبوع القادم مع فريق فلومنزة البرازيلي ولاتزال الاتصالات جارية مع فريقى الرفاع الشرقى والحالة البحرينيين للحضور للمملكة بدعوة من النادي واللعب مع الاتفاق مباراتين ، ومن المحتمل ان يلعب خلال الايام القليلة القادمة النادى الاهلى السعودي والفريق الاتفاقي على مستوى الدرجة الاولى لكرة القدم ولم يحدد الموعد ومكان اقامتها .

ىنحومه: نوتنجهام فورست يصل غدا وبلاقي الهلال مساء الاربعاء

يصل مساء غد الثلاثاء في تمام الساعة السادسة والنصف فريق نونتجهام فورست الانجليزي قادما من مديئة الكويت وذلك بدعوة خاصة من نادى الهلال السعودي .. والذى اعد برنامجا خاصا

عددا مسن تجسوم المنتخب الانجليزي ومشاهير الكرة الانجليزية كالنجم الملون قيف اندرسون وویلی یتج ووالیش ، وبيترز وروبرسون وغيرهم .. وسوف يقيم نادى الهلال مساء غد الثلاثاء حفل تكريم للفريق الضيف فسى فنسدق حياة ريجسى يحضر هذا الاحتفال عددمن رجالات الرياضة بفريق الهلال وكذا من لهم التصاق بشئون الحياة الرياضية من

وسيؤدى الفريق الانجليزى نوتنجهام فورست لقاءه الودى مع قريق الهلال مساء يوم بعد

غد الاربعاء على استاد الملز . عن ذلك بقوله بان الادارة رأت في فريق نوتنجهام فورست ذي السمعة العالية العريضة خير فريق .. تفحص من خلاله قدرة ناشئيها ألجدد .. بعد غياب عدد كبير من نجوم الفريق الاول والناشئين .. هذا فضلا عن التحرى التام من قبل الادارة لفوائد هذا اللقاء على الكرة السعودية بشكل عام وعلى قريق الهلال بشكل خاص .. هذا فضلا عما سيجده جمهور الكرة من متعة طيبة واحد فرقهم يلاقى احد الاندية الاوروبية الاولى _ قورست _ كل هذه الاشياء تداخلت في اختيار فورست لان يكون ضيف

لضيقه الانجليزي ، احد فرسان الكرة الانجليزية والذى يضم

ألاعلاميين وغيرهم .

وعن اختيار الهلال لفريق وعن اختيار الهلال لفريق فورست

اللقاء .. ومتعة جماهير الكرة

ا هنا في هذه الفترة الجافة .

في عدد الامس بدأنا مع الاحبة القراء على اخر استعدادات الاندية المشاركة في بطولة الاندية ابطال الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي بدءا بالنصر السعودي والريان القطرى واليوم نواصل الحديث عن الاندية الباقية وهي العربي الكويتي . الوصل الاماراتي ، الرفاع الغربي

البحريني الاهلي العمائي . العربي الكويتي: يطل الدوري الكويتى الموسم الماضى ١٩٨٢/٨١ ، اقام الفريق معسكرا تدريبيا فسسي تشيكوسلوفاكيا لمدة شهر لعب خلالها اكثر من اربع مباريات تجريبية مع فرق الوسط والمقدمة في الدوري التشيكوسلوفاكي ، يدرب الفريق مستر ديف مكاي .

يضم الفريق نخبة جيدة من نجوم الكرة الكويتية الدوليين امثال عبدالله البلوشي ، عبد الرضا عباس ، عبد النبي حافظ ، يدر بو عباس ، سامي الحشاش ، احمد خلف ، محمد کرم . جميع خطوط الفريق جيدة وان

اخبار الشمال الرياضية رفحا ـ عحمد الخليوى :

كان خط الوسط ابرزها الذي يضم

ضمن دوري منطقة الجوف ثقايل نادي التضامن من رفحا ونادي

العروية من الجوف .. قفي كرة القدم فاز نادي العروية على مستوى الدرجة الأولى بهدف للأشىء سجله اللاعب هلال العوينان اما درجة الشباب فقد تعادل الفريقان بدون اهداف وفى درجة الأشبال تعادل الفريقان بهدف للكل .

وفى كرة الطائرة فاز العروية بالدرجة الأولى والشباب وفاز التضامن بدرجة الأشبال .

وفي كرة اليد فاز العروية بجميع الدرجات وفي تنس الطاولة فأز العروبة بالدرجة الأولى والشباب وفاز نادي التضامن بدرجة الأشبال

 وفي عرعر تقابل نادي بدئة مع نادي الجندل فاز نادي بدنة على مستوى الدرجة الأولى بهدفين للاشىء .. وعلى مستوى الشباب تعادل الفريقان بـ ٢/٢ اما على مستوى الأشبال فقد تعادل الفريقان صفر / صفر .

اشبال احد يفورون على القري مكتب المدينة / حمــود

الجهني : جرت مباراة عصر يوم أمس الاول الجمعة في مدينة العلا بين اشبال احد من المدينة واشبال وادى القرئ من العلا .. انتهى بقور احد بـ ٥ / ١ وذلك ضعن دوري منطقة المدينة للاشيال .

الرفاع البحريني .. وأهلي عمان .. يحملان علامة استف تجوم الكويت محمد كرم ، عبدالله البلوشي ، بدر بو عباس ، احمد

أُصُولُ على آخراستعدُداتِ الدُينرِيِّ لمِسَارِكِهُ في مطولِهُ كا تُرمِيجلُس البقاويث ﴿ ﴿

العن الكويتي .. ماذا بعد معسكر تشيكو سلو فاكيا ؟

عسكر ويبرز في هجوم الفريق هداف الغريق احمد خلف . اما خط الظهر فيقود نجم المنتخب الكويتي سامى الحشاش . يعتمد الفريق على الطريقة الانجليزية في اللعب ويعتمد على الهجوم خير وسيلة للدفاع ويعيب الفريق اهتزار مستوى الظهيرين يمثل الفريق كل من عبد الرضا

عباس حارس مرمی ، سامي عبد القدوس ، ويدر المطوع ، محمد كرم ، عبدالله البلوشي ، حمد عسكر ، بدر يوعباس ، احمد خلف ، صباح عيدالله ، سالم المصباح ، على حسين .

ومن المحتمل ان يقوم الفريق بزيارة للرياض للعب مع فريق نادي الهلال السعودي بطل الكأس للموسم الماضى وسيلعب الفريق اولى مبارياته امام اهلى عمان على ملعب الاخير .

 الوصل الإماراتي: بطل النوري في الامارات العربية المتحدة للموسم الماضى ١٩٨٢/٨١م ، أقام الفريق معسكرا تدريبيا له فى اسبانيا لمدة ثلاثة اسابيع ولم يلعب الفريق أية مياراة خلال هذا المعسكر بثاء على طلب مدرب الفريق مستر نينوس وعاد الفريق الى الامارات وشارك في مباريات الدوري الاماراتي والذي مضي عليه عند كتابة هذا التقرير ستة اسابيع كان خلالها الفريق

متصدرا لفرق مجموعته . يمتلك الفريق هجوما ساحقا بقيادة الثنائى الخطير احمد تشومبي وفهد خميس وهما هجوم منتخب الامارات الوطني يقف خلفهما العقل المفكر للفريق ونجم منتخب الامارات سعيد عيدالله . خط الظهر لا يقل مستوى عن بقية خطوط الفريق . يعيب الفريق اللعب بثقة اكثر من اللازم في

بعض الاحيان وهذه الثقة كثيرا ما

اضاعت عليهم مباريات كانوا

النرشحين لكسيها يمثل الفريق حمزه صفر حارس مرمى ، قهد عبد الرحمن ، عبد القادر عثمان ، ناصر محمد ، عدنان الماس . سعيد عبدالله ، (محمد بولو المعتصم حموري وهم لاعبون عرب يلعبون لفريق الوصل) قهد خميس احمد تشومبي ، يعقوب عبد الخالق . كما تجدر الاشارة الى انالفريق يعتمد على تحركات نجمه اللاعب محمد بولو الذي لا

يهدأ داخل الملعب . هذا وسيلعب الفريق اولى مبارياته امام الرفاع البحريني على ملعب الأخير .



بطل الموسم قبل الماضي في

البحرين الشقيق ، الفريق استعد

لهذه البطولة ضمن استعداده

لمباريات الدوري المشترك

البحريني وحتى الاسبوع السادس

من الدوري كان الفريق يحتل

المركز الثاني بمشاركة فريق

البحرين ويسبقهما في المركز

الاول كل من الحالة والمحرق

قوة الفريق تكمن في خط دفاعه

الذى يقوده لاعبه ونجم المنتخب

البحريني المخضرم جوهر الماص

يعتمد الفريق على الطريقة

الدفاعية 1 ـ 2 ـ 7 في اغلب

مبارياته ويبرز في الوسط اللاعب

قابيل الزوادي وكذلك لاعب منتخب

البحرين المهلجم كريم زيد يدرب

ويعثل الفريق كل من : محمد

عيدالله حارس مرمی ، جوهر

الماص ، يوسف محمد ، سلطان

الفريق مدرب هولندي .

بفارق نقطة وأحدة .

خليفة الخليفة . قابيل الزوادي . کریم زید . سيلعب الفريق اولى مبارياته أبام وصبل الامارات على بلعب

اهلی عمان :

بطل دوري عمان الموسم الماضي ٨١/٨٢/٨١م ورغم انه لا تتوفر لدينا مطومات كافية عز هذا الفريق الا أنه يضم بخبة جيدة من نجوم الكرة العمانية والذين مثاءا منتخب عمان في عدة مباريات دولية امثال غلام خميش . سالم منصور في الهجوم ، محمد جمعة ، عبد الله حمود وجمعة حبيب في خط

ومما يجدر ذكره ان اقوى خطوط الفريق خط الظير . الفريق سيلعب اولى مبارياته امام العربي الكويتي على ملعب

أستعدادا للدورة الأسيوية:

منتخب الكويت يلعب ثلاثة



الأول مع ماليزيا .

السبت ٢٧ محرم :.

يوم الخميس د٢ محرم

اللقاء الثاني مع رومانيا

ويختتم لقاءاته باللقاء الثالث

أمام منتخب النرويج يوم

من ناحية اخرى بدأت يوم

امس الاول تدريبات المنتخب

الكويتى الوطنى لكرة القدم

وهى على فترتين صباحية

ومسائية ويضم المعسكر جميع

أفراد المنتخب استعدادا

للدورة المذكورة

كتب يوسف القضيب: يخوض منتخب الكويت الوطنى لكرة القدم خلال أيام

۲۲، ۲۵، ۲۷ من شهر محزم الجارى ثلاث مباريات وديـــة ضمن استعدادات الفريق للمشاركة فى نورة الالعاب الاسيوية المقبلة والتي ستقام فى الهند خلال شهر صفر القادم حيث سيلعب ثلاثة مباريات تجريبية وذلك على النحو

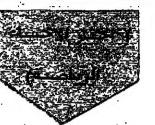
يوم الثلاثاء ٢٢ محرم اللقاء

المكذا من لذمل

تصحيح حول يس مانشس بمجلة الدعوة

قى العدد ١٦٥ من مجلة الدعوة الصادريوم الانتين ذكر الاخ محمد الكثيري في زاويته ت اسبوعیات جرینة _ اننی اتصلت به وابدته على مانشره بعنوان: (الاشيال فعلوا)/ وهذا غيرصحيح لإنني أصلالما اقرآ الموضوع الذي يشير اليه وبالتالي فانني لا أعرف شيئا عما حمله من افكار وبالتالي فانتى لم أويده حسب مانكره ... وهذا التنوية للغت انتباه القاريء

محمد النوفل



. الأحساء/ يوسف القضيب: أصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء النبرنامج الزمني لبطولات اختراق الضاحية وسباقات العاب القوى لعموم منطقة اندية الاحساء ويشارك فيها جميع اندية المنطقة كما أصدر المكتب مؤخرا النرنامج الزمني لخاص ببطولات المنطقة في الدراجات لجميم الاتدية .. صدرت موافقة سمو أمير الشياب على تسجيل نادى العدالة بالحليلة بمنطقة الاحساء ضمن الاندية المرخص لها ميدئيا هذا العام وعددها ١٤ ناديا. يقيم نادي القاره بالقاره بالاحساء حفله لسنوى المسرحي والذي يأتي ضمن مسابقة الفنون المسرحية لاندية الاحساء وللذي

القارة الابتدائية. ـ ضمن دررى أندية الاحساء تقع اليوم الاثنين ١٥ عسدة لقاءات مختلفة فسي عدد من الالعاب الجماعية والفردية ففي كرة القدميلتقي الروضة والطرف / شياب على ملعب الاول .

سيشتمل على العديد من

الفقرات الفنية يوم الأريعاء

القادم على مسرح مدرسة

وفى الطائرة يلتقى القاره والطرف الولى على ملعب

وفى كرة السلة لدرجة الاشبال يلتقى الفتح والنجوم على ملاعب الفتح وفي كرة اليد يلتقى شباب الفتح والقارة على ملعب الأول وفي التنس يلتقي اشبال أدية كل من هجر والصواب والجيل

مدرب نوتنغهام يتحدث من الكويت :،

سأهزم القادسية اليوم بفيارق كيبير .. لهذا السبب وافقينا عيلي اللعب مسع الهسسلال .. ومباراتي صعبة بالرياض

> فى سؤال وجهته الصفحة لدرب نوتنغه ام فورست الانجليزي (بيلزلي) الذي يتواجد حاليا في الكويت مع فريقه الذى سيلعب امام القادسية قال : فريقنا موقفه في الدوري

الكويت _ سليمان الخويطر

الأن صعب جدا فهو يحتل المركز الثامن وجماهيرنا لن ترضى بغير الدرع بديلا ، ولكن الاصابة قد تعوقني من تحقيق وأو الركز الخامس!!

وعن ترشيحاته قال : رغم ان

الدورى مازال ميكرا الا انتي ارشح ليفريول اولا ثم ينافسه على ذلك ويستهام يونايند !! وعن مباراة اليوم قال لن تهمنا النتيجة قهمى ان نقدم مباراة للكويتيين تثبت يان الكرة الانطيرية بخير واتوقع ان نكسب المباراة بقارق كبير ، رغم معرفتى بقوة الفريق الخصم وموافقيية الكبيرة والشرفة ، وعن زيارته للمملكة قال باننا سعيدون بهذه الزيارة واللعب مع الهلال رغم ظروف الوقت وارتباطنا بمباريات

وعن المباراة قال : لااخقي-

الدورى الانجليزى ولكن سمعة

الهلال وتاريخه الحافل اضافة

الى تعاقده مع المدرب العالمي

(كوبالا) حاليا جعلنا نتحمس

فى الاتفاقية على اللعب مع

الفريق وعلى ما اسمع بان

الفريق يعتبر من اقوى الاندية

العربية وذا سمعة كبيرة

خصوصبا وان ريفلينو قد لعب

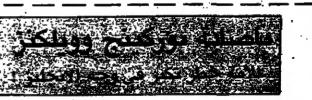
معه ثلاثة مواسم وهذا شرف

قريبابطولة أشبال الاحساء للدراجات الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

ضمن نشاطأت المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالاحساء ينظم المكتب ايام الاربعاء والخميس والجمعة القادمة بطولة أشبال أندية منطقة الإحساء في الدراجات في سباقات الفردي والجماعي وخرق ضد الساعة ويشارك فيها اندية هجر _ الجيل _ الروضة الشرقى الصفا النجوت العيون الطرق وستكون السباقات على طريقة الاغير على النحو التالي :

الاربعاء لمسافة ٥ أكم خرق ضد الساعة في الساعة الثانية بعد الظهر الخميس لمساقة ٣٠ كم للجماعي الساعة ٥ر٩ صباحا الجمعة سباق ﴿ كِم لفردي ضد الساعة الساعة ٥ر٩

صرح بذلك ربيس الشؤون الرياضة بالمكتب واضاف إلى أن هناك بطولات أخرى مماثلة للدرجة الأولى والشباب وسوف تكون هناك فترة توقف بين هاتين البطواتين و



● أن يشترك تريفور بروكينج / لاعب ويست هام وفريق انجلترا السابق لكرة القدم/ مع فريقه لمدة شهرين اخرين نظرا لانه يحاجة لاجراء عملية جراحية

كما أن كابتن فريق انجلترا الحالي (راي ويلكنز أن يشترك في أية مباراة قبل مضى سنة اسابيع لاصابت في وجهه .. ويهذا تققد الكرة الاتجليزية خلال الفترة القائمة نجمين من نجومها بالاضافة لمعاناة الاصابة السابقة التي يعاني منها كيجان ... والنجم الملون فيف

وهذه براها النقاد الاتجليز تشكل ثغرة خطرة نواجه الكرة الاتجليزية .. اذ ان الصف الثاني لا يؤهلها للوقوف في وجه الفرق

-. وهذه الظاهرة سوف يتدارسها الاتحاد الاتجليزي في الفترة القادمة .. وكيف سيكون الحل الامثل لها .

اليوم فني الكويت القادسية .. ويؤتينغهام الإبخليزي لخيب مسباراة لسوداع

عسبدالله العسمفور

الكويت /سيلمان الخويطر:

مساء اليوم موعد الجماهير الرياضية في الكويت والخليج العربي مع اللَّقاء الرياضي الكبير رالذي سيجتمع بسين نادي نوتينجهام فورست الاتجليزي ومضيفه نادي القادسية الكويتي بمناسبة أعتزال لاعب القادسية والمنتخب الكويتي السابق المقدم (عبد الله العصفور) مدرب منتخب الكويت العسكري لكرة القدم

هذا وسوف يلعب الفريق الأنجليزي بكامل نجومه الدوليين وهذا شرط وضعته ادارى القادسية الكويتسي والهلال

عليك بأن التطور الذي سمعته

عن الكرة السعودية ووصولها

للانوار النهائية لتصفيات اسيا

التأهيلية لكأس العالم قد

جعلتى متخوفا بواسطة ممثلها

الهلال الذى لابد وانه ينعم

بوجود عدد من اللاعبين

الدولنين واتوقع ان تكون

مباراتنا في الرياض اصعب من

الكويت .. هذه توقعاتي ولكن

اؤكد بأن فريقي لن يخرج بغير

الفوز بديلا وانا لا اخشى

فى الدوري الأنجليزي

ليفريول يعيد

صدارته

من جديد

.وخسارة قاسية

لفريق أرديلس

جديد يطولة انجلترا لكرة القدم

لفرق الدرجة الاولى في ختام

الاسبوع الثاني عشر الذي

اقيمت مبارياته اليوم السبت

ويشترك فريق ليفربول والذى

هزم فریق برایتون ۱/۳ علی

المركز الأول مع وستهام

ومانشیت یونیتد اذ کان وستهام

الفريق الاول في الاسبوع

الماضي ومباريات هذا الاسبوع .

كميت يغور

على الوشم

● تحت رعاية الاستاد صالح

السراشسد مدير مكتب رعاية الشباب

بالوشم وضمن لقاءات الدورى العام

تقلل فريق كميت بمسرات مع فريق

الوشم بشقراء وذلك على ملعب كميت

واسفرت النتيجة عن فوزكميت ب ٤

أهداف لكميت مقابل لاشيء للوشم

وقد حضر المياراة جمهور كبير من

تصدر فريق ليفربول من

التعابل!!

السعودي بصفتيهما الفريقين اللذين سيتقابلان معه ورغم أن الفريق مرتبط بمباريات الدوري الأنجليزي الالنه أوفى هذأ الشرط حيث سترى الجماهير الكويتية البوم والسعودية يسوم الاربعاء على الطبيعة نجوم أنجلترا الدوليين .

ورغم ابتعاد عدد من نجوم الفريق القدساوي كجاسم يعقوب واحمد ثويني ورضا معرفي الاانه يتوقع أن يقدم صورة طيبة عن الكرة العربية عبر نجومه جاسم بهمن وفيصل الدخيل وعبدالعزيز حسن ومحمد الحريان وقد يلجأ القادسية الى الاستعانة بعدد من

تقرير زياضي

النجوم الدوليين في الاندية الاخرى كفتحى كميل وعبدالله معيوف وسعد الحوطي .. وفريق القادسية ليس بغريب عن هذه التجارب حيث بملك تاريخا وأنجازا جيدا مع الفرق الاجنبية والعربية فقد سبق وأن تعادل مع سانتوس البرازيلي ١/١ وهزم لازيو الأيطالي ١/صفر والزمالك المصرى ٢/٢ ومنتخب نيوزيلاند ١/٣ وآلاتحاد المصري ٢/صفر والهلال السوداني ٤/صفر ويراتسلانيا التشيكي ١/٢ ويتوقع أن يمثله اليوم/جاسم بهمن _ محمد الحريان _ عبدالله العبيسى _ يونس ضيف _ (فالح فلاح) _ عبدالعزيز حسن _جمال بوحمد _ فيصل الدخيل _ عادل القطان _ عبدالله العصفور _ محمد الذاير _ سعود بوحمد _ آما الفريق الانجليزي فهو يحتل

الآن المركز الثامن وقد حقق يوم أمس الاول السبت فوزا على لوتن تاون ٢/٢ ويضم عددا من النجوم في مقدمتها الظهير الانجليزي الأسمر (فيف أندرسون) ونجمى الوسطي بيلي يانج _ ووايليش _ والمهاجم الفذ روير تسون وزملاؤه هودج _ ويرتلز اضافة الى الحارس العملاق ويلي)

ـ تقام المباراة على استاد محمد الحمد بنادى القادسية وستنقل عبر الاذاعة بتطيق عبدالرحيم بسرعة من الكويت خصصت ادارة القادسية برنامجا طويلا لزيارة الفريق الأنجليزي أشتمل على زيارات بعض المتَّاحف ومعالم النهضة في نفذت جميع التذاكر ويتوقع آن يمثليء الملعب عن أخره . عدد من الجاليات الإنجليزية شوهدت حول الملعب لشراء التلفزيون الكويثي ينقل المباراة على الهواء مباشرة بصوت خالد الحريان • عبدالله العصفور سيشغل

مهمتين اليوم الاولى كلاعب في المباراة والثانية بصفته مدربا ● يغادر الفريق الضيف صباح غد الثلاثاء متوجها للرياض لمقابلة الهلال السعودي بطل الكأس مساء يوم الاربعاء !! احتمال کبیر بمشارکة جاسم يعقوب رغم الأصابة وحمد بوحمد الذي عاود التمارين ولكن لياقته قد لاتسعفه في تمثيل الفريق!

وحتى اولئك النين لايزالون يدينون بالولاء للعبة برغم كل شيء

اللقاءات التي تنقل على الهواء مباشرة في التليفزيون اخذ في التزايد تدريجيا وقضلا عن ذلك ينقل التليفزيون كل مساء ملخصا كاملا لمباريات النورى .. وقال اللاعب القديم جويفتر نيتز ان وجود ، دورين لفرق المحترفين

ويتفق الجميع على ضرورة أن يبذل لأعبو الدوري الالماني اقصى على اعجاب مشجعيهم وفي استطلاع للرأى اجراه معهد علم النفس التجريبي في كولونيا ابدي ٥٦٨ في المائة من افراد مجموعة من بشأن اوجه العلاج التي يتعين تطبيقها للتغلب على هذه المشكلة وجدير بالنكر انالنصيحة الماثلة التي وجهها مشجعو المانيا في اسبانيا القائلة فلتسقط الكبرياء ولتخفضوا الاجور اصبحت تستحوذ

فقد وافق لاعبو بوشوم على التخلي عن عشرة في المائة من

فضيحة تواطؤ المانيا مع النمسا ضد الجزائر ومليونا عاطل .. وارتفاع سنعر التذاكر يهدد الكرة الالمانية بالسقوط

بون في ٣٠ اكتوبر ..! ف ب .. انخفض عدد المتفرجين بمقدار ٢٦٤ الفمتقرج خلال المباريات التسع الاولى من دوري كرة القدم في المانيا الغربية مما أدى الى خسارة قدرها مايقرب من اربعة ملايين مارك الماني حوالي ١٢مليون فرتك فرنسي ويرجع نلك الى ان كرة القدم في المانيا الغربية تجتاز مرحلة عصيبة منذ مباريات بطولة كأس العالم الماضية التي اقيمت في اسبانيا ..

وجدير بالنكر أن عدد المتقرجين الذبن يترددون على ملاعب كرة القدم تناقس تتاقص كبيرا عنه في الموسم الماضي .. وأصبح عدد المترددين على الملاعب الكبيرة التي تسم تمانين ألف متفرج لايتجاوز ٢٠ الف متفرج في المتوسط في كل مباراة وهناك المتفرجون الذين بشاهدون كل عطلة نهاية اسبوع مباريات الدوري الالماني الى توجيه الانتقادات المتهمة الى اللاعبين والمدربين. ولم يعد هناك شيء على مايرام في بلد كرة القدم ..

وصرح اللاعب الدولي السآبق جوينتر نيتزر مؤخرا بقوله اذا ستمرت الامور على هذا الحال فلن يكون هناك كرة قدم للمحترفين بعد عامين وسيتفاقم الوضع بالتأكيد مع حلول شهور الشتاء التي تشهد غادة انخفاضا في عدد المترددين على ملاعب الكرة نظرا

ويرجع هذا التدهور في مجال ارتياد المتفرجين لملاعب كرة القدم الى ارتفاع اسعار بيع تذاكر المباريات حيث تصل الى مايتراوح بين ٣٠و٠ ٤ مارك الماني مابين ٩٠ الي ١٢٠ فرنك فرنس عن كل مباراة في الدوري الالماني في الوقت الذي تجتاز فيه المانيا الغربية قترة اقتصادية حرجة حيث يصل عدد العاطلين الى مايقرب

وفضلا عن ذلك فأن جماهير الكرة في المانيا الغربية لايزال يعلق بأذهانها سلوك لاعبى المانيا الغربية في مباريات كأس العالم في أسبانيا ويصفة خاصة خلال مباراة المانيا والنمسا .. ولعلهم يقصدون بذلك طبخة التواطؤ الشهيرة التي اخرجت الجزائر ويضاف الى ذلك بصفة خاصة شيوع روح المثل بين لاعبي المانيا الغربية نظراً لكثرة اللقاءات والشعور بخبية الامل في الاونَّة الاخيرة .. فلم يعد الألمان يؤمنون بكرة القدم التي يحبونها ولا باللاعبين وذلك على الرغم من فوز منتخب المائيا الغربية على المنتخب الاتجليزي لكرة القدم ٢/٢ في المباراة الوبية الدولية التي اقيمت بينهما مؤخرا فى استاد ويمبلى بانجلترا .

كرة القدم في المانيا تمر يساعات حرجة

اصبحوا يترددون من الان فصاعدا في تغيير رايهم نظرا لان عدد

يعد بمثابة خطأ في نظام الدوري الالماني جهدهم للعب بصورة افضل اذاكانوا يريدون الاستحواذ من جديد المشجعين الذين تم سؤالهم قليلا من التعنت ومزيدا من الامل

على أهتمام اللاعبين ومستولي الكرة . رواتبهم حتى نهاية العام . غير انه ليس من المؤكد ان يحتذي باق لاعبى الفرق الاخرى هذا المثل نظرا لان متوسط دخل اللاعب الالمأني يبلغ مائتي الف مارك الماني سنويا .. ويتردد الحديث عن تقليل مكافأت الفور في المباريات بنسبة خمسين في الماثة . غير ان العلاج الحقيقي والاقضل هوما اقترحه اللاعب الدولي السابق اولى هوفيس مدير قريق بايرن ميونيخ من ضرورة لعب كرة قدم جميلة ..

بيت الرياضة الفالع الله والقامة - ألركاض

النياض - جسدة - الدمسام - الدخسين - الاحسناء - خميس مستيط - النولية التَّكُثيرُ وَالْدَرْكِ وَانْتُ مَكُلاتنا تَمْتَازَعِيْ عَلَيْهَا بِالأَفِي ،

■ جه ودة النبضاعة قام سيازها ■ عدم وجنود إي نوع من الاضاف المقلدة في متحلات اعاد الإطلاق.

■ أنستعان امدروسة مسناسبة ، محددة ومسوجدة في جسيع محلات، البضاعة المن العقول المنه الفرق وتصنع لدعك اف ضل العنصائع السعية المعدة والمعددة المعددة والمعددة المعددة والمعددة المعددة ال

■ الساليس الما تجسد الكي تيريف صلون مَحلاتنا . فلا تَتود بنارتنا الضمن انفسك بضاعة جَيدة بسعر من اسب.

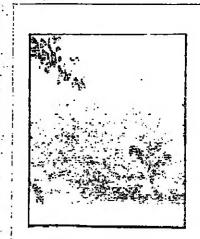
مت رحساً سيك م قتي متحسلات



تلكس : ٢٠١٣٥٣ صندوق بريد : ٢٨١ سجل تجارى : ١٠١٦ الدمام : هاتف : ٨٣٢٠١٥٤ الخبر هاتف : ٨٦٤٤٩١٤

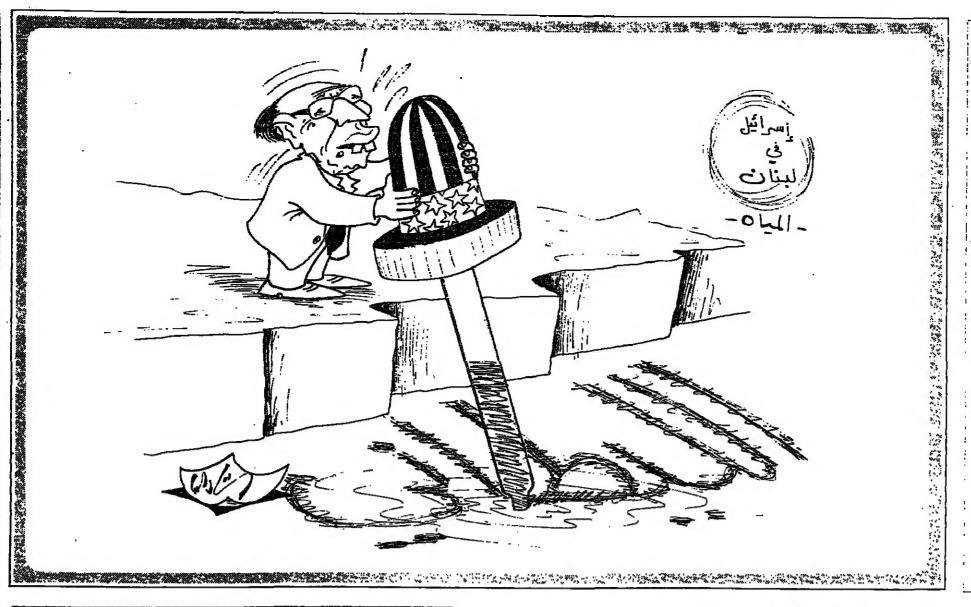
الادارة العامة : الرياض السويقة _ هاتف : ٢٠٢١٧٥١ / ٢٠٢٠٣٩ مده : البغداية هاتف : ٦٤٢١٠٢ _ السنين هاتف: ٢٧١٧٥٥٦

الفروع : الرياض ــ الملز ت: ٢٧٦٣٥٠٤ ماحة العدل ت: ٤٠٤٣٢٢٥ | خميس مشبط ت: ٢٣٩٦٩٦ الاحساء ت: ٨٢٨١٣٦ الزلفي ت: ٢٢١٤٤٤٤



قواعد واسس عملية التقليم

١١ --- تقطع الفروع الحديثة قطعا نظيفا ماثلا بحيث تكور نهاية القطع السفلي في مستوى البرعم وترتفع عنه قليلا نهاية القطع العلوى ويذلك لا تتجمع على القطع رطوبة الندى أو مياه الامطار فتجعله بيئة صالحة لنمو الفطريات كما يلتثم القطع بسرعة وقطع الفرع في مستوى البرعم أو أوطأ يعرض البرعم للجفآف لسهولة فقد الماء بالتبخر خلال الجرح ١٢ - تزال الإقرع المسنه المتخشبه والجافه والمصابه قواعدها عند منطقة إتصالها بالساق اذيؤدي ذلك الم سرعة التثام الجروح اما ترك جزء منها يعرف بالكعب بالساق فانه يؤخر التئام الجروح فضلا عن انه يكون عرضة فيصبح مصدرا لاصابة الفروع ١٢ — نزال الفروع المتقدمة في السن بالمنشار فيقطع الفرء من الجانب السَّفْلَى الى منتصف سمك الفرء ثم يُقطُّ الجانب العلوى ليلتقى القطعان في مركز مقطع الفرع " ١٤ -- الجروح الناشئة عن التقليم تطلى مباشرة بعد التقليم بطلاء غير منفذ للرطوية لحماية الانسجة من الجفاف



صرح بذلك اللرياض، الدكتور

واضماف أن الجمامعية الأن

بمسدد طرح مشسروع مجسسع

التمريض لاستكان ٢٥٠٠ نسخص

من المصرضين والمصرصات

سماحته يقبه دعوى قضائية

على المجلة ورئيسة تحريه

وانسي أعلن لجميسع القسراء أن هذا

أمقسال جميعه جملة وتفصيسلا كله

كب بحبث على لا انساس له من

الصحمة وكملامي في قيمادة المراة

للسيبارة واستخدام السبانقين غير

السلمين قد نشر غيرمرة في الصحف

الداخلية وعيها وقد أوضحت رأيي

في ذلك وهو عدم جواز قيمادة المراة

للسيبارة شرعنا لاسباب أوضحتها

وهكسذا استخسدام السسانقين غير

المسلمين والخادمات غير المسلمات في

الجنزينرة العربية وان الواجب منع

ذلك في الحريرة العربية لان النبي

صلى الله عليمه وسلم اصر باخراج

فسنا سنساهمة الشيسخ عبسالعزيزين باز الرميس العام لادارات البحوث

الفلمينة والافتناء والمدعموة والارشماد ما افترته على سماحته مجلة ، زهرة الخليسج التي تصندر في دولية الإسبارات العبريسة المتحددة. حول فشوى

المساحق باجمارة قيمادة المراة للسيارة ورفع سماحته دعوى قضائية على

سبير المجلة ورنيسة تحريرها لمحاكمتهما شرعا واتخاذ العقوبة اللازمة

وأعلن سماحته عدد تنازله أو مسامحته للكاتب الافي الدنيا ولافي الأخرة

الاستوبته وششر تكذيب صريح لنفسه . وفيما يني بيان سعاحة الشيخ ابن

الشيخ ابن بازيفند إفتراءات مجلة خليجية

حول فتوى «إجازة قيادة المرأة للسيارة»

محسد الجارات مديسر عم أدارة

المتداريع بجامعة اللك سعود،

المتمزوجين والعزاب.. والمعروف ان

استكان طلاب الجامعة يضم الأن

نمي مرحلته الاولى سبعة الاف طالب

ويشمل مشروع اسكان الطلاب

بنساء وحندات سكنينة لنادا الف

طالب في الوقت الحاضم والمستقبل

اليهدود والنصسارى وسائر المشركين

من الجريرة العربية اما

استخدامهم في غير الجنزيس ففيه

تفصيل وقد وكلت مدير مكتب الدعوة

في دبي بتوكيل من يقيم الدعوى على مديس مجلة زهسرة الخليسج ورنيسسة

تحبر يبرهنا لمحاكمتهما لدى الحاكم

التسرعي في ابوظبي، بدولة الامارات

العربية المتحدة لمساقبتهما بما

يستحقيان حسميا لمادة التعدي على

الناس بنسبة مقالات اليهم لم تصدر

منهم وعند الله الموعد وأنا لا أسامح

هذا الكذاب لا في الدنيا ولا في الاخرة

الا ان يتوب الى الله وينشر تكذيب

نفسه بعبارة صريحة لالبس فيها

واستأل افله أن يهديسنا وسسأنسر

المسلمين ويحفظنا من خطأ القول

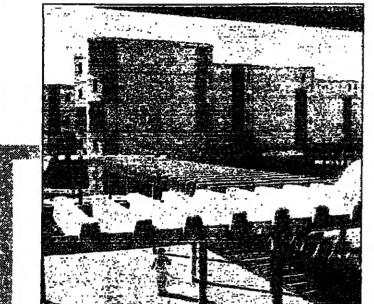
والعمل انه خير مستول. وصلى الله

رسلم على نبينا محمد واله وصحبه.

الرئيس العام

لادارات البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والإرشاد



الرياض واس احسدرت اسارة منطقة الرياض بيانا امس حول ظاهرة ما يسمى بالتفحيط والتي يقنوم بهنا بعض النسبات وفيادتهم لسيباراتهم يسسرعة جنونية عبر الشوارع والاحياء مما يعرض سالكي الطريق

المرور وانظمة السلامة العامة وال في مثل هذا العمل اهدارا بحرمة الشرع للأموال

واكدت امارة منطقة الرياضر في بيانها لكنافية المواطنين انها أعطت السلطات الامنية امرأ مضرورة تنفيذ تعليمات صدرت من قبسل مقسام ورارة السداخلية تقضى مفترض عقبوسات الزيقيض عليه لاول مرة وهي السجن غدة سبعة ايام مع الجلد عنسر جلدات وتطبيق العسرامات المالية بموجب نظام المرور بدون استشتتاء

واوضيح البيسان أن هذا العصيل من جانب الشبباب يعبد عملا مخالفا لانظمة

الضاصة والعامة ويعرض حياة الاخريز وسائقي السيارات انفسهم للحطر

ونسورية وعقب تنفيذ هذه العقوبات يطلق سراح المضالف بكفسالة ولي امره مع تعهد شخصي منه ومن ولي أمره بعدم تكرارها

د. عبدالرحمن السويلم .

محر الموسسة

النوياض

مشادع أكفايشك المعربي

ص ب ١٥١٠ بريد المديد

كما خولت امارة منطقة الرياض مدير شرطة منطقة السرياض بتطبيق مجموعة من الجبراءات البرادعية لمن يقبض عليه للمدرة الشانية وهي السجن لمدة شهرمع

الجلد الضوري خمسون جلدة ومصادرة السيبارة واشعبار الجهنة التي يعمل بها المضالف سواء كان موظفا اوطالباباالحسم من راتب الموظف والعملامات من درجات الطالب حيث يعتبر ذلك غيابا عليه الى جانب مصاقبة ولي امسره وفضا لتعهده وكفالته بالسجن والغرامة .

وذكربيان اسارة منطقة الرياض ان صاحب السمنو الملكي الامتيرسلمان بن عبدالمرير اسيرمنطقة الرياض يهبب بكنافية المواطنين من الشبياب واوليناه امسورهم بسسوجوب التقيسد بالانظمسة والتعليمات في سبيل اختفاء هذه الظاهرة والتعاون مع رجال الامن في تحقيق ذلك واضماف البيبان ان سمسو اميرمنطقة المرياض ليجومن وسائل الاعلام بصفة عاسة التعاون بما يحقق التوجيه والتوعية السليمة والانتعطى مثبل هذه المواضيع

اكثر من حجمها الطبيعي

يوسف الكويليت

_ (الانظمة لاتسمح بذلك) ::

الخطوات البطيئة . . ثقل القدمين وضعف النظر ، وسنوات طويلة

احلام العمر ، وسنوات الشياب . . حتى التجربة العميقة، تلف مع طنين الأصوات الغريبة

ساعات الزمن تمر ، وقاطرة كبيرة تحمل الأولاد والأحفاد

ومقابر متعددة بلعت في داخلها

لحساد أصدقائه ويعض معارقه.

التأكيد ان البنت او الولد لازال

يعيش ، ولم يتزوج ، أو يموت

معاشات التقاعد ، وطلب

وحزينة ، وغرابة المواقف هم

التى تؤكد هذا الحزن الطويل رجل الأمس ، الذي الهيبة ، والخشية والاحترام والذي يحمل دفاتر السحر فى إنجاز المعجزات والتغلب عليها يقف الآن كطفل صغير في طابور

الخبارين الصباحية!

لم يهزه الموقف .. لقد اعتاد رؤية الأشياء من حقيقتها ، لا من ظواهرها الخارجية .. تلك مسألة لا يكون فيها خصوم ، أو مواقع

يجر سنينه الى محطنه الأخيرة .. يقطع صوت الحناجر الهامسة

أي لقب ؟! قطعا الموظف الصغير لم يدرك أن هذا اكبر من ربئيسه القائم على العمل ..!!

الراتب للتوقيع .. يساله _ (الم تقل انك تنوي توكيل البنك عنك في قبض راتبك ، بدلا هذا العناء والمشوار

قْ برد بنتاقل ..

_(علي بن محمد) ...!

الطابور الطويل أمام صندوق

وسنام مصري الى رجل اعمال كويتي

القاهرة_1.ف.ب نــ

واقق الرئيس حسنى مبارك على منح وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى الى عبدالعزيز العلى الكويتي الجنسية وذلك لتبرعه ببناء معهد ديني ابتدائي واعدادي ومسجد في بولاق الدكرور وتبرعه بقصرمقام على مساحة ١٣٠٠ متر ومبان لورش مركز التدريب المهنى .

السمويلم مدير مستشفى الاطفال

بالدرياض سوف يكنف باعباء

المديرية العامة للشنون الصحية

عبد الرحمن النويصر

مديرا لمستشفى

باب شريف

كما أصدر معالي وزير المت

بالوكالة الدكتور غازي القصيبي أمرأ

يقضي بتعيين الاستاذ عبد الرحمن

النويصر مديرا لمستشفى بأب شريف

والاستاذ النويصر من الكفاءات

السعودية الحاصلة على درجة

وكان بشغل منصب ساعد مدير

الماجستير فى لدارة المستشعبات

بالنطقية الشيرقية ...

ضمن التنظيمات الادارية الجديدة في وزارة الصحة

ت د. الشيشكلى على التعتاعد

وافق وريس الصحبة بالبوكالية على احالة مدير عام الشنون الصحيبة بالمنطقة الشرقية على التقاعد .. وستسند مسؤليات المديرية الى الدكتور عبدالرحمن السويلم مدير مستشفى الاطفال بالرياض.. وذلك في اطار تنظيمات. ادارية جديدة في وزارة

> النكتورسيف الدين الشيشكلي بالمنطقة الشرقية. تُقدم إلى وزير التقاعد بعد ال قضى ف خدمة

فقد علمت والرياض، ان ميرعام الشئون الصحيبة الصححة بالنيبابة طالبا احالته على

فيها الكثير من الجهود.

وعلمت والسريساض، أن وزيد الصحة بالنبابة قد وافق على هذه ومسن ناحسية أخسري علمست

والرياض، من مصادرها الخاصة ان سعادة الدكتور عبدالرحمن

النصما للدوحاء والنصلاة

نقد اطعت على ما نشسرته مجنة

يفسرة انسخمليسج المصمادرة في

۲۶ ۱۳ ۲۰۰۹ برقام ۱۸۵ تحات

عندوان فتساوى المزاة المسلمة، من

نسبة الكاتب أي أس أجيز قيادة

السراة للسيارة وأنه لا يوجد نص ولا

تساسبه نص يحسرم قيسادة المسراة

للسيسارة إلى أن قال أمنا أستخداء

المسعض لسسانقسين غير مسلمسين

لتنوصيل نسأنهم فهذا حراء الح

والمسلام على عبده ورسسولته نبينا

محمد وآنه وهسجيه امايعت اسا

كتب أ مندوب الرياض

يجسري الأن تضفيت المسرحلة

الشانية من مشروع اسكان سبعة

الأف طالب عازب بالأضبافية الى

١٠٠٠ شقبة للمتبزوجيين بجامعة

الملك سنعبود وقد وقع هذا العقد في

التامن عشر من شهر شوال

241200-

المديرالعبامر عبدا تدحمت والقرعاوي

ويشيس المتحويو نزكى عبالدالىت ديري تنفون ٤٧٨١٨٨٣

منائبا ويشيس التحربير معراصين -معراجيان LYANYOC WIN EVATER GAT

ادارة التحرير ناصرالفرهاوی ر سلطان البازعی خيريةِ السقاف - سليمان العصيمى

د، غاري القصيبي

وزارة الصحة سنوات طويلة بذل

بطفوقات التصرين ٢٠٨٤٢٠٠ ונייטלו יודאיאו - יו אאיאא الاستراق ۱۹۲۱۲۲ كستانيد و ۲۸۵۹ و ۱۹۷۸۵ ينيده عامركامل TELEX : 201664 JAREDA SJ

الكويت . بمكانتث الانتياكات ٣٦٤٠٦٠ ، تنويب والالتواز الحكومية اكربسياض تونس : ۷۸ ۵۵۵۷ منه ونيس الرافة فسواد بعدادة وه و ۱۷ و ۵۵ فحامخساج

ساریس: ۸۸۴۸۸ ۱۳۵ افرونیک ۲۷۵۷۷۳

ىستشفى جدة الجديد .